



Liebe Freundinnen und Freunde von NaturVision,

Jnd ... läuft!

Die Sektgläser im Büro klirren! Wir sind glücklich und erleichtert! Schon einige Stunden nach dem Start von NaturVision ONLINE steht fest: alles läuft gut! Zahlreiche Festivalpässe sind bereits verkauft. Auf Facebook, Instagram und per Mail – von überall her kommen begeisterte Stimmen, Zuspruch und gute Wünsche. Presse und TV berichten deutschlandweit und unser Schulprogramm ist der Renner. Für Sie heute nochmal alles Wichtige zusammen gefasst, ein paar kleine Anregungen und Tipps ... und natürlich von uns allen:
„Viel Vergnügen bei NaturVision ONLINE“.

hr
Ralph Thoms und das NaturVision-Team



Das Team des NaturVision Filmfestival ONLINE 2020 (Eve, Franziska, Sebastian mit Flo, Regina, Ralph, Anna, Martina, Anna, Sabine, auf dem Bild fehlt Anne)

NATURVISION FILMFESTIVAL 2020 ONLINE

Festivalgelände – Wo finde ich was?

In unserem virtuellen Kino können Sie eine Woche lang rund um die Uhr alle Festivalfilme streamen. Alles, was sie brauchen, ist ein Festivalpass für 8 Euro, den Sie [hier](#) kaufen können.

Die Open Area ist kostenfrei und unserem Open Air auf dem Ludwigsburger Arsenalplatz nachempfunden. An den Ständen unseres virtuellen [Zukunftsmarkts](#) gibt es Infos, Anregungen, Tipps und Links von Händler*innen und Partner*innen. Mit dabei sind unter anderem Greenpeace Energy und Laiseacker.

Ein Klick auf die Open Area Leinwand öffnet ein Kaleidoskop an Angeboten, das sich täglich erweitert (siehe auch [hier](#)): Gespräche mit Filmemacher*innen, Vorstellung der Preispaten, Workshops, PreisRegen, Science-Slam und einige Filme.

Unter Kids und Teens ist alles vom Schulprogramm bis zu den „Umweltdetektiven“ zu finden, im Raum zum Umdenken unsere Veranstaltung zum Thema „Post-Wachstumsgesellschaft“ (ab 17. Juli).

Festivalpass sichern – so geht’s:

Zuerst entscheiden Sie sich, ob Sie einen einfachen Festivalpass kaufen wollen, oder ob Sie uns und das Central Filmtheater mit einem Spendenticket unterstützen wollen.

10 € mit 2 € Spende*

20 € mit 12 € Spende*

50 € mit 42 € Spende*

*10% Ihrer Spende gehen an das Central Filmtheater.

Wählen Sie per Klick einen Festivalpass aus. Melden Sie sich mit Ihrem Account über das Login-Fenster an.

Für eine Neuregistrierung benötigen Sie eine gültige Mailadresse. Nachdem Sie eingeloggt sind, klicken Sie erneut auf den von Ihnen gewählten Preis. Das System führt Sie nun sicher durch den Bezahlprozess. Sie können via Kreditkarte oder Paypal bezahlen.

Wir arbeiten mit [Kulturserver](#) zusammen, einem bewährten und sicheren Webportal.

Noch nicht alles klar? [Hier geht's zur hamstermäßig einfachen Erklärung.](#)

Nach dem Ticketkauf können Sie jeden beliebigen Film anklicken und streamen. Gute Unterhaltung!



Willkommen im Home-Cinema

Wie bringen wir unseren Zuschauer*innen das Festivalfeeling nach Hause? Das war für uns vielleicht die wichtigste Frage in den Wochen der Vorbereitung. Beste Voraussetzungen bietet das Filmprogramm: Über 70 Filme bieten eine enorme Vielfalt und genügend Gesprächsstoff – auch zu Hause im Wohnzimmer. Vom Kurzfilm bis hin zu abendfüllenden Dokumentationen ist alles im Programm geboten. So kann man

sich zu Hause sein ganz eigenes Kinoerlebnis gestalten. Vielleicht geht das dann so: zuerst den Kurzfilm „The Beauty“ schauen und dann hautnah an den Grizzlys Alaskas sein mit „Der Bär in mir“. Oder mit den Kindern in die „Rückkehr der Biber – Wilde Baumeister“ erleben, wie es sich eine Biberfamilie gemütlich macht und sich abends noch im Bett am Handy oder Tablet zur Frage „Kann das Elektroauto die Umwelt retten?“ informieren.

Wie, wo und mit wem Sie schauen ... mit Bier, Wein oder Kräutertee ... ob Sie auf eine Hauswand beamen oder sich mit dem Handy unterm Sonnenschirm an den See legen ... Ihren Ideen sind keine Grenzen gesetzt.

Über Fotos vom privaten Festival-Cinema freuen wir uns sehr! Schicken Sie uns diese gerne unter news@natur-vision.org oder auf [facebook](https://www.facebook.com/naturvisiononline2020) oder [Instagram](https://www.instagram.com/naturvisiononline2020) [#naturvisiononline2020](https://www.instagram.com/naturvisiononline2020)

Filmgespräche und mehr

Die Begegnungen und Gespräche mit den Filmemacher*innen sind immer ein besonderes Festivalhighlight. Auch hier haben wir uns für die Online-Version ins Zeug gelegt: Filmgespräche wurden aufgezeichnet, die Filmschaffenden haben Grußbotschaften gesendet – und die Gewinner*innen teilen ihre Freude mit uns und den Zuschauer*innen. Es lohnt sich also, das zusätzliche Material bei einzelnen Filmen anzuklicken und mehr über die Beweggründe der Filmemacher*innen und ihre Arbeit zu erfahren. So führt beispielsweise Ulrike Becker (Haus des Dokumentarfilms Stuttgart) ein intensives [Gespräch mit dem Regisseur von „Bamboo-Stories“](#), [Shaheen Dill-Riaz](#), über die Entstehung dieser beeindruckenden Dokumentation und über seine neuen Filmpläne.



[Green Warriors - Paraguay's Poisoned Fields](#)

NaturVision Internationaler Wettbewerb: PreisRegen

Dagmar Andres-Brümmer, Damaris Wurster, Thoralf Grospitz, Ann-Christin Hornberger und Dagny Lüdemann bildeten in diesem Jahr unsere [Hauptjury](#): Sorgfältiges Sichten, die eigene Einschätzung mitteilen, diskutieren, eine Einigung finden und in der Jurybegründung alle Aspekte auf den Punkt bringen.

Das bedeutet einen intensiven Einsatz, für den wir uns ganz herzlich bedanken möchten. Das Ergebnis der großartigen Arbeit von Haupt-, Jugend-, Kinder-, Kurzfilm- und Musikjury wird bei unserem [PreisRegen](#) verraten, der an drei Terminen am Sonntag und als krönender Abschluss der Festivaltage am Donnerstag auf die Gewinner*innen herabprasselt.

Sonntag, 19. Juli in der Open Area

12.00: PreisRegen I - Kategorien: Kinder, Jugend, Newcomer

15.00: PreisRegen II - Kategorien: Kurzfilm, Bayern, Kamera, Story

19.00: PreisRegen III - Kategorien: Biodiversität, Wildlife, Umwelt + Nachhaltigkeit

Donnerstag 23. Juli in der Open Area

19.00: PreisRegen IV - Kategorien: Publikum, Musik

Filmtipps aus dem NaturVision Team

Anna Büschges

Das Lied der Gibbons

Es gibt nur noch 150 Skywalker-Gibbons. Diese kleinste Menschenaffenart lebt in den Bergwäldern im Südwesten Chinas. Die Paare bleiben ein Leben lang zusammen. Tragisch: Menschliche Siedlungen trennen die Reviere. Die Tiere, die sich über eine Art Gesang finden, können einander nicht mehr hören und vereinsamen. Ein Wissenschaftler und ein Musiker wollen die Art retten und entwickeln eine Art „Partnersuchapp“, die die Gibbons über Mikrofone verbindet. Eine Wissenschaftsdoku, die eine berührende Geschichte erzählt und uns die Tiere sehr nahebringt, ohne sie zu vermenschlichen. Ein toller Film auch für etwas ältere Kinder.

Regina Kremsreiter

Forst Först

Förster Hubert Stehle steht eine neue Lebensphase bevor. Bis zum Ruhestand sind es nur noch ein paar Jahre und seine Frau Eva plant bereits den Umzug vom Forst- ins Einfamilienhaus. Doch Huberts Vorfahren standen seit 300 Jahren als Förster und Jäger im Dienste der Herren von Enzberg, einem Adelsgeschlecht aus dem Donautal. Das Ende der Familientradition bedeutet also auch das Ende einer Ära. Der halbstündige Film braucht keinen Kommentar. Allein die Kamera erzählt alle Ebenen von Festhalten und Abschied – und dabei geht es nicht nur um das Ehepaar und seine Geschichte: Im Wald sind Stapel von gefälltten Bäumen, die Harvester wüten und aus dem Bienenstock dringt kein Summen mehr.



[Kann das Elektroauto die Umwelt retten?](#)

SPECIALS

Machen Sie mit! Beim Online-Workshop: **„Wandel durch Geschichten – Mit Storytelling zur positiven Zukunftsvision“** am 22. Juli 2020, 16 Uhr.

Verheerende Regenwaldzerstörung, Zusammenbruch der Finanzmärkte, weltweite Ungleichverteilung von Wohlstand – der Film „System Error“ zeigt eindrucksvoll aktuelle Missstände unseres Wirtschafts- und Gesellschaftssystems auf. Eine Welt, in welcher ein gutes und gerechtes Leben für alle möglich ist, muss jedoch kein utopisches Zukunftsszenario bleiben. Um diesem Ziel näher zu kommen, brauchen wir Zukunftsvisionen – positive Geschichten –, die uns motivieren, Transformationsprozesse ins Rollen zu bringen.

Im Online-Workshop soll die Kraft des Erzählens genutzt werden, um gemeinsam positive „Geschichten des Wandels“ zu kreieren. Die Teilnehmenden lernen die Methode des „Storytellings“ kennen und erproben diese in interaktiver Art und Weise selbst.

Um am Workshop teilzunehmen, sollten die Teilnehmenden den Film [System Error](#) gesehen haben. Der Workshop findet über Zoom statt. Weitere Voraussetzung ist daher eine stabile Internetverbindung sowie ein Mikrofon und eine Kamera. Die Teilnehmendenzahl ist auf max. 25 Teilnehmende begrenzt.

Anmeldung und Rückfragen an sued@renn-netzwerk.de

[Zur Workshop-Seite bei RENN.süd.](#)

Publikumsvoting

Sternchen vergeben macht Freude!

Wenn Ihnen ein Film gefällt, geben Sie ihm Sternchen und erhöhen damit die Chance

für den*die Filmemacher*in, den begehrten Publikumspreis zu gewinnen. Die Verleihung des Publikumspreises findet am Donnerstag, 23. Juli 19.00 Uhr in der [Open Area](#) statt.

Das große NaturVision Filmfestival Gewinnspiel

Machen Sie mit bei unserem [Quiz](#) zum Thema Umweltschutz und freuen Sie sich über tolle Gewinne wie Bücher, Spiele und DVDs.

Senden Sie dafür eine Mail an bueschges@natur-vision.org

Die Hauptpreise sind ein Gutschein für eine Eselwanderung auf der schwäbischen Alb für 4 Personen, gestiftet von [Hofgut Hopfenburg](#) und ein [epd Film](#) Online Abo.



[The Beauty](#)

PARTNER*INNEN

NaturVision Förderverein

Mitglieder des Fördervereins und solche, die es noch werden wollen, haben Glück. Sie bekommen einen kostenfreien Festivalpass und können alle Filme streamen. Sie wollen Mitglied werden? [Hier](#) geht's zur Anmeldung.

Mitveranstalter

[Stadt Ludwigsburg](#), [Film- und Medienfestival GmbH](#), [Central Filmtheater](#)

Partner, Förderer, Unterstützer

[Ministerium für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft](#), [Fonds Nachhaltigkeitskultur](#), [IBA '27](#), [LFK - Medienanstalt für Baden-Württemberg](#), [MFG Baden-Württemberg](#), [Wohnungsbau Ludwigsburg](#), [SportRegion Stuttgart](#), [Kreissparkasse Ludwigsburg](#), [Wirtschaftsförderung Region Stuttgart](#), [Stadtwerke Ludwigsburg](#), [Heidehofstiftung](#), [HAHN+KOLB GmbH](#), [Audi Stiftung für Umwelt](#), [Wiedeking Stiftung](#), [Bund der Selbstständigen Ludwigsburg](#)

Kooperationen

[Filmakademie](#), [Deutsche Umwelthilfe](#), [RENN.süd](#), [ITFS](#), [Independent Days Filmfest Karlsruhe](#), [sukuma award](#), [Tourismus & Events Ludwigsburg](#), [Wir ernten was wir säen](#), [BUND Baden-Württemberg](#), [Science Slam](#), [UnternehmensGrün](#), [Kinomobil](#), [ohne PlaPla](#)

Medien- und Werbepartner*innen

[forum nachhaltig wirtschaften](#), [LIFT](#), [bionachrichten](#), [greenup](#), [arte Magazin](#), [arte tv](#), [oekom Verlag](#), [Moritz](#), [Deutsche Wildtierstiftung](#), [epd film](#), [Film&TV Kamera](#)

TIPPS UND NEWS

Festivalpässe gewinnen

... kann man bei der Instagramchallenge von [Hallo Ludwigsburg](#). Es geht um regionales Essen, besondere Blüten und die Vermeidung von Plastik. Wir sind gespannt auf die Ergebnisse.

Toller Beitrag in der Sendung natürlich! beim SWR

Die Redaktion von natürlich! macht mit dem Beitrag über NaturVision in der Sendung vom 14. Juli Lust auf das diesjährige ONLINE Filmfestival. Unbedingt mal reinschauen in der [Mediathek](#).

Der Verein „Elements. Bildung und Kultur in der Einen Welt e.V.“ ruft zum Wettbewerb „**Der Klimawandel vor unserer Haustür**“ auf.

Was bedeutet der Klimawandel bei Euch in Eurer Region? Welche Folgen hat der Klimawandel vor Eurer "Haustür"? Was hat sich verändert und seit wann?

Eingereicht werden können Artikel, Fotos- und Fotoserien, Zeichnungen und Videos.

Mehr Infos gibt es unter www.climateproject.de oder unter info@climateproject.de

NaturVision NEWSLETTER

Alle bisherigen Newsletter finden Sie [hier](#). Empfehlen Sie uns weiter!

Wir freuen uns über viele Newsletter Abonnent*innen. Empfehlen Sie uns gerne Ihren Freund*innen, Verwandten, Bekannten, Mitarbeiter*innen, Kolleg*innen, Filmemacher*innen, und anderen. Aktuell können wir den Newsletter leider nicht in englischer Version anbieten. Wer sich dafür interessiert, schreibe uns bitte eine Email an news@natur-vision.org. Danke!

We are happy about many newsletter recipients. Please recommend our newsletter to your friends, relatives, acquaintances, co-workers, employees, film makers and others. Currently we are not able to provide our newsletter in English. In case you are interested, please contact us via email: news@natur-vision.org. Thank you!

Bildnachweise: Eric Isselle, NaturVision, The Beauty, Green Warriors - Paraguay's Poisoned Fields, Kann das Elektroauto die Umwelt retten?

Abmeldung Newsletter:

Falls Sie keinen Newsletter mehr von uns möchten, senden Sie bitte eine Email an abmeldung@natur-vision.org mit dem Hinweis „Abmeldung Newsletter“.

NaturVision Filmfestival
Earth-Vision UG
Arsenalstraße 4
71638 Ludwigsburg
Tel: +49 (0) 7141 992 248 0
ViSdP: Ralph Thoms

www.natur-vision.de
natur-vision@natur-vision.org