



Filmprogramm -nur ONLINE-

66 Meter



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 52 min

Regie: Max Mönch, Alexander Lahl Produktion: mobyDOK, Berlin Autor: Max Mönch, Alexander Lahl Kamera: Jean-Marc Schablin Schnitt: Mirco Tribanek

Sounddesign: Christoph de la Chevallerie Sound: Christoph de la Chevallerie

Musik: Hannes Schulze Filmnummer: 8449

KURZINFO

Preisträger Deutscher Umwelt- und Nachhaltigkeitspreis 2020

Nahe Zukunft: Das Wasser kommt. Denn das Eis an den Polkappen schmilzt. In der Antarktis und Grönland liegt tiefgefroren ein schlafender Riese, der zu erwachen scheint. Nicht nur kleine Inselstaaten werden von den Seekarten verschwinden. Auch die Staaten auf dem Festland werden betroffen sein.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021 Nominiert für den Wettbewerb



Amazoniens fliegende Flüsse – Ohne Wald kein Wasser



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2018

Sprache: Deutsch, Englisch, Portugiesisch

Untertitel: Deutsch Länge: 25 min

Regie: Bettina Ehrhardt

Produktion: bce films & more, München

Autor: Bettina Ehrhardt

Kamera: Volker Tittel, Holger Fleig, Jürgen Christa, Silvio Reichenbach, Rafael Dourado

Morbeck

Schnitt: Carolle Alain

Sounddesign: Ralph Bienzeisler

Sound: Janio Edwards, Guilherme Negrão

Musik: Rainer Kühn Filmnummer: 7842

KURZINFO

Der Regenwald Amazoniens ist nicht nur die grüne Lunge der Erde, er ist auch ihre Klimaanlage. Wenn immer mehr Wald verschwindet, kann das Phänomen der "Fliegenden Flüsse", das wie eine gigantische Wasserpumpe wirkt, nicht mehr funktionieren. Wissenschaftler, Politiker und Umweltaktivisten erklären das fragile Gleichgewicht. Agroforstmethoden können helfen, den Wald zu bewahren.

Präsentiert von den Stadtwerken Ludwigsburg-Kornwestheim

Anders Essen: Das Experiment



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2020 Sprache: Deutsch Länge: 84 min

Regie: Kurt Langbein, Andrea Ernst

Produktion: Langbein & Partner Media, Wien

Autor: Kurt Langbein, Andrea Ernst

Kamera: Christian Roth, Michael Rottmann,

Valentin Platzgummer Schnitt: Alexandra Wedenig Sounddesign: Soundfeiler

Sound: Soundfeiler

Musik: Otto Lechner & Toni Burger, Thomas Hohl,

Simon Gamper

Sprecher: Daniel Langbein

Redaktion: Philippe Muller, ARTE; Livia Gruber,

ORF III

Filmnummer: 8368

KURZINFO

Für diesen Film wurde erstmals ein Acker mit genau jenen Getreiden, Gemüsen, Früchten, Ölsaaten und Gräsern bepflanzt, die wir pro Person verbrauchen. Das Ergebnis: Würden sich alle Menschen so ernähren, bräuchten wir eine zweite Erde. Lässt sich daran etwas ändern? Drei Familien im Selbstversuch: Sie beginnen regional einzukaufen und entdecken das Kochen neu. Und es zeigt sich: Anders essen verändert tatsächlich unseren Landverbrauch und die CO2-Last. Ein Film, der Mut macht!

Präsentiert von der Internationalen Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart



Anna und der wilde Wald



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 60 min Regie: Ben Wolter

Produktion: Text und Bild filmproduktion,

Oberschleißheim Autor: Ben Wolter Kamera: Matthias Kraus

Schnitt: Thomas Schumacher, Christian Scholz,

Christoph Heimerl

Sounddesign: Harald Reitinger, Uli Fischer

Sound: Manuela Yavuz

Musik: Harald Reitinger, Uli Fischer Redaktion: Stefanie Baumann, BR

Filmnummer: 9060

KURZINFO

Special Mention NaturVision Kinderfilmpreis 2020

Tierreporterin Anna begibt sich im Bayerischen Wald auf die Suche nach dem Wolf. Doch statt auf den Wolf trifft Anna auf den Woife, einen echten Naturburschen. An seinem Bauwagen päppelt der Tierschützer gerade die Steinmarder "Seppi" und "Beppi" auf. Kurzerhand schließen die beiden einen Pakt: Anna hilft dem Woife beim Aufpäppeln seiner Schützlinge und im Gegenzug zeigt der Woife ihr den Wald und seine tierischen Bewohner. Und so beginnt für Anna ein spannendes Abenteuer im wilden Wald.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021 Nominiert für den Wettbewerb

Aus Liebe zum Überleben



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 84 min

Regie: Bertram Verhaag

Produktion: DENKmal-Film Verhaag, München

Autor: Bertram Verhaag

Kamera: Waldemar Hauschild, Gerald Fritzen,

Stefan Schindler

Schnitt: Corinna Lösel, Verena Schönauer, Uwe

Klimmek

Sounddesign: Marcus von Kleist

Sound: Marcus von Kleist, Zoltan Ravasz Musik: Florian Moser, Erwin Rehling

Filmnummer: 7143

KURZINFO

Preisträger NaturVision Filmpreis Bayern

In dem Film begibt sich Bertram Verhaag auf eine Reise zu acht mutigen Menschen, die sich abgewendet haben von Konventionen, von Agrargiften und von unmenschlichen Arbeitsweisen. Stattdessen haben sie sich einer Landwirtschaft zugewandt, die ohne Gifte und ohne Zerstörung der Bodenfruchtbarkeit auskommt.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021 Nominiert für den Wettbewerb



Bamboo Stories



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Bengali Untertitel: Deutsch Länge: 96 min

Regie: Shaheen Dill-Riaz

Produktion: Mayalok Filmproduktion, Berlin

Autor: Shaheen Dill-Riaz Kamera: Shaheen Dill-Riaz Schnitt: Andreas Zitzmann Sounddesign: Anders Wasserfall

Sound: Mashrur Rahman Masud, , Alamgir Hussain, Johannes Schmelzer-Ziringer

Musik: Eckart Gadow

Redaktion: Ulrike Becker, SWR

Filmnummer: 5687

KURZINFO

Ein vielschichtiger Film über Bambus, den Baustoff der Armen. Der mehrfach ausgezeichnete Dokumentarfilmer Shaheen Dill-Riaz eröffnet den Zuschauern die raue Welt der Männer, die den Bambus aus dem Wald holen und für Großhändler über eine 300 Kilometer lange Flussstrecke Richtung Dhaka, der Landeshauptstadt, flößen. Mit Witz und Schmerz erzählen die Männer, warum sie so an einer Arbeit hängen, die hart, schlecht bezahlt und gefährlich ist.

Be Wild — Die Normalität ist radikal



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019
Sprache: Deutsch
Länge: 46 min
Regie: Christian Belz
Autor: Christian Belz
Kamera: Matthis Waetzel
Schnitt: Christian Belz

Sounddesign: Sebastian Lindlar Sound: Sebastian Lindlar

Musik: Sebastian Lindlar, Thomas Huck

Filmnummer: 8059

KURZINFO

Was ist "climate justice" und wer muss jetzt eigentlich was gegen die Klimakatastrophe unternehmen? Wie wollen wir mit unserer Umwelt zukünftig umgehen und wie weit müssen wir dafür aus unserer Komfortzone ausbrechen? Ein junges Filmteam macht sich mit dem Fahrrad auf die Suche nach Auswegen aus der weit verbreiteten Ohnmacht. Dabei begegnen sie unter anderem einer Frau, der die Normalität zu radikal ist und einem Bienenflüsterer.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Blown Away — Music, Miles and Magic



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 119 min Regie: Micha Schulze Produktion: Jackhead, Berlin

Autor: Micha Schulze

Kamera: Hannes Koch, Benjamin Schaschek

Schnitt: Micha Schulze

Sounddesign: Micha Schulze, Hannes Koch Sound: Hannes Koch, Benjamin Schaschek

Musik: Sailing Conductors Sprecher: Hannes Koch Filmnummer: 9416

KURZINFO

Blown Away ist ein authentischer und inspirierender Film über die abenteuerliche Reise zweier Freunde mit Boot und Bus rund um die Welt und fast ohne Geld. In vier Jahren nehmen Ben und Hannes 130 Songs mit Musikern auf, die sie meist zufällig auf ihrer Reise kennen lernen. Daraus entsteht ein mitreißender Soundtrack für diesen Film über Freundschaft, Mut und Freiheit.

Präsentiert von CINEMARE Int'l Ocean Film Festival Kiel

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Chocolate's Heart of Darkness



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2019

Sprache: Englisch, Französisch

Untertitel: Englisch Länge: 56 min Regie: Paul Moreira

Produktion: Premières Lignes, Paris

Autor: Fadila Bekacem

Kamera: Pedro Brito Da Fonseca, Camille Le

Pomellec

Schnitt: Tal Zana

Sounddesign: Nicolas Valdez

Musik: Carlos Leiria Filmnummer: 8327

KURZINFO

Infolge des Drucks von NGOs beschloss die Schokoladenindustrie 2001 innerhalb der nächsten fünf Jahre der Kinderarbeit auf Kakaoplantagen ein Ende zu setzen. Ist dieses Versprechen 18 Jahre später eingelöst worden? In abgelegenen Urwaldgegenden der Elfenbeinküste gibt es immer noch Kinder, die auf Plantagen arbeiten müssen und deren Einkommen oft Schwarzhändlern in die Hände fällt.

Das Forum



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 116 min Regie: Marcus Vetter

Produktion: Gebrueder Beetz Filmproduktion,

Berlin

Autor: Christian Beetz□, Georg Tschurtschenthaler

Kamera: Georg Zengerling

Schnitt: Marcus Vetter, André Nier□, Ana R.

Fernandes, Michele Gentile Sounddesign: Laura Matissek

Sound: Marcus Vetter Musik: Marcel Vaid

Redaktion: Gudrun Hanke-El Ghomri, SWR; Simone Reuter, SWR; Matthias Leybrand, BR; Esther Schapira, HR; Sven Wälti, National Coordination SRG SSR; Barbara Truyen, VPRO; Claudia Bucher, ARTE; Belinda Sallin, SRF

Filmnummer: 8832

KURZINFO

In Zeiten von grassierendem Populismus und zunehmendem Misstrauen gegenüber den Eliten begleitet Regisseur Marcus Vetter den 81-jährigen Gründer des umstrittenen Weltwirtschaftsforums über den Zeitraum von zwei Jahren bei seinen Bemühungen, sein Leitmotiv umzusetzen: den Zustand der Welt zu verbessern. Als Klaus Schwab der Klimaaktivistin Greta Thunberg einen Brief schreibt, beginnt ein Dialog zwischen den Generationen der Hoffnung gibt.

Das Jenke Experiment – Das Plastik in mir: Wie der Müll uns krank macht



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 89 min Regie: .

Produktion: InfoNetwork, Köln

Autor: Ann Malo, Thomas Klehn, Jenke von Wilmsdorff, Stephan Schwarz, Verena Sieben,

Dajan Pürsten, Britta Bennecker

Kamera: Jan Kreutz, Martin Schmidt, Winfried von Wilmsdorff, Philip Vogts, Cornelius Gerhard, Peter Wiese, Lukas Remmel, Julius Lich, Tim Höffken,

Max Wozny

Schnitt: Steffen Neupert, Frank Waldhausen, Janna Steinig, Bastian Bischoff, Christian Müller

Sounddesign: siehe unten Sound: Sebastian Heinrich Musik: siehe unten

Sprecher: Jenke von Wilmsdorff

Filmnummer: 9602

KURZINFO

Jenke versucht im Selbstexperiment herauszufinden, was Plastik im Körper verursacht. Durch Kontakt mit Plastikverpackungen und den Verzehr von Plastik durch Tiere, die wir wiederum essen, kommt jeder von uns in den "Genuss" von Plastik. Auswirkungen davon werden in Zusammenarbeit mit Ärzten herausgearbeitet. Der Film beleuchtet zudem, welche Schäden unser Plastikkonsum in Flora und Fauna verursacht.

Präsentiert von RTL

Das Lied der Gibbons



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2019 Sprache: Deutsch Länge: 52 min Regie: Mark Fletcher Autor: Mark Fletcher

Kamera: Jacky Poon, Zheng Yi, Sun Shaoguang

Schnitt: Mark Fletcher

Sounddesign: Tim Owens, Kate Hopkins, Hannah

Gregory

Sound: Luo Hao Musik: Barnaby Taylor

Sprecher: Gerhard Habermann

Filmnummer: 8902

KURZINFO

Preisträger NaturVision Beste Story 2020

Gibbons sind Primaten, sie kommunizieren durch spezielle Rufe miteinander — diese Art der Verständigung spielt insbesondere bei der Partnersuche eine entscheidende Rolle. Gibbon-Paare bleiben ihr ganzes Leben zusammen. Ohne vorherigen gemeinsamen "Gesang" zwischen Weibchen und Männchen gibt es jedoch keine Chance auf eine Paarung — und damit auch keinen Nachwuchs.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021 Nominiert für den Wettbewerb



Der Bär in mir



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Schweiz 2019

Sprache: Deutsch, Englisch Untertitel: Englisch Länge: 91 min Regie: Roman Droux

Produktion: Memox Films, Bern

Autor: Roman Droux

Kamera: Roman Droux, David Bittner

Schnitt: Roman Droux

Sounddesign: Felix Bussmann

Sound: Felix Bussmann

Musik: Bänz Isler, Sandra Stadler

Sprecher: Marcus Signer Filmnummer: 7199

KURZINFO

Am äußersten Ende Alaskas erfüllt sich für den Filmemacher Roman Droux ein Traum. Zusammen mit dem bekannten Bärenforscher David Bittner taucht er in das Universum der wilden Grizzlies ein. Fern ab menschlicher Zivilisation begegnen sie dem Bären auf Riechdistanz, erleben hautnah den Überlebenskampf einer Bärenfamilie und werden Zeugen dramatischer Kampfszenen. Ein Wildnisabenteuer mit atemberaubenden Wildlife-Bildern.



Der lebendige Wald



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2020 Sprache: Deutsch Länge: 4 min

Regie: Jennifer Harms, Julian Ramhorst, Alina

Trapphagen

Autor: Jennifer Harms, Julian Ramhorst, Alina

Trapphagen

Kamera: Jennifer Harms, Julian Ramhorst, Alina

Trapphagen

Schnitt: Jennifer Harms, Julian Ramhorst, Alina

Trapphagen

Sounddesign: Jennifer Harms, Julian Ramhorst,

Alina Trapphagen

Sound: Jennifer Harms, Julian Ramhorst, Alina

Trapphagen

Filmnummer: 9625

KURZINFO

"Der lebendige Wald" ist ein vierminütiger Experimentalfilm von drei Filmstudierenden. Unterschiedliche Wahrnehmungen des Waldes werden durch abwechselnd statische und bewegte Aufnahmen, durch Verzerrung der Zeit und eine abstrakte Tonlandschaft veranschaulicht. Dabei soll der Wald als lebendig und eigenständig wahrgenommen werden.

Der Paraná – Ein Fluss wie das Meer: Vom Ursprung durch Brasilien



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 43 min

Regie: Sebastian Saam

Produktion: Hanfgarn & Ufer, Berlin

Autor: Sebastian Saam

Kamera: Leif Karpe, Ralf Ilgenfritz

Schnitt: Calle Overweg Sound: Christoph Goldmann

Redaktion: Ann-Christin Hornberger, ZDF

Filmnummer: 7359

KURZINFO

Der Film folgt dem Strom vom Entstehungspunkt im Hinterland des brasilianischen Bundesstaates São Paulo bis nach Paraguay. Dass der Fluss auf seinen ersten 800 Kilometern zumeist aufgestaut ist, um Brasiliens hohen Energiebedarf zu decken, bringt das Ökosystem in der Region ebenso in Gefahr wie Abholzung, monokulturelle Landwirtschaft und Klimawandel. Menschen entlang des Flusses finden Lösungen: Wiederaufforstung, Artenschutz, Öko-Tourismus und neue, innovative Ideen.

Präsentiert von ARTE Magazin

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Der stumme Sommer – Warum sterben die Insekten?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 44 min

Regie: Christoph Würzburger Autor: Christoph Würzburger Kamera: Ralf Gemmecke Schnitt: Alex Jung

Sprecher: Elke Schützhold

Redaktion: Thomas Michel, SWR; Hans-Michael

Kassel, SWR

Filmnummer: 8538

KURZINFO

Die Insekten sterben weltweit. 75 % der Arten sollen in Deutschland bereits verschwunden sein. Doch ohne Insekten können wir nicht leben. Betrifft-Autor Christoph Würzburger unternimmt eine Reise in die faszinierende Welt der Insekten: Recherchiert bei Insektenkundlern, Landwirten, renommierten Wissenschaftlern und in der Politik. Er begleitet führende Insektenforscher und andere Wissenschaftler bei ihrem Kampf, die Ursachen des Insektensterbens aufzudecken.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Der Tod der Fichte



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2017 Sprache: Deutsch Länge: 30 min Regie: Dirk Schneider Autor: Dirk Schneider

Kamera: Marc Voigt, Frank Wenzel Schnitt: Annina Wolf, Jörg Müller Sounddesign: Marcus Wilhelm Sound: Gregor Vogel, Lutz Bartczak

Sprecher: Claudia Gräf

Redaktion: Ina-Katrin Hüttig, MDR

Filmnummer: 8622

KURZINFO

Der Thüringer Wald in den 1980er-Jahren: die Fichten angeschlagen, nicht zuletzt durch den sauren Regen aus den ČSSR-Braunkohlekraftwerken. Mit Kalk und viel Geld versucht die DDR das wertvolle Fichtengehölz zu retten. Inzwischen machen dem Baum vor allem Wetterextreme, Umweltgifte, Orkane und Borkenkäferplagen zu schaffen. Eine spannende Klima-, Umwelt- und Wettergeschichte rund um die Thüringer Fichte.

Der Wald hinter den Bäumen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Belgien, Deutschland 2019

Sprache: Deutsch Länge: 15 min

Regie: Gamander López-Caparrós Jungmann Autor: Gamander López-Caparrós Jungmann Kamera: Gamander López-Caparrós Jungmann Schnitt: Gamander López-Caparrós Jungmann Sounddesign: Gamander López-Caparrós

Jungmann

Sound: Gamander López-Caparrós Jungmann Musik: Cody Butler, Raymond Grouse, Bonn Fields,

Arthur Benson

Sprecher: Gamander López-Caparrós Jungmann

Filmnummer: 9159

KURZINFO

Der Wald ist viel mehr als die Bäume, die man auf den ersten Blick sieht. Denn zwischen ihnen ist alles voller Leben, das es zu entdecken und zu erhalten gilt.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Die Rückkehr der Biber — Wilde Baumeister



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 43 min

Regie: Klaus Weissmann

Produktion: NDR Doclights, Hamburg Autor: Klaus Weissmann, Wilma Kock Kamera: Klaus Weissmann, Wilma Kock

Schnitt: Stefan Schmitt

Sounddesign: Sven-Michael-Bluhm

Sound: Wilma Kock, Klaus Weissmann, Sven-

Michael Bluhm

Musik: Clemens Winterhalter Sprecher: Achim Buch

Redaktion: Britta Kiesewetter, NDR Doclights; Christine Peters, BR; Claudia Schwab, SWR; Klaus

Kunde, WDR; Monika Schäfer, ARTE; Timo Großpietsch, NDR

Filmnummer: 9020

KURZINFO

Der Mensch hatte sie verfolgt, gejagt und weltweit nahezu ausgerottet. Die Dokumentation erzählt mit einmaligen Bildern und noch nie gefilmten Verhaltensweisen, die spannende und kuriose Geschichte ihrer Rückkehr. Woher kommen sie? Wie breiten sie sich aus? Und welchen Gefahren sind sie ausgesetzt? Die Rückkehr der Biber ist eine der größten Erfolgsgeschichten der Natur in Europa!

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Die Sendung mit der Maus: Haselnussbohrer



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 7 min Regie: Jens Hamann Autor: Jens Hamann Kamera: Jens Hamann Schnitt: Jens Hamann Musik: Mark Pütz Sprecher: Ralph Caspers

Redaktion:

Filmnummer: 7688

KURZINFO

Nicht jede gesammelte Haselnuss im Garten ist in Ordnung. Manche haben ein kleines Loch in der Schale. Wie reingebohrt. Wir probieren das mal mit einem Bohrer. Das geht richtig schwer. Welches Tier kann denn so etwas schaffen?

Die Sendung mit der Maus: Urban Gardening



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 7 min

Regie: Jan Marschner Produktion: Flash TV, Köln

Autor: Jan Marschner, Armin Maiwald

Kamera: Kai von Westerman Schnitt: Marc Schubert Sound: Peter Torringen Sprecher: Armin Maiwald

Redaktion: Joachim Lachmuth, WDR

Filmnummer: 7920

KURZINFO

Mitten in der Stadt Obst und Gemüse ernten - ist das möglich? Imke und Miriam bauen ein Hochbeet, in dem Radieschen, Erdbeeren und viele andere Leckereien wachsen können. Wie das geht und was man dafür braucht, zeigt die Sendung mit der Maus in dieser Sachgeschichte.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Die Sendung mit der Maus: Warum fällen Biber Bäume?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Sprache: Deutsch Länge: 8 min Regie: Jens Hamann Autor: Jens Hamann Kamera: Jens Hamann Schnitt: Jens Hamann Sounddesign: Mark Pütz Sound: Matthieu la Chance

Deutschland 2019

Musik: Mark Pütz Sprecher: Ralph Caspers

Redaktion: Henrike Vieregge, WDR

Filmnummer: 8304

KURZINFO

Biber sind wahre Meister darin, Bäume zu fällen. In einem Bachtal im Wald beobachten wir ihr außergewöhnliches Leben im und am Biberteich. Wir finden heraus, dass sie gleich mehrere gute Gründe haben, Bäume zu fällen. Und andere Tiere haben auch etwas davon.

Die verrückte Welt der Hörnchen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 50 min

Regie: Yann Sochaczewski Produktion: Altayfilm, Grünheide Autor: Yann Sochaczewski

Kamera: Yann Sochaczewski, Boas Schwarz, Henry M. Mix, Marlen Hundertmark, Pim Niesten, Gautam Pandey, Steve Romano, Matthew Kline

Schnitt: Mirco Tribanek Sounddesign: Florian Ebrecht Sound: Mirco Tribanek Musik: Oliver Heuss

Sprecher: Philipp Schepmann

Redaktion: Klaus Kunde-Neimöth, WDR; Christian

Cools, ARTE; Claudia Schwab, SWR; ; ;

Filmnummer: 7129

KURZINFO

Preisträger NaturVision Kinderfilmpreis 2020

Hörnchen gehören zu den bekanntesten und beliebtesten Tieren der Welt. Die possierlichen Tierchen besiedeln fast alle Lebensräume der Erde und gehören zu einer der erfolgreichsten Tierfamilien überhaupt. Der Film erzählt spannende und unterhaltsame Geschichten aus der Welt eines der populärsten Säugetiere unseres Planeten.

Präsentiert von arte

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021 Nominiert für den Wettbewerb



Die Wälder des Nordens



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Kanada 2019 Sprache: Deutsch Länge: 52 min

Regie: Kevin McMahon

Produktion: Primitive Enternainment, Toronto

Autor: Kevin McMahon

Kamera: John Minh Tran, Christian Schidlowski,

Joshua See

Schnitt: Nathan Schields Sound: Mike Filippov Musik: APM Music

Redaktion: Marita Hübinger, ZDF

Filmnummer: 8051

KURZINFO

Preisträger Deutscher Filmpreis Biodiversität 2020

Bekannt als "Taiga" oder "Schneewald" zeichnet der boreale Wald sich dadurch aus, dass er periodisch abbrennt, um sich anschließend zu regenerieren. "Die Wälder des Nordens" erzählt, wie der Wald sich nach einem Feuer regeneriert und betont dessen enorme Bedeutsamkeit für die Menschen, für Pflanzen und für die vielen Tiere, die ihn bewohnen.

Präsentiert von Wohnungsbau Ludwigsburg

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021 Nominiert für den Wettbewerb



Dirty Games – Das Geschäft mit dem Sport



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2016 Sprache: Deutsch Länge: 41 min Regie: Benjamin Best

Produktion: Benjamin Best Productions, München

Autor: Benjamin Best

Kamera: Jürgen Heck, Stefan Rumpfinger, Tim

Gondi, Mathieu Mazza, Tilo Gummel

Schnitt: Klaus Flemming

Sounddesign: Martin Langenbach

Sound: Uttam Neupane, Matthias Münster,

Yannick Schmeil Musik: Ramon Kramer Filmnummer: 10508

KURZINFO

Im internationalen Spitzensport regieren Betrug, Korruption, Ausbeutung. Der Journalist und Filmemacher Benjamin Best enthüllt die dunklen Machenschaften innerhalb des milliardenschweren Sportgeschäfts und gibt Opfern und Geschädigten Gesicht und Stimme. Ein spannender Dokumentarfilm mit teils schockierenden Bildern. Der preisgekrönte Dokumentarfilm "Dirty Games" blickt weltweit hinter die Kulissen der schillernden Sportwelt.

Präsentiert von der SportRegion Stuttgart

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Erlebnis Hessen: Der Traum vom Biodorf



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019
Sprache: Deutsch
Länge: 45 min
Regie: Uli Pförtner
Autor: Uli Pförtner
Kamera: Uli Pförtner
Schnitt: Frank Hildmann
Sounddesign: Michael Alles
Sound: Uli Pförtner

Musik: Uli Pförtner Sprecher: Olaf Pessler

Redaktion: Heidi Lange, HR; Heide Kegel, HR

Filmnummer: 7517

KURZINFO

Vor 30 Jahren baute Falk Zinke den damals kleinsten Biohof Deutschlands auf. Heute ist "Bio" in aller Munde, doch noch immer kämpfen Kleinbetriebe ums Überleben. Hier setzt man auf SoLaWi, die Solidarische Landwirtschaft: Menschen aus der Region kaufen verbindlich Anteile an der Gemüseproduktion und unterstützen so Anbau und Verteilung vor Ort. Der Traum dabei ist das Zusammenleben Gleichgesinnter, das vor allem eines sein soll: 'enkeltauglich' - hier in Braunfels-Neukirchen.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Evolution im Großstadtdschungel



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 52 min

Regie: Martin Gronemeyer, Michaela Kirst

Produktion: Sagamedia, Köln

Autor: Martin Gronemeyer, Michaela Kirst Kamera: Marvin Mohr, Martin Gronemeyer, Dirk

Lütter, Ruedi Abbühl

Schnitt: Kerry Sullivan, André Pinto

Musik: Matthias Petsche

Redaktion: Linde Dehner, ARTE

Filmnummer: 7635

KURZINFO

Ausgerechnet in unseren Städten passen Tiere und Pflanzen sich besonders schnell an neue Lebensbedingungen an. Die Natur wandelt selbst Umweltverschmutzung, Lärm und Müll in kreative Energie für neue Anpassungen um. Die Dokumentation begleitet Forscherteams aus den USA und Europa, die das Geheimnis der Stadt-Evolution enträtseln. Wieso geschieht die Anpassung gerade in Ballungsräumen so schnell? Werden unsere Metropolen bald neue Arten hervorbringen?

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Exploring Hans Hass



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2019 Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch Länge: 102 min Regie: Oliver Bruck

Produktion: Postl Film, Graz

Autor: Oliver Bruck Kamera: Sebastian Postl Schnitt: Gernot Grassl Sounddesign: Markus Bieder

Sound: Nora Czamler, Sebastian Postl

Musik: Marcus Nigsch Filmnummer: 9050

KURZINFO

Der Biologie-Student Oliver Bruck machte im Jahr 2015 eine erstaunliche Entdeckung: In einer Garage findet er Hunderte von originalen 16-mm und 35-mm-Filmen von Hans Hass, die noch nie gezeigte Aufnahmen enthalten. Dieser Zufallsfund ist der Start einer filmischen Reise, die die Geschichte von Hans Hass mit den Erinnerungen seiner Weggefährten verwebt. Es entsteht ein lebendiges Portrait einer mutigen und ambivalenten Berühmtheit.

Food For Change



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2020 Sprache: Französisch Untertitel: Englisch Länge: 55 min Regie: Benoît Bringer

Produktion: Premières Lignes Télévision, Paris

Autor: Benoît Bringer

Kamera: Pierre Tailliez, Mathieu Mondoulet,

Mathias Denizo Schnitt: Nils Montel

Sounddesign: David Lassalle Sound: David Lassalle Musik: Nicolas Neidhardt Filmnummer: 13517

KURZINFO

Unsere Ernährungsweise bedroht unseren Planeten. Der Journalist Benoît Bringer macht sich auf die weltweite Suche nach Frauen und Männern, die neue Ernährungsmodelle erproben, die sowohl die Menschen als auch die Natur respektieren. Ein Dokumentarfilm der Hoffnung gibt und zeigt, dass jeder einzelne die Kraft hat, etwas zu verändern.

Im Programm von NaturVision 2021, Natur Vision 2020 Online, NaturVision 2021 Online Nominiert für den Wettbewerb

For Forest - der Kunstwald im Stadion



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2019 Sprache: Deutsch Länge: 29 min Regie: Robert Schabus

Kegle: Kobell Stilubus

Produktion: robert schabus // film, Klagenfurt

Autor: Robert Schabus

Kamera: Lukas Gnaiger, Robert Schabus

Schnitt: Robert Schabus Sounddesign: Andreas Frei Sound: Bertram Knappitsch

Musik: Andreas Frei Sprecher: Barbara Gassen

Redaktion: Sharon Nuni, ORF; Siegfried

Steinlechner, ORF Filmnummer: 9669

KURZINFO

Eine Dokumentation über die Entstehung des Kunstprojektes "For Forest" im Klagenfurter Wörthersee-Stadion: Statt eines Fußballspiels können die Besucher des Stadions einen Wald betrachten.

Präsentiert von der SportRegion Stuttgart

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Forst Först



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch Länge: 26 min Regie: Johannes Krug

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,

Ludwigsburg

Autor: Johannes Krug Kamera: Jakob Sinsel Schnitt: Kyra E. Lukas Sounddesign: Marco Dahl Sound: Marco Dahl Musik: Tobias Bartsch Filmnummer: 7151

KURZINFO

Förster Hubert Stehle steht eine neue Lebensphase bevor. Bis zum Ruhestand sind es nur noch ein paar Jahre und seine Frau Eva plant bereits den Umzug vom Forst- ins Einfamilienhaus. Eine Ära endet: Huberts Vorfahren standen seit 300 Jahren als Förster und Jäger im Dienst der Herren von Enzberg, einem Adelsgeschlecht aus dem Donautal. Ein Film über die Heimat und das Porträt eines Ehepaars zwischen Loslassen und Festhalten.

Fracas



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2020 Sprache: kein Dialog Untertitel: Englisch Länge: 6 min Regie: Rémi Rappe Autor: Rémi Rappe Kamera: Rémi Rappe Schnitt: Rémi Rappe

Sounddesign: Léo Doboka Sauvage Sound: Léo Doboka Sauvage

Musik: Anthony Touzalin, Jordan Proença

Filmnummer: 8256

KURZINFO

Auf den Salvation Islands wenige Kilometer von der Küste Französisch Guayana befand sich bis 1946 eine Strafkolonie, in der unmenschliche Bedingungen herrschten. Fauna und Flora lassen deren Spuren heute langsam verschwinden.

Geheimes Katar — Ein Emirat auf WM-Kurs



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2018 Sprache: Deutsch Länge: 44 min Regie: Maik Gizinski

Produktion: EcoMedia TV, Hamburg

Autor: keine Angaben Kamera: Matthias Wittkuhn Schnitt: Rainer Wolf

Sounddesign: keine Angaben Sound: keine Angaben Musik: keine Angaben

Filmnummer: 11366

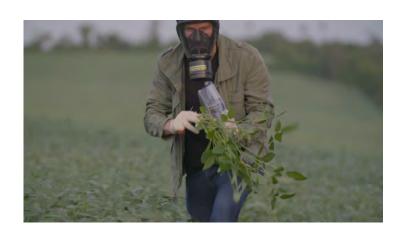
KURZINFO

2022 wird Katar, die kleine Halbinsel im Persischen Golf, als erstes arabisches Land die Fußballweltmeisterschaft ausrichten. Die Dokumentation zeigt einen arabischen Wüstenstaat zwischen Tradition und Moderne. Sie erzählt von einem mächtigen Fernsehsender und vom aktuellen Stand der Vorbereitungen für die Fußball-WM 2022. Denn jetzt, zur WM in Russland, geraten die katarischen Großbaustellen wieder besonders in den Fokus der Öffentlichkeit.

Präsentiert von der SportRegion Stuttgart

Im Programm von Natur Vision 2020 Online

Green Warriors: Paraguay's Poisoned Fields



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2019

Sprache: Französisch, Spanisch, Englisch

Untertitel: Englisch Länge: 52 min Regie: Martin Boudot

Produktion: Premières Lignes, Paris

Autor: Martin Boudot

Kamera: Mathias Denizo, Martin Boudot Schnitt: Stéphane Haussy, Marc Boulay

Sounddesign: David Lassalle Sound: David Lassalle Filmnummer: 8356

KURZINFO

Seit 2001 sind in Paraguay fünf Millionen Hektar Wald zerstört worden, um Plantagen für Sojabohnen Platz zu machen. Sojafelder umgeben jetzt viele Dörfer. Ein Team der Green Warriors untersucht die Genschäden, die bei dort lebenden Kindern durch den Einsatz von Pestiziden hervorgerufen werden.

Präsentiert von bionachrichten

Grüne Oasen in der Stadt



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2020
Sprache: Deutsch
Länge: 44 min
Autor: Kirsten Ruppel
Kamera: keine Angaben
Schnitt: keine Angaben
Sounddesign: keine Angaben
Sound: keine Angaben
Musik: keine Angaben

Redaktion: Norbert Bareis, SWR

Filmnummer: 11359

KURZINFO

Wer in der Stadt keinen Garten hat, sucht sich neuerdings einen. Baumbeete, brach liegende Flächen oder Hochhausdächer dienen als Gartenflächen. In Berlin gibt es Urban Gardening schon länger, jetzt hat es sich auch im Südwesten Deutschlands durchgesetzt. SWR-Gartenexpertin Heike Boomgaarden und Alexander Schmid von der Stadtverwaltung Stuttgart besuchen die grünen Oasen in Esslingen am Neckar.

Präsentiert von der Internationalen Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart

Im Programm von Natur Vision 2020 Online

Gujiga



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019
Sprache: Koreanisch
Untertitel: Englisch
Länge: 19 min
Regie: Sunjha Kim
Autor: Sunjha Kim
Kamera: Rikisaburo Sato
Schnitt: Sunjha Kim

Sounddesign: Judith Nordbrock Sound: Lucas Coelho de Carvalho

Musik: Minhee Park Sprecher: Minhee Park Filmnummer: 9172

KURZINFO

Ausgehend von dem schamanischen Gesang "Gujiga" erzählt der Film Mythen, Symbole sowie Naturphänomene der Schildkröten und enthüllt dabei gewaltsame Eingriffe in das Leben des Reptils. Der Film ist eine Ode an die Natur und erinnert an die Verbindung zwischen Tier und Mensch.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Hambi — Der Kampf um den Hambacher Wald



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch Länge: 84 min Regie: Lukas Reiter

Produktion: Transparent Film, Ludwigsburg

Autor: Lukas Reiter Kamera: Lukas Reiter

Schnitt: Lukas Reiter, Christoph Hans

Sounddesign: Julian Berg Sound: Fabian Klein

Redaktion: Varinka Link, ZDF

Filmnummer: 7817

KURZINFO

Der Dokumentarfilm beschäftigt sich mit den unbeugsamen Umweltaktivist* innen, die den letzten Rest des Hambacher Waldes retten wollen. Die Räumung dieses Protestcamps durch RWE und die Polizei im Herbst 2018 wird im Stil des Direct Cinema dokumentiert. Der Film liefert poetisch-unideologische Innenansichten dieses global beachteten Fanals im Kampf gegen den Klimawandel.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Hannes Jaenicke: Im Einsatz für Vögel



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 43 min

Regie: Eva-Maria Gfirtner, Judith Adlhoch Produktion: Tango Film, München Autor: Eva-Maria Gfirtner, Judith Adlhoch Kamera: Markus Strobel, Stephan Schulz, Daniel

Ritter, Joachim Binder, Christoph Schimmelpfennig, Mitch Jany

Schnitt: Jan-Philipp Stahl, Florian Tust Sounddesign: Alexander Catarinelli

Sound: Harley Dietrich, Joschka Heinisch, Niko

Kalmar

Musik: Egon Riedel

Sprecher: Hannes Jaenicke, Judith Adlhoch Redaktion: Cora Szielasko-Schulz, ZDF; Petra

Ziegler, ZDF Filmnummer: 8498

KURZINFO

Unsere heimischen Vogelbestände befinden sich im dramatischen Sinkflug. Warum kämpfen Vögel bei uns ums Überleben? Der Schauspieler und Umweltschützer Hannes Jaenicke macht sich auf die Suche nach Antworten. Er trifft sich mit Deutschlands renommiertesten Vogelforscher Professor Peter Berthold am Bodensee, beleuchtet die problematischen Situationen für Vögel in unserer Landwirtschaft, in den heimischen Gärten und bei verschiedenen Städtebautrends.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Im Reich der Wolga — Ein Strom wird zum Meer



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 43 min Regie: Henry M. Mix

Produktion: Doclights Naturfilm, Hamburg

Autor: Henry M. Mix

Kamera: Henry M. Mix, Boas Schwarz, Pawel

Grekow, Wladimir Flippow Schnitt: Mirco Tribanek

Sounddesign: Sven-Michael Bluhm

Musik: Oliver Heuss

Sprecher: Wladimir Kaminer

Redaktion: Andrew Solomon, ORF; Ralf Quibeldey,

NDR; Ralf Fronz, MDR Filmnummer: 8249

KURZINFO

Die Wolga ist die natürliche Lebensader Russlands. Auf knapp 1,5 Millionen Quadratkilometern Fläche sammelt sie ihr Wasser. Abertausende Quellen, Bäche, Seen und Flüsse speisen den mächtigen Hauptstrom. Mit über 3.500 Kilometern ist die Wolga der größte Fluss Europas. Weltweit gibt es keinen größeren Fluss, der nicht in einen Ozean mündet. Die Wasser der Wolga füllen einen eigenen gewaltigen Binnensee — das Kaspische Meer.

Präsentiert von arte



Kanadas Nationalparks: Wapusk Nationalpark



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 52 min

Regie: Viktor Apfelbacher Produktion: Florianfilm, Köln Autor: Viktor Apfelbacher Kamera: Jan-Ole Sieg Schnitt: Fritz Busse Sounddesign: Studio B3 Sound: Gerald Hentschel

Musik: Ritchie Staringer, Lenny Staringer Redaktion: Mechthild Lehning, Radio Bremen

Filmnummer: 9261

KURZINFO

Das Wort Wapusk bedeutet in der Sprache der Cree "weißer Bär". Im Wapusk-Nationalpark und der angrenzenden Kleinstadt Churchill dreht sich fast alles um diesen weißen Bären. Der Park liegt im Nordosten der Provinz Manitoba und nirgendwo leben das ganze Jahr über so viele Eisbären wie hier. Wegen seines empfindlichen Ökosystems und der vielen Eisbären dürfen Besucher den Wapusk-Nationalpark nicht ohne einen Führer betreten.

Kann das Elektroauto die Umwelt retten?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 45 min

Regie: Florian Schneider, Valentin Thurn

Produktion: Thurnfilm, Köln

Autor: Florian Schneider, Valentin Thurn Kamera: Christian Albrecht, Mariana Aguirre Schnitt: Bastian Bischoff, Frédéric Sapart, Harry

Steinhäuser

Sound: Miklas Rüssmann, Matias Luzi Redaktion: Jo Angerer, WDR; Martin Suckow,

WDR; Johanna Walter, BR Filmnummer: 8935

KURZINFO

Mehr als 47 Millionen Autos auf unseren Straßen sorgen für schlechte Luft und heizen den Klimawandel an. Elektro-Autos sollen das ändern, denn sie werden als emissionsfrei gepriesen. Für die abgasgeplagten Kommunen bedeuten Elektro-Autos einen Ausweg aus drohenden Fahrverboten. Doch sind E-Autos wirklich die Rettung für Umwelt und Klima?

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Libellen - Funkelnde Jäger



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2019
Sprache: Deutsch
Länge: 50 min
Regie: Steve Nicholls
Autor: Steve Nicholls
Kamera: Kevin Flay
Schnitt: Paul Kiff

Sounddesign: Chris Domaille Sound: Chris Domaille Musik: Steven Faux

Sprecher: Mercedes Echerer, Peter Faerber,

Angelika Lang Filmnummer: 8889

KURZINFO

"Libellen — Funkelnde Jäger" erlaubt erstmals tiefe Einblicke in das aufregende Leben der schillernden Insekten. Filmemacher Steve Nicholls enthüllt in diesem Film viele Rätsel und überraschende Fähigkeiten aus der Libellenwelt. Wer diese Naturdokumentation anschaut, wird die Libelle am Gartenteich garantiert mit anderen Augen betrachten!



Life on the Rocks



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2020 Sprache: Englisch Länge: 20 min Regie: George Pretty

Produktion: NFTS, Beaconsfield

Autor: George Pretty Kamera: George Pretty Schnitt: Olive Bower Sounddesign: Joao Fonte Sound: Joao Fonte

Musik: Will Turner Filmnummer: 8680

KURZINFO

Eine Vulkaninsel vor der schottischen Ostküste ist die Heimat der weltweit größten Kolonie von Tölpeln. Ab 1960 lebten dort June Nelson und ihr inzwischen verstorbener Ehemann Bryan, um die Vögel und deren Verhalten zu studieren. June erinnert sich an die gemeinsame Zeit und reflektiert über den katastrophalen Rückgang der Seevögelpopulation, der seitdem zu beobachten ist.



Monte Alén: The Ancient Forest



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Spanien 2019 Sprache: Spanisch Untertitel: Englisch Länge: 11 min

Regie: Antonio Grunfeld Rius Autor: Antonio Grunfeld Rius Sounddesign: Ruben Edu Sprecher: Encarnacion Eyang

Filmnummer: 8947

KURZINFO

Der Film stellt Monte Alén in den Fokus: eines der wichtigsten Naturschutzgebiete in Äquatorial Guinea, dessen ökologischer Reichtum unbedingt bewahrt werden muss.

Mt. Suswa — Im Herzen des Vulkans



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 51 min Regie: Oliver Goetzl

Produktion: Gulo Film Productions, Hamburg

Autor: Oliver Goetzl

Kamera: Ivo Nörenberg, Giuseppe Bucciarelli, Oliver Goetzl, Alain Lusignan, Lars Pfeiffer

Schnitt: Oliver Goetzl

Sounddesign: Sven-Michael Bluhm, Oliver Goetzl,

Lukas Hinsch, Anton Hering

Sound: Oliver Goetzl, Ivo Nörenberg, Alain

Lusignan

Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggi Mueller,

Sebastian Haßler, Daniel Vulcano

Sprecher: Kaspar Eichel

Redaktion: Ralf Quibeldey, NDR; Monika Schäfer, ARTE; Birgit Peters, ORF; Henrik Ekman, SVT;

Gita Datta, NDR

Filmnummer: 7472

KURZINFO

In Afrika gibt es noch heute Gebiete, die bisher nur wenigen bekannt sind. Im Herzen Kenias liegt so eine geheimnisvolle Welt: Der Schildvulkan Mount Suswa im Rift Valley - nur 50 km(!) von Nairobi entfernt. Dieses von den Masai als "Parlament der Paviane" bezeichnete Gebiet sowie der riesige Doppelkrater Mt. Suswas, mit seinen flachen Ausläufern und weiten Ebenen rings um die Caldera, sind eine geheimnisvolle bisher kaum erforschte Region der Erde mit enormer Biodiversität.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Natur schützen mitten in Europa — Das FFH-Gebiet Kandelwald, Rosskopf und Zartener Becken



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 13 min

Regie: Robert Brinkmann, Paul Köhler Produktion: Köbri, Gundelfingen Autor: Robert Brinkmann, Paul Köhler Kamera: Paul Köhler, Robert Brinkmann

Schnitt: Paul Köhler Sounddesign: Paul Köhler

Sound: Paul Köhler, Robert Brinkmann, Frank

Schmidt

Sprecher: Elmar Wittmann Filmnummer: 9468

KURZINFO

In der Region Freiburg gibt es Naturschätze von europaweiter Bedeutung. Der Film zeigt die Schönheit und die Besonderheiten dieser Region: artenreiche Wiesen, naturnahe Fließgewässer und alte Laubwälder. Es gelangen einzigartige Aufnahmen von selten zu beobachtenden Tierarten, unter anderem von Bechstein- und Wimperfledermäusen. Und es geht auch um Menschen, die sich engagiert für den europäischen Naturschutz einsetzen.

Nowitzki – Der perfekte Wurf



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2014 Sprache: Deutsch Länge: 105 min

Regie: Sebastian Dehnhardt

Produktion: Broadview Pictures, Köln

Autor: keine Angaben Kamera: Johannes Imdahl Schnitt: André Hammesfahr Sounddesign: keine Angaben Sound: keine Angaben Musik: Stefan Ziethen

Redaktion: , WDR; , BR Filmnummer: 11191

KURZINFO

Gestern war Dirk Nowitzki ein talentierter Spieler im deutschen Basketball, heute ist er ein internationaler Superstar in der amerikanischen NBA. Dazwischen liegt ein einziger Wurf: Der perfekte Wurf.

Die Dokumentation handelt davon, wie es Dirk Nowitzki mit Hilfe seines kongenialen Mentors Holger Geschwindner an die Spitze schaffte. Es ist eine Geschichte über Vertrauen, über Ängste und Siege, Kämpfe und Verluste.

Präsentiert von der SportRegion Stuttgart

Im Programm von Natur Vision 2020 Online

Paddle for your Planet



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2020 Sprache: Französisch Untertitel: Englisch Länge: 52 min

Regie: Lucie Francini, Sabina Hourcade Autor: Sabina Hourcade, Lucie Francini Kamera: Sabina Hourcade, Lucie Francini Schnitt: Sabina Hourcade, Lucie Francini Sounddesign: Sabina Hourcade, Lucie Francini Sound: Sabina Hourcade, Lucie Francini

Musik: Nick Watson Filmnummer: 9615

KURZINFO

Im Herbst 2018 wurde eine kleine Gruppe von Surfern an der baskischen Küste von den Demonstrationen gegen die Klimakatastrophe inspiriert. Die Surfer beschlossen, dem Ozean eine Stimme zu verleihen. In den folgenden zehn Monaten, unabhängig davon, wie die Wetter- und Wasserbedingungen waren, trafen sie sich, um zu einem individuellen und kollektiven Wandel aufzurufen.

Präsentiert von der SportRegion Stuttgart

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Painted Ladies



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2020 Sprache: Englisch Länge: 10 min Regie: Megan Brown

Produktion: NFTS, Beaconsfield

Autor: Megan Brown Kamera: Megan Brown Schnitt: Megan Brown Sounddesign: Zoltan Kadnar Sound: Zoltan Kadnar

Musik: Fabio Amurri Filmnummer: 8794

KURZINFO

Der Film nimmt den Zuschauer mit auf eine der außergewöhnlichsten Reisen in der Natur. Sie beginnt mit einem winzigen blauen Ei, dessen Insasse ein eine höchst geheimnisvolle Verwandlung erlebt.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Pfaueninsel



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Finnland, Niederlande 2020

Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch Länge: 38 min Regie: Miklos Gaál Autor: Miklos Gaál Schnitt: Miklos Gaál

Sounddesign: Peter Flamman, Natalia Domínguez

Rangel

Sound: Miklos Gaál

Musik: Natalia Domínguez Rangel

Filmnummer: 8708

KURZINFO

Der lyrische Filmessay über die 1793 geschaffene Pfaueninsel in Berlin verbindet Beobachtungen der dort lebenden Pfauen und des Wechsels der Jahreszeiten mit Auszügen aus der Literatur der damaligen Zeit.

Polyfonatura



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Norwegen 2019 Sprache: Norwegisch Untertitel: Englisch Länge: 20 min Regie: Jon Vatne

Produktion: Spætt Film As, Trondheim

Autor: Jon Vatne

Kamera: Kristian Davik Larssen

Schnitt: Trude Lirhus Sounddesign: Jørgen Meyer Sound: Jørgen Meyer

Musik: Eirik Havnes Filmnummer: 8720

KURZINFO

Ist es möglich mit der Natur als Instrument Musik zu machen? Der exzentrische norwegische Tonkünstler Eirik Havnes bereitet sein bislang ehrgeizigstes Projekt vor: ein symphonisches Meisterwerk, bei dem er die Natur als Orchester verwenden will.

Psykhe



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2020 Sprache: Deutsch Länge: 12 min Regie: Joshua J. Krull Autor: Vera Mark

Kamera: Alexander Kohn Schnitt: Michael Stadler

Sounddesign: Ingolf-Christopher Facius, Georg

Mausolf

Sound: Ingolf-Christopher Facius

Musik: Georg Mausolf Filmnummer: 8144

KURZINFO

Ein kleiner Junge rettet einen verletzten Schmetterling. Die Seele des ätherischen Geschöpfs — "PSYKHE", das griechische Wort für Seele — begleitet ihn danach durch den Rest seines Lebens, durch gute und schlechte Zeiten, bis zu dem Tag an dem sein Enkel eine Raupe findet. PSYKHE ist der erste CO2 neutral zertifizierte Kurzfilm, gemastert für Dolby Cinema, der Welt.

Präsentiert von mybetter.world

Putins Spiele — Ein Jahr danach



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2015 Sprache: Deutsch Länge: 60 min

Regie: Alexander Gentelev

Produktion: Saxonia Entertainment, Leipzig

Autor: Alexander Gentelev Kamera: keine Angaben Schnitt: keine Angaben Sounddesign: keine Angaben Sound: keine Angaben Musik: keine Angaben

Redaktion: , ARTE; Dr. Katja Wildermuth, MDR; ,

ORF

Filmnummer: 11199

KURZINFO

Alexander Gentelev hat mit seinem preisgekrönten Dokumentarfilm schon damals einen kritischen Blick hinter die Kulissen der Spiele der Superlative geworfen. Ein Jahr später sucht er in Sotschi nach dem Leben danach.

Präsentiert von der SportRegion Stuttgart

Im Programm von Natur Vision 2020 Online

Räuber in Westfalen - Neues Leben in Panzerspuren



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 45 min Regie: Heike Grebe

Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln

Autor: Heike Grebe

Kamera: Ralph Schieke, Robin Jähne

Schnitt: Maximilian Narkovic Sounddesign: Florian Ebrecht Sound: Svenja Schieke

Musik: Thomas Wolter

Sprecher: Philipp Schepmann

Redaktion: Klaus Kunde-Neimöth, WDR

Filmnummer: 7964

KURZINFO

Sie ist die größte Heidelandschaft in Nordrhein-Westfalen — die Senne. Zwischen Bielefeld, Detmold und Paderborn gelegen, bietet sie eine Heimat und Rückzugsgebiet für seltene Insekten und Vögel, vom Aussterben bedrohte Amphibien und große Damwild-Rudel. Dass dieses Naturparadies nur wenigen bekannt ist, liegt an seiner speziellen Geschichte: Seit 130 Jahren dienen große Teile der Senne als Truppenübungsplatz. Für Zivilisten ist das Betreten streng verboten.

Rettet die Insekten



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 44 min Regie: Jan Haft

Produktion: Nautilusfilm, Dorfen

Autor: Jan Haft

Kamera: Florian Leo, Kay Ziesenhenne, Alexandra

Sailer, Steffen Sailer, Jan Haft

Schnitt: Eva Becker Sounddesign: Oliver Görtz Sound: Oliver Görtz, Jan Haft

Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggi Mueller

Sprecher: Susanne Alt

Redaktion: Dirk Neumann, SWR

Filmnummer: 7106

KURZINFO

In manchen Gebieten ist die Zahl der Insekten in den letzten Jahrzehnten um 75% zurückgegangen. Libellen, Bienen, Käfer, Schmetterlinge — überall gibt es vor allem Verlierer. Andererseits tauchen in jüngster Zeit gerade in Südwestdeutschland immer mehr neue Arten auf. Wie kommt das? Können wir uns darüber freuen, dass es weniger Mücken, Fliegen und Wespen gibt? Sind wir verpflichtet auch ihr Überleben zu sichern? Was ist passiert und was muss getan werden, um die Insekten zu retten?

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

SOS Amazonas – Apokalypse im Regenwald



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 54 min Regie: Albert Knechtel

Produktion: Rilana Film, Frankfurt

Autor: Albert Knechtel

Kamera: Frank Lehmann, Sylvestre Campe, Fanuel

Morellli

Schnitt: Lodur Tettenborn

Sounddesign: Peer Hoffmann, Fabian Helpenstein

Sound: Carlos Sotto

Musik: n/A

Redaktion: Susanne Mertens, ZDF

Filmnummer: 7446

KURZINFO

Der Wald brennt. Nicht irgendein Wald, sondern der Regenwald: der Amazonas. Der Film reflektiert die ökologische und humanitäre Katastrophe in der sogenannten "grünen Lunge der Welt" und sucht nach Hintergründen, Schuldigen und Erklärungen für die derzeitigen Brände und analysiert, was das für das Weltklima bedeutet.

Stadtoasen - Detroit



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2016 Sprache: Deutsch Länge: 44 min Regie: Peter Moers

Produktion: MoersMedia, Hamburg Autor: Peter Moers, Anna-Lena Maul

Kamera: keine Angaben Schnitt: Mark Broszeit Sounddesign: keine Angaben

Sound: keine Angaben

Musik: Ramon Kramer, Michael Dommes Sprecher: Nadja Schulz-Berlinghoff Redaktion: Heike Wiesinger; Christina

Herßebroick, MDR/ ARTE Filmnummer: 11203

KURZINFO

Detroit hat aus der Not eine Tugend gemacht. Seit dem Untergang der Autoindustrie stehen viele Häuser und Grundstücke leer. Warum also nicht das Ödland für Gemüse- und Obstanbau nutzen? Unterschiedliche Stadtfarmen geben Detroit heute ein einzigartiges Image. Aus der ehemaligen "Motor-City" könnte die erste sich selbst versorgende Landwirtschaftsmetropole werden.

Präsentiert von der Internationalen Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart

Im Programm von Natur Vision 2020 Online, NaturVision 2020

System Error



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2018 Länge: 96 min Regie: Florian Opitz

Produktion: Port au Prince Film & Kultur

Produktion, Berlin Autor: Florian Opitz Kamera: Andy Lehmann Schnitt: Frank Müller

Sounddesign: Roman Strack, Mirko Reinhard,

Josef Steinbüchel

Sound: Maximilian Pellnitz

Musik: Cico Beck, Florian Kreier, Bobby Rausch Redaktion: Sabine Rollberg, Christiane von Hahn,

Jutta Krug, WDR, ARTE, BR

Filmnummer: 3283

KURZINFO

Es ist verrückt: Wir sehen die schwindenden Regenwälder und Gletscher, wissen um die Endlichkeit der Natur und sind dennoch wie besessen vom Wirtschaftswachstum. System Error sucht Antworten auf diesen großen Widerspruch unserer Zeit und macht begreifbar, warum trotzdem alles so weiter geht wie gehabt. Der Film beleuchtet bisher häufig verborgen gebliebene Zusammenhänge und legt die selbstzerstörerischen Zwänge des kapitalistischen Systems offen.

The Beauty



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Englisch Untertitel: Deutsch Länge: 4 min

Regie: Pascal Schelbli

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,

Ludwigsburg

Autor: Pascal Schelbli

Kamera: David Iskender Dinçer

Schnitt: Pascal Schelbli Sounddesian: Robin Harff Sound: Robin Harff

Musik: Alexander Wolf David, Petteri Sainio

Sprecher: Charlie H Gardner

Filmnummer: 7116

KURZINFO

The Beauty ist eine poetische Reise durch eine faszinierende Unterwasserwelt, in der Plastik und Natur eins werden. Für einen Atemzug lang, lösen sich unsere Sorgen und Schuldgefühle zwischen schaurig schönen Korallenriffen und den geheimnisvollen Tiefen des Ozeans auf.

VFX Supervisor: Marc Angele / Animation: Noel Winzen, Pascal Schelbli

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021 Nominiert für den Wettbewerb



The Common Ground



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2020 Sprache: Englisch Länge: 10 min Regie: Conor Ferris

Produktion: NFTS, Beaconsfield

Autor: Conor Ferris
Kamera: Conor Ferris
Schnitt: Conor Ferris
Sounddesign: Grace Wong
Sound: Grace Wong
Musik: Alastair McNamara
Filmnummer: 8782

KURZINFO

Auf Java wurde früher so viel Kaffee produziert, dass der Name der Insel mit dem Getränk gleichgesetzt wurde. Als Abholzung und Monokulturen zu Erdrutschen und Missernten führen, beschließt ein kleines Kollektiv von Kaffeebauern, neue Wege zu gehen, um sowohl ihren eigenen Bedürfnissen als denen des Waldes gerecht zu werden.

The Flying Gold of Arabuko



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2020 Sprache: Swahili Untertitel: Englisch Länge: 10 min Regie: John Davies

Produktion: NFTS, Beaconsfield

Autor: John Davies Kamera: John Davies Schnitt: John Davies

Sounddesign: Markus Andreas Sound: Markus Andreas Musik: Maddison Willing Filmnummer: 8765

KURZINFO

In Kenia findet sich der letzte und größte unberührte Urwald an der afrikanischen Ostküste. Charo Ngumbao war dort früher als Wilderer und illegaler Holzfäller tätig. Wie viele andere in seiner Gegend hat er dieses Leben aber hinter sich gelassen und ein besseres Auskommen gefunden: Er züchtet Schmetterlinge, die er an Tropenhäuser in der ganzen Welt verkauft.

The Heart Of The World



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Kolumbien 2019 Sprache: Kaggaba Untertitel: Englisch Länge: 15 min Regie: Ata Santy

Produktion: Jaguar Siembra, Wien Autor: Jaguar Siembra, Ata Santy

Kamera: Ata Santy Schnitt: Ata Santy

Sounddesign: Julian Guevara Sound: Julian Guevara Musik: Julian Guevara Filmnummer: 9581

KURZINFO

Dieser Kurzfilm ist eine wichtige Nachricht des Stammesältesten Mamo Rumaldo Lozano Gil, Wächter der heiligen Stätte TEYUNA (die verlorene Stadt) in der Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Es geht um die Wurzeln unserer aktuellen Klimakrise und um eine Einladung, sich um Natur, Bäume, Wasser, Quarz und Gold zu kümmern.

The Man Who Planted a Forest



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Indien 2018 Sprache: Hindi Untertitel: Englisch Länge: 6 min Regie: Sajeed A

Produktion: 101India Digital Servies, Mumbai

Autor: Jaidev Singh Kamera: Ajay Menon Schnitt: Pawan Choudary Sounddesign: Dan Jose Sound: Dan Jose

Musik: Various Filmnummer: 7939

KURZINFO

Im Jahr 1979 sah ein Junge in Indien tote Tiere an einem ausgedorrten Flussufer liegen. Er forschte nach der Ursache und fand sie heraus: die Abholzung der Wälder. Also begann er in einer Wüstenei in Assam jeden Tag einen Baum zu pflanzen. Was ist, 40 Jahre später, aus dem Jungen und seinem Projekt geworden?

Traces



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Belgien 2019

Sprache: Französisch Untertitel: Englisch Länge: 12 min Regie: Sébastien Pins

Produktion: Alchimie productions, Marchin

Autor: Sébastien Pins Kamera: Sébastien Pins Schnitt: Matthieu Jamet

Sounddesign: Luis Trinques, Timothée De Backer,

Julien Lagneaux Sound: Aurel Garcia Musik: David Reyes

Sprecher: Alexandre von Sivers, Sarah Messens

Filmnummer: 9699

KURZINFO

Durch die Augen eines jungen Mädchens beobachtet dieser Film einen Holzfäller tief in den Ardennen, der mit seinem Pferd im Wechsel der Jahreszeiten seiner Arbeit nachgeht. Der Kurzfilm zeigt die heutige Jugend als treibende Kraft bei der Bewahrung der Wälder und feiert die Symbiose von Mensch, Tier und Wald.



Tränen der Olive



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2018 Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch Länge: 14 min

Filmnummer: 8038

Regie: Johannes Ziegler Autor: Johannes Ziegler Kamera: Johannes Ziegler Schnitt: Johannes Ziegler Sounddesign: Johannes Ziegler Sound: Johannes Ziegler Musik: Johannes Ziegler Sprecher: Martin Bühler

KURZINFO

Auf der Podere Usignolo, in der Toskana, wird Nachhaltigkeit und Einklang mit der Natur gelebt und gemeinsam mit feißigen Helfern ein besonderes Olivenöl hergestellt. Diese einzigartige Atmosphäre und dieses wunderschöne Stückchen Erde stellt dieser Film vor. Er fragt nach dem Geheimnis des Olivenöls und seiner Bedeutung für die menschliche Kultur und persönliches Glück.

Präsentiert von Independent Days Internationales Filmfest Karlsruhe

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Von Natur aus Freunde



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2014
Sprache: kein Dialog
Länge: 1 min
Regie: Kuesti Fraun
Autor: Kuesti Fraun
Kamera: Chris Brandl
Schnitt: Chris Brandl
Sounddesign: Chris Brandl
Sound: Chris Brandl

Musik: Steven M. Bryant Filmnummer: 8020

KURZINFO

Denn Menschen brauchen Luft, und Bäume brauchen Liebe.

Wanderbaumallee Stuttgart - Ein Baum kommt selten allein



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Länge: 5 min

Regie: Lars Huber, David Fichtner, Philipp Antony Autor: Lars Huber, David Fichtner, Philipp Antony Kamera: Lars Huber, David Fichtner, Philipp

Antony

Schnitt: Lars Huber Sounddesign: Lars Huber Sound: Lars Huber Filmnummer: 9638

KURZINFO

Mit der Wanderbaumallee wird die Aufenthaltsqualität im öffentlichen Raum verbessert. Dafür werden verschiedene Bäume und Sitzgelegenheiten genutzt, um Grün in die Straßen von Stuttgart zu bringen und Nachbarschaftstreffpunkte und Orte zum Verweilen zu schaffen.

Präsentiert von der Internationalen Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Wasser ist Zukunft: Die Emscher — Das Wunder im Kohlenpott



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2018 Sprache: Deutsch Länge: 52 min

Regie: Michael R. Gärtner

Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln

Autor: Michael R. Gärtner Kamera: Sven Kiesche Schnitt: Maximilian Narkovic Sounddesign: Paul David Drey

Sound: Ilhan Coskun Musik: Thomas Wolter Sprecher: Philipp Schepmann

Sprecher: Philipp Schepmann Redaktion: Christian Cools, ARTE

Filmnummer: 3139

KURZINFO

Die Emscher fließt durch das Ruhrgebiet und musste lange Zeit alle Abwässer der Region Richtung Rhein befördern. Ein in ein Betonbett gezwängter, stinkender Kanal. Heute entstehen überall Kläranlagen und unterirdische Kanalsysteme. Die Flüsse und Bäche dürfen sich wieder einen natürlichen Lauf suchen, seltene Tiere und Pflanzen kommen zurück. Das Wiedererblühen des Flüsschens ist nur ein Baustein des Wandels des gesamten Ruhrgebiets hin zu einer grünen, lebenswerten Gegend.

Präsentiert von der Internationalen Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart

Im Programm von NaturVision 2018, Natur Vision 2020 Online

Wild Durmitor



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Montenegro 2019 Sprache: Englisch Untertitel: Deutsch Länge: 5 min

Regie: Simon Straetker, Milo Zanecchia Autor: Simon Straetker, Milo Zanecchia

Kamera: Simon Straetker, Milo Zanecchia, David

Riesbeck, Joshi Nichell Schnitt: Simon Straetker Sounddesign: Bony Stoev Sound: Simon Straetker Filmnummer: 7758

KURZINFO

Miladin Kasalica ist Ranger im National Park Durmitor in Montenegro. Er möchte mit seiner Arbeit den Menschen die Schönheit der Natur wieder ins Bewusstsein rufen. Das fragile Ökosystem in Montenegro ist Heimat vieler gefährdeter Tier- und Pflanzenarten und bedarf gerade deshalb besonderen Schutz. Miladin träumt davon, dass die Menschen den wahren Wert der Natur zu schätzen wissen.

Wölfe und Herdenschutzhunde – Ungleiche Brüder



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2020 Sprache: Deutsch Länge: 44 min

Regie: Heribert Schöller

Produktion: Corvus Film, Schmitten Autor: Heribert Schöller, Susanne Blech

Kamera: Heribert Schöller

Schnitt: Mücke Hano, Chiara Monte Sounddesign: Daniel Comploi

Sound: Matthias Baß Musik: Hannes Gill

Sprecher: Gergana Muskalla

Redaktion: Ralf Fronz, MDR; Patricia Vasapollo,

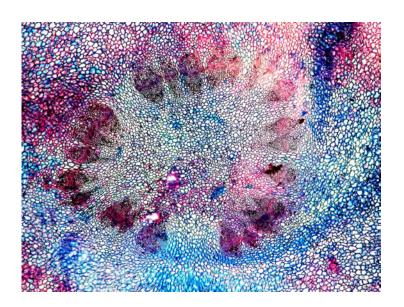
HR; Jana Mudrich, BR Filmnummer: 8599

KURZINFO

Die Rückkehr der Wölfe ist ein schwieriger, oft konfliktreicher Prozess. Eine Schlüsselrolle spielt dabei ein beinahe in Vergessenheit geratener Weggefährte des Menschen: der Herdenschutzhund. Der Film erzählt, welche zentrale Rolle die beiden ungleichen Brüder mit ihren konträren Lebenswegen und Positionen im Naturschutz spielen, und wie sie zu einem neuen Verständnis von Natur und Wildnis in Europa beitragen können.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online, NaturVision Filmtage Aarau 2021

Xylem



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2019 Sprache: kein Dialog

Länge: 6 min

Regie: Michael Hughes Autor: Michael Hughes Kamera: Fritz Schweingruber Schnitt: Michael Hughes Sounddesign: Keith Duncan Sound: Keith Duncan

Musik: -

Redaktion: Catherine Bray, Channel 4

Filmnummer: 8313

KURZINFO

Ein experimenteller Animationsfilm, der ausschließlich mikroskopische Bilder von Xylem verwendet — dem holzigen Leit- und Stützgewebe höher gewachsener Pflanzen.

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Zwischen Kohle und Klima – Drei Menschen, eine Geschichte



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019 Sprache: Deutsch Untertitel: Englisch Länge: 29 min

Regie: Johanna Jaurich

Produktion: Fechner Media, Tuttlingen

Autor: Johanna Jaurich

Kamera: Felix Meier, Michael Andres, Christoph

Sillmann, Johannes Förster Schnitt: Bernhard Reddig

Sounddesign: Christian Heck, Jörg Stocker Sound: Christoph Sillmann, Alexander Lisovskiy,

Savvas Kontou

Sprecher: Sven Philipp

Redaktion: Susanne Sturm, MDR

Filmnummer: 7189

KURZINFO

Für Anja (36), Philipp (35) und Ruth (29) ist das Ringen um die Braunkohle in Deutschland zur persönlichen Zukunftsfrage geworden. Während Philipps Zukunft als Ingenieur in Deutschlands größtem Tagebau ins Wanken gerät und Anjas Leben durch ihre Marketingagentur in der Lausitz immer stärker von der Kohle abhängt, setzt sich die Umweltaktivistin Ruth mit zunehmend radikaleren Aktionen für einen sofortigen Ausstieg aus der Kohle ein. Der Film beschreibt, wie sich die Debatte um den Kohleausstieg im persönlichen Leben auswirkt und sich Politik und Privates verzahnen.

Präsentiert von Fechner Media

Im Programm von NaturVision 2020, Natur Vision 2020 Online

Plastikkongress

Programm

Plastik-Kongress #Plastikverhütung

09.Oktober 2020, 10:00 bis 16.00 Uhr Online-Kongress

Musikhalle Ludwigsburg

| 10.00 – 10.15 Uhr | Begrüßung und Eröffnung OB Matthias Knecht, Stadt Ludwigsburg Ralph Thoms, NaturVision Filmfestival Valentina Binder, RENN.süd |
|-------------------|--|
| 10.15 – 10.25 Uhr | Das Wünschenswerte – das Machbare Grundsatzrede zur Kunststoffstrategie Baden-Württemberg Franz Untersteller MdL Minister für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft Ba-Wü |
| 10:25 – 10.45 Uhr | Beitrag der Kreislaufwirtschaft zu einer nachhaltigen Entwicklung Prof. DrIng. Wolfgang Rommel, Professor für Verfahrenstechnik Hochschule Augsburg/Mitglied des Nachhaltigkeitsbeirats der Stadt Augsburg/Geschäftsführer bifa Umweltinstitut GmbH |
| 10.45 – 11.00 Uhr | Der plastikarme Sportverein – Wie könnte das gelingen? Elvira Menzer-Haasis, Präsidentin Landessportverband Baden-Württemberg e.V. Thomas Müller, Vorsitzender der TSG Rohrbach |
| 11.00 – 11.20 Uhr | Strategien eines Outdoorausrüsters zur Vermeidung von textilem Mikroplastik Robert Klauer, Projektmanager Innovation Department und Corporate Social Responsibility VAUDE, Projekt Textile Mission |
| 11.20 – 11.35 Uhr | Kaffeepause 15 Min |
| 11.35 – 11.55 Uhr | Mikroplastik und Kunstrasen – Probleme und Lösungen Prof. apl. Dr. Franz Brümmer, Universität Stuttgart, Institut für Biomaterialien und biomolekulare Systeme (IBBS), Forschungs- einheit Biodiversität & wissenschaftliches Tauchen |
| 11.55 – 12.20 Uhr | Podiumsdiskussion |

Mit Elvira Menzer-Haasis, Thomas Müller, Robert Klauer, Prof. apl. Dr. Franz Brümmer, Katja Nguyen Thanh "Ludwigsburgburg packt neu ein"

12.20 - 13.30 Uhr

Mittagspause

13.30 - 15.15 Uhr

Workshop I Gemeinsam Plastik in der Kommune vermeiden

Wie kann ich mit Kommunen oder anderen Akteuren zusammen arbeiten. Was können und sollten Neueinsteiger beachten? Initiativen im Gespräch:

- 1. Pfaffenhofen Plastikfrei Ich bin dabei
- 2. Forum Plastikfreies Augsburg
- 3. Wasserwende Karlsruhe

13.30 - 15.15 Uhr

Workshop II Kunststoff nachhaltig - wie geht das konkret?

1. Biologisch abbaubare Kunststoffe, biobasierte Kunststoffe – alles Bio, alles gut?

Marc Zürn, Referat Kommunale Kreislaufwirtschaft, Abfalltechnik, Ministerium für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft Ba-Wü

2. Das Projekt #plastikfrei leben

Dr. Andreas Köhler, Öko-Institut Freiburg

3. Unverpackt Läden

Jens-Peter Wedlich, Schüttgut Stuttgart

13.30 - 15.15 Uhr

Workshop III Verantwortung von Handel, Hersteller & Verbraucher für einen zukunftfähigen Kunststoffeinsatz

1. #ForumRezyklat, ein Ansatz von Coopetition: Unternehmen begeben sich gemeinsam auf nachhaltigere Wege

Daiga-Patricia Kang, dm-drogerie markt GmbH + Co. KG, Bereichsverantwortliche für Nachhaltigkeit, Entwicklung und Koordination (NEK)

Uta Steffen-Holderbaum, Henkel, Director of Sustainability

2. Projekt Nachhaltiger Konsum – Mehrwegverpackungen Sabine Holzäpfel, Referentin Abteilung Lebensmittel und Ernährung der Verbraucherzentrale Ba-Wü

15.15 – 16.00 Uhr

Präsentation der Workshop Ergebnisse,

Diskussion und Ausblick

Gegen

16.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Moderation: Dana Hoffmann