



**ONLINE**

# **NaturVision Filmfestival**

[www.natur-vision.de](http://www.natur-vision.de)

# 20

# Filmprogramm

-nur ONLINE-

# NaturVision Filmfestival

## 10 Cent



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland  
Sprache: Deutsch  
Länge: 4 min  
Regie: Oliver Nack  
Produktion: 4Frames, Bremen  
Autor: Oliver Nack  
Kamera: Manuel Titze, Alessandro Zampolli  
Schnitt: Oliver Nack  
Sounddesign: Manuel Titze  
Sound: Kevin Rodiek  
Musik: JDMusic  
Filmnummer: 15326

### KURZINFO

---

Eine umweltbewusste junge Frau diskutiert vergeblich mit einem ignoranten Verkäufer über Plastiktüten. Enttäuscht aber mutig beschließt sie, selbst ein ungewöhnliches Zeichen für den Umweltschutz zu setzen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Allein gegen das Stahlwerk



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch, Italienisch  
Länge: 32 min  
Regie: Chiara Sambuchi  
Produktion: Alpha Container Pictures, Berlin  
Autor: Chiara Sambuchi  
Kamera: Paolo Pisacane  
Schnitt: Jnka Palombi  
Sounddesign: /  
Sound: Paolo Pisacane  
Musik: /  
Redaktion: Petra Schmitt-Wilting, WDR/ARTE  
Filmnummer: 13675

### KURZINFO

---

Im süditalienischen Tarent steht das größte Stahlwerk Europas. Es ist auch eines der schmutzigsten. Denn die Anlagen sind alt und verantwortlich für einen andauernden Giftskandal. Seit Jahren leiden die Menschen in Tarent unter den Emissionen. Doch jetzt wächst der Widerstand. Bürger demonstrieren, sie sammeln Beweise für die Umweltverschmutzung und kämpfen für ihre Heimat.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Anthropozän – Naturgewalt Mensch



KURZINFO

### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Untertitel: Englisch  
Länge: 100 min  
Regie: Jens Monath  
Produktion: 3SAT, Mainz; ZDF, Mainz  
Autor: Heike Schmidt, Jens Monath  
Kamera: Jan Prillwitz, Michele Parente, Michael Habermehl, Karsten Hohmann  
Schnitt: Wolfgang Daut  
Sounddesign: Ralf Schönwiese, Thorsten Schüler  
Sound: Lena Minkus, Mathias Windrath, Lasse Bruenjes, Daniel Giesen  
Musik: Henning Lohner  
Sprecher: Susanne Hampl, Tobias Kluckert  
Redaktion: Georg Graffe, ZDF  
Filmnummer: 14498

Der Dokumentarfilm erzählt davon, wie wir wurden, was wir sind, was wir zu verlieren haben, aber auch, was wir bewahren können. Der Film nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch mehrere Kontinente und rund 10.000 Jahre Menschheitsgeschichte. Denn damals begannen wir, uns nicht mehr mit dem zu begnügen, was die Natur ohne unser Zutun abwirft.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Ants – Nature's Secret Power



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2004  
Sprache: Englisch  
Länge: 54 min  
Regie: Wolfgang Thaler  
Produktion: Adi Mayer Film  
Autor: Wolfgang Thaler  
Kamera: Wolfgang Thaler\*, Attila Boa, Mario Hopfgartner, Sebastian Thaler  
Schnitt: Martin Seiter  
Sounddesign: Wolfgang Setik  
Sound: /  
Musik: Alexander Kukelka  
Sprecher: Otto Clemens  
Redaktion: Walter Köhler, ORF  
Filmnummer: 15682

### KURZINFO

---

Einer der absoluten Lieblingsfilme von Festivalleiter Ralph Thoms! Was macht den Film besonders? Faszinierende wissenschaftliche Fakten und der Blick in verborgene Welten treffen auf die großartige Kameraarbeit von Regisseur und Kameramann Wolfgang Thaler. Ganz großes Kino mit ganz kleinen Tieren!

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Artenschutz extrem – Erhalt um jeden Preis?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 29 min  
Regie: Marilena Schulte, Franca Leyendecker  
Produktion: Docuvista Filmproduktion, Wiesbaden  
Autor: Marilena Schulte, Franca Leyendecker  
Kamera: Uli Sontag, Jens Schade, Sean Viljoen,  
Jan Zwilling  
Schnitt: Sergios Roth  
Sounddesign: Ralf Schönwiese  
Sound: /  
Musik: Sergios Roth  
Sprecher: Christina Hartz  
Redaktion: Martin Ordolff, ZDF  
Filmnummer: 13135

### KURZINFO

---

Im Kampf um die Artenvielfalt entwickeln Naturschützer immer ausgefallene Methoden. Nashorn-Nachwuchs aus der Petrischale oder junge Waldrappe, die mit Kleinflugzeugen über die Alpen ins Winterquartier geführt werden – was seltsam klingt, könnte vielleicht die letzte Rettung für akut gefährdete Arten sein. Doch wie stark dürfen Artenschutzprojekte in natürliche Abläufe eingreifen? Und wie nachhaltig sind sie?

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Aufschrei der Jugend



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 90 min  
Regie: Kathrin Pitterling  
Produktion: Magis TV, Berlin;  
k.pitterling.filmproduktion, Berlin  
Autor: Kathrin Pitterling  
Kamera: Boris Fromageot\*, Patrich Mikulski\*,  
Christian Friedel, Thomas Henkel, Felix Korfmann,  
Jan Lehmann, Kathrin Pitterling, Oliver Vogt  
Schnitt: Alexander Fisch, Benedikt Vollmer  
Sounddesign: Philipp Brauer  
Sound: Jürgen Todt\*, Sebastian Spiewock, Oliver  
Lumpe, Salomon Harris, Patrick Mikulski  
Musik: Olafur Arnalds, Nils Frahm, Ulrike Haage,  
Christian Meyer, Arnold Kasar, Konstantin Kuprion,  
Henrik Schwarz  
Redaktion: Rolf Bergmann, RBB; Jutta Krug,  
WDR; Petra Felber, BR; Martin Kowalczyk, BR;  
Thomas Beyer, MDR; Dirk Neuhoff, NDR; Kai

### KURZINFO

---

"Fridays for Future": Wer sind die jungen Menschen, die auf die Straße gehen? Der Film begleitet sie und zeigt, wie vielfältig, schöpferisch und kräftezehrend die Protestarbeit ist, er erzählt von ihren Ängsten, Erfolgen und Niederlagen. 2020 wird zur großen Herausforderung: Corona hat die Protestform verändert und ihre Forderungen verdrängt. Was macht das mit "Fridays for Future"?

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Aus den Augen aus dem Sinn



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Untertitel: Deutsch  
Länge: 11 min  
Regie: Anna-Maria Dutoit  
Autor: Anna-Maria Dutoit  
Kamera: Jiyen Alkan  
Schnitt: Anna-Maria Dutoit  
Sounddesign: Anna-Maria Dutoit, Nikita Gibalenko  
Sound: Mareike Mössner  
Musik: /  
Filmnummer: 12819

### KURZINFO

---

Mit dem Fast Fashion Trend steigt die Masse an gespendeter Kleidung, die jedoch qualitativ immer schlechter wird. Der Film besucht die Orte, an die wir unsere Altkleider geben und konfrontiert uns in eindrucksvollen Bildern mit der Absurdität unserer Wohlstandsgesellschaft.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Bambi und die Bäume – Wie geht Waldumbau mit Wild?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 15 min  
Regie: Hannah Radgen  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,  
Ludwigsburg  
Autor: Hannah Radgen  
Kamera: Elisabeth Neugebauer  
Schnitt: Hannah Radgen  
Sounddesign: Stefan Erschig  
Sound: Lars-Henning Barkawitz, Tobias Mader,  
Hannah Radgen  
Musik: Jonas Vogler  
Sprecher: Hannah Radgen  
Filmnummer: 15034

### KURZINFO

---

Der Wald spielt im Kampf gegen den Klimawandel eine wichtige Rolle. Sein vermeintlicher Feind: Rehe und Hirsche. Besonders junge Baum-Sprösslinge sind ein Leckerbissen für die Tiere. Junge Bäume schützen oder einfach mehr jagen? Der Wunsch einiger Jäger und Förster nach einer stringenteren und zielgerichteteren Jagd spaltet und entfacht einen alten Streit um Wald und Wild ganz neu.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Beauty and the Bees



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2019  
Sprache: Englisch  
Länge: 10 min  
Regie: James Bateman  
Produktion: National Film and Television School  
Autor: James Bateman  
Kamera: James Bateman  
Schnitt: James Bateman  
Sounddesign: Ed Rousseau  
Sound: Ed Rousseau  
Musik: Ethan Jeffrey, Cora Miron  
Filmnummer: 14756

### KURZINFO

---

Schwindende Lebensräume und der Einsatz von Pestiziden lassen die Gruppe bestäubender Insekten immer kleiner werden. Können die neuesten Entwicklungen der Gentechnologie dazu beitragen, Blumen so zu verändern, dass die Bestäuber unterstützt werden?

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Beyond The Summits



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Englisch, Deutsch  
Untertitel: Englisch  
Länge: 43 min  
Regie: Feline Gerhardt  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,  
Ludwigsburg  
Autor: Feline Gerhardt  
Kamera: Feline Gerhardt  
Schnitt: Jonas Wenzl  
Sounddesign: Marius Bohnhardt  
Sound: Marius Bohnhardt  
Musik: Victoria Hillestad, Julian Erhardt  
Filmnummer: 14472

### KURZINFO

---

Der Film begleitet den 26-jährige Bergsteiger Jost Kobusch, der die höchsten Gipfel in sieben Kontinenten allein, im Winter und ohne zusätzlichen Sauerstoff besteigen will. Beim Versuch, den Mount Denali in Alaska zu bezwingen, laufen die Dinge nicht wie geplant. Ein Blick hinter die Fassade eines Menschen, der gegen viele Widerstände seinen Traum lebt.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Sportfilme Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Bikes vs Cars



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Schweden 2015  
Sprache: Englisch  
Länge: 91 min  
Regie: Fredrik Gertten  
Produktion: WG Film, Malmö  
Autor: Fredrik Gertten  
Kamera: Kiki Allegier, Janice D'Avila  
Schnitt: Benjamin Binderup  
Sounddesign: Alexander Thörnqvist  
Sound: -  
Musik: Florencia Di Concilio  
Filmnummer: 15657

### KURZINFO

---

Der Film war 2015 am Open Air zu sehen – und sofort ein Lieblingsfilm unseres Teams. Städte, die von Autos verschlungen werden, entlarvende Interviews mit Vertretern der Autoindustrie, positive Beispiele, rundum sympathische Denker und Aktivisten, mitreißende Musik und ein toller Schnitt – die optimalen Zutaten für ein junges, leidenschaftliches Plädoyer fürs Fahrrad.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Sportfilme Online 2021, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Bottled Life



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Schweiz 2011

Sprache: Englisch

Länge: 90 min

Regie: Urs Schnell

Produktion: DokLab, Bern

Autor: Urs Schnell, Res Gehrig

Kamera: Laurent Stoop

Schnitt: Sylvia Seuboth-Radtke

Sounddesign: Björn Wiese

Sound: Manuel Fischer

Musik: Ivo Ubezio

Sprecher: Hanspeter Müller-Drossaart (de), Trevor J. Roling (en)

Redaktion: Urs Augstburger, SRF; Urs Fitze, SRG

SSR; Alberto Chollet, SRG SSR; Annie Bataillard,

ARTE; Christian Cools, ARTE; Jutta Krug, WDR

Filmnummer: 15704

### KURZINFO

---

Filme, die etwas bewirken, nachhallen, ein Umdenken anstoßen, sind unsere persönlichen Highlights der Festivalgeschichte. Und dazu gehört auf jeden Fall diese investigative Dokumentation. Sie deckt die Machenschaften von Nestlé im Wassergeschäft auf, wirft ein Schlaglicht auf die Expansionsstrategien des Konzerns im globalen Wassermarkt und offenbart das unmoralische Geschäft mit Wasser in Schwellen- und Entwicklungsländern.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Breathing Earth – Susumu Shingus Traum



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2012  
Sprache: Japanisch, Italienisch  
Untertitel: Deutsch  
Länge: 93 min  
Regie: Thomas Riedelsheimer  
Produktion: Skyline Productions, Pforzheim  
Autor: Thomas Riedelsheimer  
Kamera: Thomas Riedelsheimer  
Schnitt: Thomas Riedelsheimer  
Sounddesign: Nico Krebs  
Sound: Shinya Kitamura  
Musik: Stephan Micus  
Redaktion: Sabine Rollberg, WDR/ARTE; Erkki Astala, YLE Finland  
Filmnummer: 15864

### KURZINFO

---

„Immer wenn der Wind weht, dann atmet die Erde“: Der japanische Künstler Susumu Shingu verleiht dem Wind durch seine Skulpturen Gestalt – und er hat die Vision ein Dorf zu schaffen, das sich aus den natürlichen Energiequellen Wind und Sonne versorgt. Ein Künstlerporträt und ein meditativer Naturfilm, der im Zuschauer lange „nachweht“.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Chicks on Boards – Das Meer kennt keine Grenzen



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2017  
Sprache: Deutsch, Englisch  
Untertitel: Englisch  
Länge: 80 min  
Regie: Dörthe Eickelberg  
Produktion: Labo M, Berlin  
Autor: Dörthe Eickelberg  
Kamera: Fabian Spuck, Chris Valentien  
Schnitt: Martin Reimers  
Sounddesign: -  
Sound: Andreas Mohnke, Robert Sandow,  
Sebastian Ehrig  
Musik: Frank Zerban  
Redaktion: Sabine Rollberg, WDR/ARTE;  
Christiane Mausbach, WDR; Sarah Elena  
Schwerzmann, ARTE  
Filmnummer: 16048

### KURZINFO

---

Surfen ist die sportgewordene Liebeserklärung an ein unabhängiges Leben. Doch in einigen Kulturen werden Surferinnen verstoßen, verurteilt oder verlacht - weil sie Frauen sind. Surferin Dörthe Eickelberg nimms uns mit zu couragierten Surferinnen im Spannungsfeld zwischen sozialen Normen und den Gesetzen des Meeres.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Sportfilme Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Clever Humpback Whale Pops Up for a Snack



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020  
Sprache: Englisch  
Länge: 5 min  
Regie: //  
Produktion: Terra Mater Factual Studios, Wien  
Autor: /  
Kamera: /  
Schnitt: /  
Sounddesign: Stefan K. Fiedler  
Sound: /  
Musik: /  
Sprecher: Sophie Kozeluh  
Filmnummer: 15254

### KURZINFO

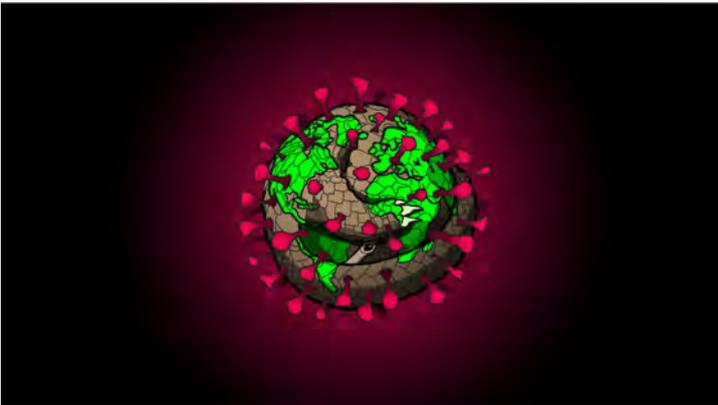
---

Hunger kann ein Problem sein, besonders für eine Kreatur von der Größe eines Buckelwals. Glücklicherweise sind diese Meeressäuger auch unglaublich intelligent und können neue Futtertechniken erlernen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Corona – Das Virus und das Pangolin



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020

Sprache: Deutsch, Englisch

Länge: 52 min

Regie: Ruth Berry, Susanne Lummer

Produktion: Terra Mater Factual Studios, Wien

Autor: Ruth Berry, Susanne Lummer

Kamera: Will Foster-Grundy, Aaron Gekoski,

Roland Mittermüller, Abdullatif Nurdin-Hussein

Schnitt: Andreas Ribarits

Sounddesign: Stefan K. Fiedler

Sound: Stefan K. Fiedler

Musik: /

Sprecher: Peter Faerber, Angelika Lang, Peter

Marton, Robert Reinagl

Filmnummer: 13978

### KURZINFO

---

Möglicherweise illegal gehandelt auf den Märkten von Wuhan, soll das Pangolin als Zwischenwirt den Corona-Virus auf den Menschen übertragen haben. Die Dokumentation macht deutlich: Um uns in Zukunft besser vor Pandemien schützen zu können, müssen wir überall auf der Erde Tiere und ihre natürlichen Lebensräume in den Mittelpunkt der Wissenschaft rücken und in Zusammenhang setzen zu den Menschen um sie herum.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Das Geheimnis der Miesmuschelbank



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 10 min  
Regie: Philipp Hoy  
Autor: Philipp Hoy  
Kamera: Philipp Hoy  
Schnitt: Philipp Hoy  
Sounddesign: Philipp Hoy  
Sound: Philipp Hoy  
Musik: Envato Elements  
Sprecher: Joke Messmer  
Filmnummer: 15041

### KURZINFO

---

So schön uns die Ostsee vom Ufer aus erscheint, so trist und dunkel stellen wir uns ihre Tiefen vor. Doch nur wenige Meter vom Ufer des Eckernförder Ostseestrandes entfernt, verbirgt sich ein beeindruckender Lebensraum – die Miesmuschelbank, wo zwischen den vielen Miesmuscheln bunte Fadenschnecken weiden, Strandkrabben kämpfen und Seesterne jagen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Das Kutscherhaus



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 5 min  
Regie: Susanne Hörenz  
Produktion: Dritte Etage Filmproduktion, Dresden  
Autor: Susanne Hörenz  
Kamera: Susanne Hörenz  
Schnitt: Susanne Hörenz  
Sounddesign: Susanne Hörenz  
Sound: Susanne Hörenz  
Musik: -  
Filmnummer: 15156

### KURZINFO

---

Mit dem Kutscherhaus hat Architekt Gerd Priebe gezeigt, wie man nachhaltig ein Haus sanieren kann. Im "Cradle to Cradle"-Prinzip werden Ressourcen entweder als Nährstoffe in den biologischen Kreislauf zurückgeführt oder können als Baumaterialien immer wieder in technischen Kreisläufen gehalten werden: Neue Inspiration für eine ansonsten häufig sehr umwelt- und klimafeindliche Branche.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Das Wunder von Mals



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Italien 2018  
Sprache: Deutsch  
Länge: 100 min  
Regie: Alexander Schiebel  
Produktion: Wunderwerkstatt Film, Leipzig  
Autor: Alexander Schiebel  
Kamera: Martin Rattini, Jürgen Barth, Alexander Schiebel, Hanae Yamashita  
Schnitt: Alexander Schiebel  
Sounddesign: -  
Sound: Muro Podini  
Musik: Otto Lechner  
Sprecher: Alexander Schiebel  
Filmnummer: 16499

### KURZINFO

---

Ein von unbeugsamen Vinschgern bewohntes Dorf hat beschlossen, die erste pestizidfreie Gemeinde Europas zu werden. Bei einer Volksabstimmung entscheiden sich 76 % der Malser für eine Zukunft ohne Glyphosat & Co. Die 5.000 Einwohner fordern – angeführt von einigen charismatischen Querdenkern – die übermächtige Allianz aus Bauernbund, Landesregierung und Agrarindustrie heraus. Ein lebendiges Porträt eines wehrhaften Dorfes und die berührende Geschichte eines ungleichen Kampfes.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Dear Future Children



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland, Großbritannien, Österreich 2021

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 89 min

Regie: Franz Böhm

Produktion: Nightrunner Productions, Gerlingen;  
Schubert Film, Potsdam

Autor: Franz Böhm

Kamera: Friedemann Leis

Schnitt: Daniela Schramm Moura

Sounddesign: Marco Schnebel, Marc Lehnert

Sound: /

Musik: Hannes Bieber, Leonard Küßner

Filmnummer: 14857

### KURZINFO

---

Weltweit nehmen die Proteste für eine bessere Zukunft zu. Drei junge Aktivistinnen stehen an der Frontlinie dieser politischen Wende. Rayen protestiert in Chile für soziale Gerechtigkeit. Pepper kämpft in Hongkong für Demokratie. Und Hilda engagiert sich in Uganda gegen die verheerenden Folgen des Klimawandels. Der Aktivismus hat zum Teil fatale Auswirkungen auf die persönlichen Leben der Frauen. Was bewegt sie weiterzumachen?

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Deep Sea Life – Midnight Zone Bioluminescence



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020  
Sprache: Englisch  
Untertitel: Deutsch  
Länge: 6 min  
Regie: //  
Produktion: Terra Mater Factual Studios, Wien  
Autor: /  
Kamera: /  
Schnitt: /  
Sounddesign: Stefan K. Fiedler  
Sound: /  
Musik: /  
Sprecher: Sophie Kozeluh  
Filmnummer: 15248

### KURZINFO

---

Die Tiefsee ist voller faszinierender Kreaturen, von denen viele regelrecht komisch aussehen. In diesem Film über Biolumineszenz tauchen Forscher unter 200 Meter und entdecken die surrealesten Bewohner des Ozeans.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Der kleine Held vom Hamsterfeld



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 44 min  
Regie: Uwe Müller  
Produktion: Capricornum Film, Langenleuba-Niederhain  
Autor: Uwe Müller  
Kamera: Uwe Müller, Julian Kolb  
Schnitt: Mirco Tribanek  
Sounddesign: Hans Kölling  
Sound: Hans Kölling  
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Müller, Gustavo Strauß  
Sprecher: Hans Henrik Wöhler  
Redaktion: Ralf Fronz, MDR; Jana Mudrich, BR; Patricia Vasapollo, HR  
Filmnummer: 14090

### KURZINFO

---

Feldhamster führen ein Leben im Verborgenen und sie sind selten geworden. Sie haben viele natürlicher Feinde und sind gleichzeitig durch die Folgen industrieller Landwirtschaft und den Verlust an Lebensräumen bedroht. Dieser Film beobachtet ihr abenteuerliches Leben aus nächster Nähe.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Der Nächste wird ein Elektro - wirklich?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 29 min  
Regie: Alexander Noodt  
Produktion: Bremedia Produktion, Bremen  
Autor: Alexander Noodt  
Kamera: Matthias Kind  
Schnitt: Alexander Noodt  
Sounddesign: Hajo Burgdorf  
Sound: Hajo Burgdorf  
Musik: /  
Redaktion: Thomas von Bötticher, Radio Bremen  
Filmnummer: 15117

### KURZINFO

---

Reichweite, Ladeinfrastruktur, Batterieforschung – neben den rein technischen Fakten versucht der Autor auch, eine Antwort auf eine urdeutsche Frage zu finden: Warum lieben wir Deutschen unser Auto so? Kann man auch eine Emotion zu einem E-Mobil aufbauen? Ein Film über ein gespaltenes Land, zwischen Dieselskandal und verschlafener Elektromobilität, zwischen Klima-Verzicht und individueller Freiheit.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Der unsichtbare Fluss – Unter Wasser zwischen Schwarzwald und Vogesen



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2018  
Sprache: Deutsch  
Länge: 52 min  
Regie: Serge Dumont  
Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln  
Autor: Serge Dumont, Frank Nischk  
Kamera: Serge Dumont  
Schnitt: Isabelle Albert  
Sounddesign: Alexander Weuffen  
Sound: /  
Musik: Amaury Chabauty  
Sprecher: Philipp Schepmann  
Redaktion: Martin Schneider, SWR; Claudia Schwab, SWR; Klaus Kunde-Neimöth, WDR; Fanny Klipfel, France 3; Marina Ziggioni, France 3; Christian Cools, ARTE  
Filmnummer: 14296

### KURZINFO

---

Zwischen Schwarzwald und Vogesen fließt ein unsichtbarer Fluss. Das größte Grundwasserreservoir Europas bildet einen unterirdischen Strom, der Feuchtgebiete von einzigartiger Schönheit entstehen lässt. Der vielfach preisgekrönte Unterwasserkameramann Serge Dumont zeigt diese unbekannte Welt in eindrucksvollen Bildern und dokumentiert bislang nie beobachtete Verhaltensweisen von Fischen und Vögeln, Insekten und Amphibien.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Der wilde Wald



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2021  
Sprache: Deutsch  
Untertitel: Deutsch  
Länge: 88 min  
Regie: Lisa Eder  
Produktion: Lisa Eder Film, Passau  
Autor: Lisa Eder  
Kamera: Tobias Corts, Heiko Knauer, Dietmar Nill,  
Robin Jähne  
Schnitt: Georg Michael Fischer  
Sounddesign: Tomas Bastian  
Sound: Marcus Kirchhoff, Kai Ziarkowski, Berthold  
Kröker  
Musik: Sebastian Fillenberg  
Redaktion: Ute Hoffarth, SWR; Sabine Brantus,  
ARTE  
Filmnummer: 9511

### KURZINFO

---

Mitten im dichtbesiedelten Europa darf sich die Natur ihren Lebensraum zurückerobern. Im Nationalpark Bayerischer Wald wächst aus den einstigen Wirtschaftswäldern ein Urwald heran, ein Refugium der Artenvielfalt, in das der Mensch nicht eingreift. „Natur Natur sein lassen“ - Diese Vision sorgte vor über 50 Jahren für massiven Widerstand. Heute kommen Menschen aus aller Welt hierher, um von diesem Wald zu lernen und zu erleben, dass es eine Koexistenz von Mensch und wilder Natur gibt.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Design ist niemals unschuldig



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 52 min  
Regie: Reinhild Dettmer-Finke  
Produktion: Kobalt Documentary, Berlin  
Autor: Reinhild Dettmer-Finke  
Kamera: Daniel Waldhecker, Kerstin Pommerenke, Roland Wagner, Mark Klotz, Jamie Lucas  
Schnitt: Mike Schlömer  
Sounddesign: Julius Hofstädter  
Sound: Oliver Nies, Ralf Freudenberger, Leonard Kessler, Sebastian Wagner, Albertine Rae  
Musik: Karl-Heinz Blomann  
Redaktion: Anne-Kathrin Brinkmann, ZDF/ARTE; Christian Walther, SRF  
Filmnummer: 14556

### KURZINFO

---

Design, ursprünglich entstanden um gut und schön gestaltete Dinge unter die Menschen zu bringen, ist zum Antreiber eines Hyperkonsums geworden. Die Dokumentation untersucht, welche Antworten die zeitgenössische Designpraxis auf drängende Fragen wie Ressourcenverschwendung, Umweltzerstörung und Klimawandel bietet. Wie kann Design dazu beitragen, die Probleme der Welt, die es zum Großteil mit verursacht hat, zu lösen?

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Die Akte Wal



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020

Sprache: Deutsch

Länge: 52 min

Regie: Cheryl Dean, Nick Dean

Produktion: Spindrift Images; Terra Mater Factual Studios, Wien; Mark Fletcher Productions, Bromham

Autor: Mark Fletcher

Kamera: Cheryl Dean, Nick Dean

Schnitt: Mark Fletcher, Christian Stoppacher

Sounddesign: Kate Hopkins

Sound: Ben Peace, Stefan K. Fiedler

Musik: Barnaby Taylor

Sprecher: Otto Clemens, Peter Faerber, Susanne Rossouw

Filmnummer: 13958

### KURZINFO

---

Der illegale Walfang führte zu einem dramatischen Rückgang der Bestände. Entnehmen wir Menschen dem Ozean zu viele Wale, führt dies zu irreparablen Lücken in der Nahrungskette. Wie viele Wale wann und wo getötet wurden, aber ist eine große Unbekannte. Seit langem wird vermutet, dass russische und japanische Walfänger mehr Individuen getötet haben, als sie je zugaben. Eine Spurensuche mit erstaunlichen Enthüllungen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Die Essensretter



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2013  
Sprache: Deutsch  
Länge: 45 min  
Regie: Valentin Thurn  
Produktion: Schnittstelle, Köln  
Autor: Valentin Thurn  
Kamera: Frank Kranstedt  
Schnitt: Birgit Köster  
Sounddesign: -  
Sound: Marcel Lepel  
Musik: Peter Aufderhaar  
Redaktion: Angelika Wagner, WDR; Andrea Ernst, WDR; Dirk Neuhoff, NDR  
Filmnummer: 15717

### KURZINFO

---

2011 feierte Valentin Thurn mit seinem Kinodokumentarfilm „Taste the Waste – die globale Lebensmittelverschwendung“ einen Riesenerfolg. Ein Jahr später gründete er den „Foodsharing e.V.“ und war 2013 mit seinem Film „Die Essensretter“ bei uns zu Gast. Dass zeitgleich mit dem Festival in Ludwigsburg das erste Treffen der Foodsharing-Interessierten stattfand, macht uns bis heute stolz.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Die Eier nach Lachs – Wie ein Fisch den Planeten zerstört



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch, Norwegisch  
Länge: 90 min  
Regie: Albert Knechtel  
Produktion: Spiegel TV, Hamburg  
Autor: Albert Knechtel  
Kamera: Frank-Peter Lehmann, Jürgen Heck,  
Torstein Nodland, Jacob Kruczek  
Schnitt: Jörg Kuchenbecker  
Sounddesign: Jörg Kuchenbecker, Albert Knechtel  
Sound: Oliver Lumpe, Jens Pollak, Eirik Linde,  
Kevin Schulz, Yannick Schmeil  
Musik: Karsten Gehrke  
Sprecher: Maik Spallek  
Redaktion: Susanne Mertens, ZDF/ARTE  
Filmnummer: 13951

### KURZINFO

---

Jährlich produziert die Lachsindustrie in ihren Meeres-Fischfarmen rund um den Globus 2,6 Millionen Tonnen dieser begehrten Speisefische - mit dramatischen Folgen für Mensch und Natur. Der Film schildert den Teufelskreis globaler Eingriffe der Lachsindustrie in Naturkreisläufe – von gigantischen Zuchtbetrieben in Norwegen über die Probleme in chilenischen Fjorden bis hin zu abgeholzten Regenwaldflächen, auf denen Soja als Futter für Zuchtlachse angebaut wird.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Die Moldau – Der goldene Fluss



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Angelika Sigl  
Produktion: Text und Bild, Oberschleißheim  
Autor: Angelika Sigl  
Kamera: Jens Klingebiel, Gerald Fritzen, Ireneusz Dziugiel  
Schnitt: Christoph Heimerl  
Sounddesign: Alexander Gress, Raymond Gress  
Sound: Alexander Gress, Raymond Gress  
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Müller  
Sprecher: Dietmar Wunder  
Redaktion: Petra Boden, ZDF/ARTE  
Filmnummer: 13184

### KURZINFO

---

Im Böhmerwald liegt die Geburtsstätte der Moldau. Der goldene Fluss hat Dichter, Architekten und Komponisten inspiriert. Der Mensch hat ihn mit einer einzigartigen Kaskade aus Stauseen und Dämmen gezähmt. Und doch blieb an seinen Ufern eine besondere Natur erhalten. Luchs und Wolf sind an der Moldau ebenso zu Hause wie das Perlziesel oder die Beutelmeise. In der Moorlandschaft am Oberlauf der Moldau leben sogar wieder Elche.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Die Nationalparkidee – vom Bayerischen Wald nach Siebenbürgen



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 44 min  
Regie: Martin Weinhart  
Produktion: Megaherz München, Unterföhring  
Autor: Martin Weinhart  
Kamera: Pascal Hoffmann  
Schnitt: Pascal Hoffmann  
Sounddesign: /  
Sound: Peter Wuchterl-Ammer  
Musik: Gheorge Zamfir  
Sprecher: Christoph Jablonka  
Redaktion: Corbinian Lippl, BR  
Filmnummer: 13245

### KURZINFO

---

Der aus einer bayerischen Forstfamilie stammende Christoph Promberger und seine Frau Barbara kämpfen mit ungewöhnlichen Methoden für den Erhalt einer bedrohten Wildnis in den rumänischen Karpaten. Ihr Ziel: Der größte Nationalpark Europas. Ein geschütztes Waldgebiet, in dem sich Bär, Wolf, Luchs und Wisent auf freier Wildbahn bewegen. Ihr Vorbild dafür ist der Nationalpark Bayerischer Wald.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Die Ostfriesischen Inseln – Geboren aus Sand



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2021  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Heike Grebe, Michael Riegler  
Produktion: NDR Naturfilm/Doclights, Hamburg  
Autor: Heike Grebe  
Kamera: Michael Riegler, Robin Jähne, Luke  
McGregor Nelson, Anne Madeleine Mancosu, Hans-  
Peter Kuttler  
Schnitt: Katrin Dücker-Eckloff  
Sounddesign: Sven-Michael Bluhm  
Sound: Sven-Michael Bluhm  
Musik: Oliver Heuss  
Sprecher: Michael Lott  
Redaktion: Ralf Quibeldey, NDR; Meike Neumann,  
NDR/ARTE; Klaus Kunde-Neimöth, WDR; Gernot  
Lercher, ORF  
Filmnummer: 15091

### KURZINFO

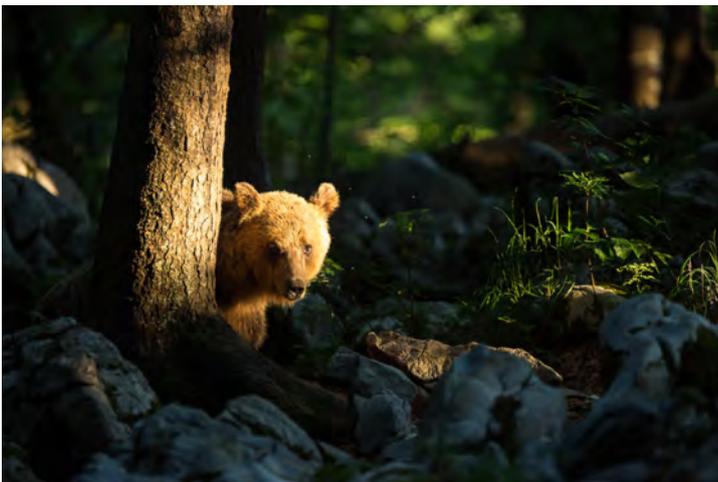
---

Geschaffen allein durch das Zusammenspiel aus Wind, Strömungen und Gezeiten spielen die Ostfriesischen Inseln als Barriere eine wichtige Rolle im Küstenschutz. Doch noch wichtiger sind sie für die Tierwelt. Vor allem Vögel, die auf dem Festland bedroht durch Raubtiere und intensive Landwirtschaft kaum noch brüten können, finden hier Schutz und Ruhe.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Die Rückkehr der Bären



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 52 min  
Regie: Jürgen Hansen, Simone Stripp  
Produktion: Prospect TV  
Autor: Jürgen Hansen, Simone Stripp  
Kamera: Jürgen Hansen, Marc Graf, Christine Sonvilla, Raphaël Minnesota  
Schnitt: Frédéric Frankel  
Sounddesign: /  
Sound: Bernd Thurig  
Musik: /  
Sprecher: Elke Schützhold  
Redaktion: Marita Hübinger, ZDF/ARTE  
Filmnummer: 13191

### KURZINFO

---

Über Jahrhunderte wurden Bären in weiten Teilen Europas gejagt und ausgerottet. Mittlerweile werden sie in den französischen und spanischen Pyrenäen und im Norden Italiens wieder angesiedelt. Die Dokumentation zeigt wissenschaftlich fundiert, wie wichtig Bären für die Artenvielfalt in Europa sind und wie ein Zusammenleben mit den Menschen möglich ist.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Die Sendung mit der Maus: Haselnussbohrer



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2019  
Sprache: Deutsch  
Länge: 7 min  
Regie: Jens Hamann  
Autor: Jens Hamann  
Kamera: Jens Hamann  
Schnitt: Jens Hamann  
Sounddesign: x  
Sound: x  
Musik: Mark Pütz  
Sprecher: Ralph Caspers  
Redaktion:  
Filmnummer: 14349

### KURZINFO

---

Nicht jede gesammelte Haselnuss im Garten ist in Ordnung. Manche haben ein kleines Loch in der Schale. Wie reingebohrt. Wir probieren das mal mit einem Bohrer. Das geht richtig schwer. Welches Tier kann denn so etwas schaffen?

Im Programm von NaturVision 2021, Kids Online 2021, Retro-Reihe Online 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Die Sendung mit der Maus: Pumpspeicherwerk



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 10 min  
Regie: Matthias Wegmann  
Produktion: Matthias Wegmann Filmproduktion,  
Köln  
Autor: Matthias Wegmann  
Kamera: Matthias Wegmann  
Schnitt: Matthias Wegmann  
Sounddesign: /  
Sound: Lauritz Baudisch  
Musik: Stefan Ziethen  
Sprecher: André Gatzke  
Redaktion: Joachim Lachmuth, WDR  
Filmnummer: 14037

### KURZINFO

---

Strom kommt meistens aus Kraftwerken wie Gas- und Kohlekraftwerke, die große Mengen an Gas und Kohle verheizen. Dabei entsteht allerdings viel Kohlendioxid ... und das wollen wir in Zukunft nicht mehr. Ein Pumpspeicherwerk kann dabei helfen, dass genug Strom im Netz ist – selbst wenn die Sonne mal nicht scheint oder zu wenig Wind weht. Wie das geht, zeigt diese Sachgeschichte aus der Sendung mit der Maus.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Die Sendung mit der Maus: Warum ist der Apollofalter selten?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 7 min  
Regie: Jens Hamann  
Produktion: Jens Hamann Filmproduktion, Köln  
Autor: Jens Hamann  
Kamera: Jens Hamann  
Schnitt: Jens Hamann  
Sounddesign: Matthieu la Chance  
Sound: Gabriela Grunwald  
Musik: Mark Pütz  
Sprecher: Ralph Caspers  
Redaktion: Manuela Kalupke, WDR  
Filmnummer: 14575

### KURZINFO

---

Der Moselapallo ist einer der schönsten aber auch seltensten Schmetterlinge und sein Vorkommen an der Mosel weltweit einmalig. Beobachtungen seiner Entwicklung von der Eiablage bis zum Schlupf des Apollofalters machen seine besonderen Lebensansprüche, die eng an die Südhänge des Unteren Moseltals gebunden sind, für Kinder (und Erwachsene natürlich auch) nachvollziehbar.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021, Kids Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Die Sendung mit der Maus: Wie rankt die Bohne?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 7 min  
Regie: Jens Hamann  
Produktion: Jens Hamann Filmproduktion, Köln  
Autor: Jens Hamann  
Kamera: Jens Hamann  
Schnitt: -  
Sounddesign: -  
Sound: -  
Musik: -  
Redaktion: Joachim Lachmuth, WDR  
Filmnummer: 14044

### KURZINFO

---

Rote Feuerbohnen holen Valentina und Vincent aus knallgrünen Hülsen. Erstaunlich: Fast drei Meter hoch wachsen die Bohnenpflanzen. Wie sie so groß werden, das weiß Biologin Leandra. Erst legt sie Bohnen in die Erde, in der schon ein langer Ast steckt. An ihm können sich die Bohnen festhalten, wenn sie anfangen zu wachsen. Sie scheinen bis in den Himmel klettern zu wollen, immer der Sonne entgegen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Die Sprache der Wale



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland, Frankreich, Kanada 2020

Sprache: Deutsch

Länge: 43 min

Regie: Volker Barth

Produktion: Anthro Media, Berlin

Autor: Volker Barth

Kamera: Johannes Thieme\*, Luana Knipfer,  
Andrew Timoshchenko, David Malysheff, Yanick  
Rose, Yang Deng, Mathieu Preville, Maude Rivard-  
Haustrate

Schnitt: Evelyn Kuhnert, Adam Oval

Sounddesign: Titus Maderlechner

Sound: Cameron Sinclair

Musik: Baptiste Thiry

Sprecher: Hans Henrik Wöhler

Redaktion: Katharina Finger, ZDF/3SAT; Nicole  
Schleider, ZDF/3SAT

Filmnummer: 12838

### KURZINFO

---

Schwertwale leben in kleinen Familien, in denen sie sich über eigene Lautdialekte verständigen. Welche Bedeutung haben die typischen Laute und akustischen Signale der Wale - ähneln sie der menschlichen Sprache? Ein Forscherteam sammelt im kanadischen Pazifik drei Jahre lang Bewegungs- und Schalldaten verschiedener Schwertwalfamilien, um einen möglichen Zusammenhang zwischen Rufmustern und ihrem Verhalten zu untersuchen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Die Wolfsaga – 20 Jahre Wölfe in Deutschland



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 45 min  
Regie: Sebastian Koerner, Herbert Ostwald  
Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln  
Autor: Sebastian Koerner, Herbert Ostwald  
Kamera: Sebastian Koerner, Stephan Kaasche,  
Friedrich Runck  
Schnitt: Maximilian Narkovic  
Sounddesign: Alexander Weuffen  
Sound: /  
Musik: Mark Joggerst  
Sprecher: Yvon Jansen  
Redaktion: Ralf Fronz, MDR; Ute Beutler, RBB  
Filmnummer: 14000

### KURZINFO

---

Vor 20 Jahren ließen sich die ersten Wölfe in der Lausitz an der Grenze zu Polen blicken. Inzwischen haben Wölfe den Rest der Republik erobert. Anhand von einzigartigen Archivaufnahmen und faszinierenden neuen Bildern dokumentiert dieser Film die Familienchronik der wilden Wölfe in Deutschland. Ein Film voll mit Zank und Zärtlichkeiten, blutigen Konflikten und tragischen Geheimnissen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Drehkreuz Rieselfelder – Vogelparadies im Herzen Europas



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Christian Baumeister, Max Meis  
Produktion: Light & Shadow, Münster  
Autor: Christian Baumeister, Max Meis  
Kamera: Philipp Klein, Christian Baumeister,  
Jakobus von der Heyden  
Schnitt: Christina Hackl  
Sounddesign: Karl Atteln  
Sound: Alexander Weuffen  
Musik: Christian Heschl  
Sprecher: Valerie Niehaus  
Redaktion: Klaus Kunde-Neimöth, WDR  
Filmnummer: 12979

### KURZINFO

---

Das Europareservat Rieselfelder ist ein Drehkreuz des Vogelzugs und Heimat für eine erstaunliche Tierwelt. Der Film erzählt die außergewöhnliche Geschichte eines Naturparadieses aus Menschenhand und zeigt die Wandlung einer Abwasser Klärfläche in einen Zufluchtsort für bedrohte Tiere. Eine ungewöhnliche Symbiose aus menschlicher Zivilisation und wilder Natur.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Ehrfurcht vor dem Leben - Lasst uns über das Töten reden



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2010  
Sprache: Deutsch  
Länge: 35 min  
Regie: Bertram Verhaag  
Produktion: Denkmal-Film, München  
Autor: Bertram Verhaag  
Kamera: Gerald Fritzen, Sebastian Felsch, Pauli Hien  
Schnitt: Stefan Frank  
Sounddesign: -  
Sound: Markus von Kleist\*, Andy Kickel  
Musik: -  
Filmnummer: 15726

### KURZINFO

---

Beim Schlachtfest nach einer Warmschlachtung legt Karl Ludwig Schweisfurth das warme Schweineherz vorsichtig in die Hand eines Mädchens. Eine Geste, die für sein Leben steht, das die Geschichte eines radikalen Umdenkens ist: Er verkaufte die Fleischwarenfabrik *Herta* und gründete die Herrmannsdorfer Landwerkstätten – ein Leuchtturmprojekt für nachhaltige Landwirtschaft.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Ein perfekter Planet – Ozeane



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland, Großbritannien 2021  
Sprache: Deutsch, Englisch  
Untertitel: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Ed Charles  
Produktion: BBC  
Autor: Ed Charles  
Kamera: Dough Anderson, Howard Bourne,  
Duncan Brake, Tom Crowley, Bertie Gregory,  
Roger Horrocks, Alastair MacEwen, Hugh Miller,  
Tom Rowland, John Shier, Alexander Vail, Tom  
Walker, Richard Wollocombe  
Schnitt: Andreas Lupczyk, Darren Flaxstone  
Sounddesign: Marcus Wüst  
Sound: Marcus Wüst  
Musik: Ilan Eshkeri  
Sprecher: Simon Roden  
Redaktion: Tom McDonald, BBC; Jack Bootle. BBC;  
Friederike Haedecke, ZDF  
Filmnummer: 14528

---

### KURZINFO

---

Ozeane sind die größten Ökosysteme der Erde, sie bedecken zwei Drittel der Oberfläche unserer Welt und stellen die Hälfte des Sauerstoffs in unserer Atmosphäre zur Verfügung. Man nimmt an, dass sie rund 80 Prozent allen Lebens auf dem Planeten beherbergen. Fast drei Milliarden Menschen sind von ihnen als primärer Nahrungsquelle abhängig. Das alles wäre nicht möglich ohne die Kräfte, die die Wassermassen in Bewegung halten.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Eintagsfliege



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2019  
Sprache: kein Dialog  
Länge: 7 min  
Regie: Thorben Danke, Dominik Eulberg  
Produktion: !K7, Berlin; Sagooptics, Besigheim  
Autor: Thorben Danke, Dominik Eulberg  
Kamera: Thorben Danke  
Schnitt: Thorben Danke, Dominik Eulberg  
Sounddesign: Dominik Eulberg  
Sound: Dominik Eulberg  
Musik: Dominik Eulberg  
Filmnummer: 14281

### KURZINFO

---

In diesem Film schauen wir plötzlich anmutigen Wesen auf Augenhöhe ins Gesicht. Wir sehen Details, Farben, Formen und Strukturen, die mit bloßem Auge nicht zu erkennen sind. Mit aufwändiger Aufnahmetechnik wird Verborgenes sichtbar. Aus 35.088 Einzelbildern entstand dieses funkelnde Plädoyer für Insekten mit dem Wunsch, heimische Insekten individuell wie Menschen zu porträtieren.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Expedition Arktis – Ein Jahr. Ein Schiff. Im Eis.



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch, Englisch  
Länge: 89 min  
Regie: Philipp Grieß  
Produktion: UFA SHOW & FACTUAL,  
Köln/Potsdam  
Autor: Philipp Grieß  
Kamera: Jakob Stark, Lars Barthel, Dieter  
Stürmer, Susanna Salonen, Bettina Borgfeld  
Schnitt: Mathieu Honoré  
Sounddesign: Volker Wendisch  
Sound: Nikolaus von Schleebrügge, Nina  
Wesemann, Manuel Ernst, Hannes Spitz, Karl  
Finkbeiner  
Musik: Sascha Kratzer, Rafael Maklon  
Sprecher: Stephan Schad  
Redaktion: Ute Beutler, RBB; Marc Brasse, NDR;  
Sabine Mieder, HR  
Filmnummer: 14358

### KURZINFO

---

Es ist die größte Arktis-Expedition aller Zeiten: Im September 2019 macht sich der deutsche Eisbrecher "Polarstern" auf den Weg zum Nordpol. An Bord: die besten Wissenschaftler\*innen ihrer Generation. Ihre Aufgabe: Daten sammeln über den Ozean, das Eis, die Atmosphäre und das Leben. Die Mission: den Klimawandel verstehen. Denn die Änderungen in der Arktis haben Auswirkungen weit über die Region hinaus.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Fabelhafte Farbenpracht



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020

Sprache: Deutsch

Länge: 50 min

Regie: Petra Lederhilger

Produktion: Terra Mater Factual Studios, Wien

Autor: Petra Lederhilger

Kamera: James Aldred, Ralph Bower, Mark

Carroll, Rudolf Diesel, Cristian Dimitrius, Max

Dreihann-Holenia, Kevin Flay, Ann Johnson Prum,

Mike Potts, Mark Romanov, Rick Rosenthal, Paul

Stewart

Schnitt: Christian Stoppacher

Sounddesign: Stefan K. Fiedler

Sound: Stefan K. Fiedler

Musik: Barnaby Taylor

Sprecher: Angelika Lang

Filmnummer: 13422

### KURZINFO

---

Auch wenn, von großer Entfernung betrachtet, unser Planet sich in die Farben blau und grün hüllt – er hat bunte Überraschungen zu bieten. Ob meterlange Wale, millimeterkleine Spinnen, flinke Kolibris, prächtige Mandrills, skurrile Schlammpringer, pinke Flamingos, blaufüßige Blaufußtölpel, täuschende Oktopusse oder hektische Winkerkrabben: Genau betrachtet ist unser Planet ein einziges Meer aus Farben.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Fast Fashion: The Real Price Of Low-Cost Fashion



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich 2021

Sprache: Englisch, Französisch

Untertitel: Englisch

Länge: 54 min

Regie: Gilles Bovon, Edouard Perrin

Produktion: Premières Lignes Télévision, Paris

Autor: Gilles Bovon, Edouard Perrin

Kamera: Mathias Denizo, Christophe Barreyre,  
Pedro Brito Da Fonseca, Edward Bally, Emmanuel  
Bach, Gregory Roudier, Martin Courcier, Camille Le  
Pomellec, Thibault Delavigne, Joseph Haley

Schnitt: Gilles Bovon

Sounddesign: /

Sound: Philippe Charriot

Musik: Benjamin Roy

Filmnummer: 14903

### KURZINFO

---

Die Modebranche setzt auf Fast-Fashion. Der Appetit der Verbraucher auf Neues scheint unersättlich. So wird immer schneller und billiger produziert – ohne Rücksicht auf die dramatischen Folgen für Mensch, Natur und Umwelt.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Festmahl der Tiere



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Daniela Pulverer, Boris Raim  
Produktion: Marco Polo Film, Heidelberg  
Autor: Daniela Pulverer, Boris Raim  
Kamera: Klaus Scheurich  
Schnitt: Marlon Wilson  
Sounddesign: Oliver Engelhardt  
Sound: /  
Musik: Oliver Heuss  
Sprecher: Franziska Ball  
Redaktion: Christine Peters, BR; Katja Ferwagner,  
BR/ARTE  
Filmnummer: 13795

### KURZINFO

---

Was geschieht, wenn ein Lebewesen in den Tiefen des Waldes stirbt? Dieser spannenden Frage widmet sich ein Forscherteam im Nationalpark Bayerischer Wald. Klar ist, dass ein totes Tier erstmal ein grandioses Festmahl für die Lebenden ist. Denn jeder Tod bedeutet Leben für zigtausende andere Lebewesen: Es ist der Anfang eines komplexen Kreislaufs, auf den wir alle angewiesen sind.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Finnland – Bären, Elche, Riesenmarder



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2006  
Sprache: Deutsch  
Länge: 51 min  
Regie: Oliver Goetzl  
Produktion: Gulo Film Productions, Hamburg  
Autor: Oliver Goetzl  
Kamera: Ivo Nörenberg  
Schnitt: Oliver Goetzl, Ivo Nörenberg  
Sounddesign: -  
Sound: -  
Musik: Oliver Heuss  
Sprecher: Hans-Peter Bögel  
Redaktion: Wolf Lengwenus, NDR  
Filmnummer: 15844

### KURZINFO

---

Es sind die hinreißenden Filmaufnahmen von wild lebenden Vielfraßen – dem größten Landmarder der Erde –, die diesen Film zu etwas ganz Besonderem machen. Naturfotograf Antti Leinonen hat das Vertrauen dieser scheuen Tiere gewonnen und nimmt Filmemacher Oliver Goetzl und Kameramann Ivo Nörenberg mit in die finnische Taiga bei Kuhmo. Ein großartiger Naturfilm – und ein spannender Einblick in den anstrengenden und aufregenden Alltag von Wildlife-Filmern.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Food For Change



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich 2020  
Sprache: Französisch  
Untertitel: Englisch  
Länge: 55 min  
Regie: Benoît Bringer  
Produktion: Premières Lignes Télévision, Paris  
Autor: Benoît Bringer  
Kamera: Pierre Tailliez, Mathieu Mondoulet,  
Mathias Denizo  
Schnitt: Nils Montel  
Sounddesign: David Lassalle  
Sound: David Lassalle  
Musik: Nicolas Neidhardt  
Filmnummer: 13517

### KURZINFO

---

Unsere Ernährungsweise bedroht unseren Planeten. Der Journalist Benoît Bringer macht sich auf die weltweite Suche nach Frauen und Männern, die neue Ernährungsmodelle erproben, die sowohl die Menschen als auch die Natur respektieren. Ein Dokumentarfilm der Hoffnung gibt und zeigt, dass jeder einzelne die Kraft hat, etwas zu verändern.

Im Programm von NaturVision 2021, Natur Vision 2020 Online, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Football Under Cover



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2008  
Sprache: Deutsch  
Länge: 86 min  
Regie: Ayat Najafi, David Assmann  
Autor: Corinna Assmann, David Assmann, Marlene Assmann, Valerie Assmann, Ayat Najafi  
Kamera: Anne Misselwitz, Niclas Reed Middleton  
Schnitt: Sylke Rohrlach  
Sounddesign: -  
Sound: -  
Musik: Niko Schabel  
Filmnummer: 16528

### KURZINFO

---

Der Film zeigt, wie zum ersten Mal in der Geschichte der Islamischen Republik Iran die iranische Frauennationalmannschaft im eigenen Land in einem Stadion vor Zuschauerinnen spielt: ein Freundschaftsspiel gegen eine Auswahl aus Berlin-Kreuzberg. Im ersten Teil des Films werden das Kreuzberger Fußball-Team BSV Al-Dersimspor und die iranische Frauennationalmannschaft getrennt voneinander vorgestellt, während der zweite Teil das Eintreffen der deutschen Mannschaft im Iran und das Zusammentreffen beider Teams porträtiert.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Sportfilme Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Freche Viecher – Sittiche: Invasion der schrägen Vögel



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 52 min  
Regie: Herbert Ostwald  
Produktion: Marco Polo Film, Heidelberg  
Autor: Herbert Ostwald  
Kamera: Erik Sick, Klaus Scheurich, Robin Jähne, Sami Karim  
Schnitt: Armin Riegel  
Sounddesign: Oliver Engelhardt  
Sound: Bastian Barenbrock, Marcel Lepel  
Musik: Mark Joggerst  
Sprecher: Matthias Keller  
Redaktion: Ann-Christin Hornberger, ZDF/ARTE  
Filmnummer: 14238

### KURZINFO

---

Asiatische Halsbandsittiche erobern zunehmend die Städte Mitteleuropas. Die grünen Papageien fallen durch ihr lautes Gekreische und große Schwärme auf. Sie stehen unter Verdacht, Bäumen zu schaden und heimischen Vogelarten die Bruthöhlen zu stehlen. In Köln allerdings machen Vogelkundler erstaunliche Beobachtungen, die so gar nicht ins Bild des ungeliebten Störenfrieds passen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Generation Greta



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich 2020  
Sprache: Englisch  
Untertitel: Englisch  
Länge: 54 min  
Regie: Simon Kessler, Johan Boulanger  
Produktion: Galaxie Presse, Ushuaïa TV, Agence France-Presse  
Autor: Eric Quintin  
Kamera: Simon Kessler, Lana Deluigi  
Schnitt: Johan Boulanger  
Sounddesign: /  
Sound: /  
Musik: Carlos Leiria, Maxime Hervé  
Filmnummer: 13530

### KURZINFO

---

Die Dokumentation verwebt die Porträts von neun jungen Frauen aus aller Welt, die trotz kultureller Unterschiede durch eine gemeinsame Sache vereint sind: den Kampf gegen den Klimawandel und für soziale Gerechtigkeit. Wer sind diese jungen Frauen, die um ihre Zukunft kämpfen? Wie wurden sie Klimaaktivistinnen? Von welchen Hoffnungen werden sie getragen?

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Generation Waldbesetzer – Im Baumhaus gegen die Klimakrise



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2021  
Sprache: Deutsch  
Länge: 32 min  
Regie: Tatjana Mischke, Karin de Miguel  
Wessendorf  
Produktion: Thurnfilm, Köln  
Autor: Tatjana Mischke, Karin de Miguel  
Wessendorf  
Kamera: Frank Kranstedt, Jennifer Günther, Dieter  
Stürmer, Roland Possler  
Schnitt: Dirk Hergenhahn  
Sounddesign: /  
Sound: Ralf Weber, Maja Meiners  
Musik: /  
Redaktion: Sabine Mieder, HR  
Filmnummer: 14800

### KURZINFO

---

Für den Ausbau der A49 soll der Dannenröder Forst abgeholzt werden. Klimaaktivisten aus ganz Europa besetzen den Wald, um die Rodung zu verhindern. Unterstützt werden sie von Dorfbewohnern und Bürgerinitiativen, die seit Jahrzehnten vor Ort gegen den Autobahnausbau kämpfen. Als im November 2020 Tausende von Polizisten anrücken, um die Waldbesetzung zu räumen, spitzt sich der Konflikt zu.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Grey Area



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2021

Sprache: Englisch

Länge: 22 min

Regie: Kate Wallace

Produktion: National Film and Television School,  
Beaconsfield

Autor: Kate Wallace

Kamera: Kate Wallace

Schnitt: Sakky Barnor

Sounddesign: Miles Sullivan

Sound: Miles Sullivan

Musik: Fabio Amurri

Filmnummer: 14696

### KURZINFO

---

In Großbritannien werden jedes Jahr tausende Dachse getötet, um die Ausbreitung von Tuberkulose bei Rindern zu kontrollieren. Der Film betrachtet beide Seiten: Die der Landwirte, aber auch die der Menschen, die gegen die Tötung der Dachse kämpfen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Grüne Lügen – Die Tricks mit Greenwashing



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020

Sprache: Deutsch

Länge: 45 min

Regie: Florian Kröppel

Produktion: Langbein & Partner Media, Wien

Autor: Florian Kröppel

Kamera: Michael Rottmann, Valentin

Platzgummer, Binsar Pandjaitan

Schnitt: Angela Scholz

Sounddesign: Soundfeiler

Sound: Martin Kadlez, Michael Hensel, Stephan Bobek

Musik: /

Sprecher: Daniel Langbein

Redaktion: Theresa Pfahler, ORF III; Otto Schwarz, ORF III

Filmnummer: 14947

### KURZINFO

---

Konzerne instrumentalisieren längst den „Nachhaltigkeits“-Boom für sich und täuschen mit eigenen Labels ohne Kontrolle faire Produkte vor. Der Film zeigt die Lebensbedingungen der Produzenten von fair produziertem Obst, Gemüse, Kaffee und Kakao sowie Kleidung und Gold, vergleicht diese und geht der Frage nach, wie effizient die Kontrolle nach ökologischen und sozialen Kriterien tatsächlich funktioniert.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Haie Eiskalt



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland, Schweden 2021

Sprache: Deutsch, Englisch

Länge: 43 min

Regie: Christina Karliczek Skoglund

Produktion: Black Coral Film, Göteborg

Autor: Christina Karliczek Skoglund

Kamera: Christina Karliczek Skoglund, Dunja

Engelbrecht, James Ewen, Mat Goodman, Christian

Howe, Uli Kunz, Jonas Stenström, Natalie Pusch

Schnitt: Klaus Müller

Sounddesign: Sven-Michael Bluhm

Sound: Christina Karliczek Skoglund

Musik: Martin Lingnau, Ingmar Süberkrüb

Sprecher: Ulrike Folkerts

Redaktion: Ralf Quibeldey, NDR; Claudia

Cellarius, NDR / ARTE; Andrew Solomon, ORF;

Henrik Ekman, SVT; Steve Burns, CuriosityStream

Filmnummer: 15191

### KURZINFO

---

Seit Millionen von Jahren beherrschen Haie die Meere. Als geschickte Jäger in den Tiefen der Ozeane kennen wir sie vor allem aus tropischen Gewässern. Aber über die Haie des Nordens und ihre faszinierenden Überlebensstrategien wissen wir nur sehr wenig. Unterwasserkamerafrau Christina Karliczek will das ändern und begibt sich auf eine spannende Expedition.

Präsentiert von [CINEMARE Int'l Ocean Film Festival Kiel](#)

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Hannes Jaenicke: Im Einsatz für Orang Utans



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2010  
Sprache: Deutsch  
Länge: 45 min  
Regie: Judith Adlhoch  
Produktion: Tango Film  
Autor: Eva Maria Gfirtne  
Kamera: Markus Strobel  
Schnitt: Julia Dobesch  
Sounddesign: -  
Sound: Raphael Khisa  
Musik: Egon Riedel  
Sprecher: Hannes Jaenicke  
Redaktion: Renate Marel, ZDF  
Filmnummer: 15851

### KURZINFO

---

Zwölf Folgen von „Im Einsatz für ...“ hat Hannes Jaenicke seit 2008 gedreht – viele davon waren beim Festival zu sehen. 2014 zeichnete die Festivalleitung Hannes Jaenicke und seine Produktionsfirma Tango Film mit einem NaturVision Sonderpreis aus: „Engagiert, mutig und echt werden hier Zusammenhänge von Artensterben, Umweltzerstörung und unserem Konsumverhalten vor Augen geführt“, hieß es in der Begründung. Diese erste Folge aus dem Jahr 2008 liegt den Machern ganz besonders am Herzen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Homo communis – wir für alle



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2021  
Sprache: Deutsch, Englisch, Spanisch  
Untertitel: Deutsch  
Länge: 97 min  
Regie: Carmen Eckhardt  
Produktion: SeeMoreFilm, Köln  
Autor: Carmen Eckhardt  
Kamera: Gerardo Milsztein  
Schnitt: Martin Hoffmann  
Sounddesign: Marilyn Janssen  
Sound: Robert Kellner, Georg Zimmerling  
Musik: Konstantin Wecker, Bernd Keul  
Filmnummer: 14808

### KURZINFO

---

In welcher Welt wollen wir leben? "Homo communis – wir für alle" begleitet Menschen, die ihre Vision von Solidarität und Teilen leben – jenseits von Staat und Markt.

Der Film zeigt, was möglich ist, wenn WIR es einfach tun.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Horrorgeschichten am Hochbeet



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 1 min  
Regie: Thomas Frick  
Produktion: Ravir, Dresden  
Autor: Petra Allert-Löwe  
Kamera: Uwe Nadler  
Schnitt: Luise Baumgarten  
Sounddesign: Kaspar Hausig  
Sound: Hans Bauer  
Musik: On eggshells  
Sprecher: Susan Weilandt  
Filmnummer: 14058

### KURZINFO

---

Eine Gruselgeschichte rund um das Thema biologische, saisonale und regionale Ernährung, die eine ungewohnte Perspektive eröffnet und die greifbar macht, dass wir globale sozialökologische Katastrophen Geschichte werden lassen können, wenn wir heute umdenken.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Im Grünen



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 4 min  
Regie: Vincent Eckert  
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg  
Autor: Vincent Eckert  
Kamera: Vincent Eckert  
Schnitt: Vincent Eckert  
Sounddesign: Vincent Eckert  
Sound: Vincent Eckert  
Musik: Hannes Britz  
Sprecher: Vincent Eckert  
Filmnummer: 14729

### KURZINFO

---

Nachdem Fred morgens mitten in der Natur aufwacht, löst sich seine Welt auf. Was ist Realität, und was Illusion? Im Jahr 2220 ist die Welt durch Egoismus, Konsumgier und Profitmaximierung zugrunde gerichtet. In Wellnesshotels wird Natur simuliert. Fred verbringt eine Nacht dort. Eine plötzliche Lautsprecheransage bittet ihn, das Hotel zu verlassen und Fred wird mit der dystopischen Realität konfrontiert.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## In between



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2015  
Sprache: Englisch  
Länge: 8 min  
Produktion: Rolf Steinmann  
Autor: Rolf Steinmann  
Kamera: Rolf Steinmann  
Schnitt: Nigel Buck  
Sounddesign: Tim Owens  
Sound: Tim Owens  
Musik: -  
Sprecher: Terry Burns  
Filmnummer: 16482

### KURZINFO

---

Sechs Wochen filmte der großartige Kameramann Rolf Steinmann eine Herde von neun Moschusochsen in der Arktis. Es entstand ein Kurzfilm von sieben Minuten, der an Poesie und Kamerakunst kaum zu übertreffen ist. Ein Blick in die Seele dieser sensiblen Tiere, aber auch ein Film über die Eiszeit, die schon bald von unserem Planeten verschwunden sein wird. 2015 hat „In Between“ unser Festival eröffnet und in vielen Zuschauern Spuren hinterlassen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Invisible Beauty



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2021  
Sprache: Englisch  
Untertitel: Deutsch  
Länge: 6 min  
Regie: Simon Straetker, Milo Zanechia  
Produktion: Black Forest Collective, Milo Zan  
Studio  
Autor: Simon Straetker, Milo Zanechia  
Kamera: Simon Straetker, Milo Zanechia, Sarah  
Ziegler  
Schnitt: Milo Zanechia  
Sounddesign: Bony Stoev  
Sound: /  
Musik: Tony Anderson, Nick Ember  
Sprecher: Romana Netzberger  
Filmnummer: 15476

### KURZINFO

---

Romana Netzberger, eine Biologin aus Österreich, erforscht die geheimnisvolle Welt der Insekten im Gesäuse Nationalpark. Sie nimmt uns mit auf eine Entdeckungstour in die unberührte Natur des Nationalparks, die bis heute Heimat vieler endemischer Arten ist.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Jenseits der Alpen – Am Lago d’Iseo



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 52 min  
Regie: Rosie Koch  
Produktion: Marco Polo Film, Heidelberg  
Autor: Rosie Koch  
Kamera: Roland Gockel, Vittorio Crobu, Klaus Scheurich, Claudia Schmitt, Hendrik S. Schmitt  
Schnitt: Marc Accensi  
Sounddesign: Oliver Engelhardt  
Sound: Moritz Kerst  
Musik: Sebastian Haßler  
Sprecher: Eva Mattes  
Redaktion: Ann-Christin Hornberger, ZDF/ARTE  
Filmnummer: 14225

### KURZINFO

---

Von wilden Wetterkapiolen heimgesucht, zeigt der Lago d’Iseo im Spätherbst seine sprichwörtlichen 1000 Gesichter. Während die Menschen Oliven ernten, Riva-Boote restaurieren oder mysteriöse Wasserwege einer Karsthöhle ergründen, bereiten sich die Tiere des Sumpfyypressenwaldes, des Torfmoores und der Berge auf den Winter vor. In ihrem Zentrum ruht der See, um den herum Wildnis und Zivilisation in enger Nachbarschaft verschmelzen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Jour de Colère



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich 2020

Sprache: kein Dialog

Länge: 9 min

Regie: Hippolyte Burkhart-Uhlen

Autor: Hippolyte Burkhart-Uhlen

Kamera: Hippolyte Burkhart-Uhlen, Théophile  
Graff

Schnitt: Hippolyte Burkhart-Uhlen

Sounddesign: Hippolyte Burkhart-Uhlen

Sound: Hippolyte Burkhart-Uhlen

Musik: /

Filmnummer: 14137

### KURZINFO

---

Inmitten des Sturms versuchen einige Wesen, so gut sie können zu überleben...

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Kann das weg?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 1 min  
Regie: Thomas Frick  
Produktion: Ravir, Dresden  
Autor: Sukuma Award Team  
Kamera: Uwe Nadler  
Schnitt: Luise Baumgarten  
Sounddesign: Kaspar Hausig  
Sound: Hans Bauer  
Musik: divine-masquerade  
Sprecher: Susan Weilandt  
Filmnummer: 14064

### KURZINFO

---

Ein Anti-Werbepot, der mit Humor die Zuschauer\*innen dazu anregen will, ihre Wertschätzung für Lebensmittel zu überdenken und Verantwortung für das eigene Handeln zu übernehmen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Karussell des Lebens – Die Streuobstwiese



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2014  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Klaus Scheurich  
Produktion: Marco Polo Film, Heidelberg  
Autor: Annette Scheurich, Mi-Yong Brehm, Moritz Mayerle  
Kamera: Steffen Sailer, Alexandra Sailer, Klaus Scheurich, Boas Schwarz  
Schnitt: Armin Riegel  
Sounddesign: Oliver Engelhardt  
Sound: Oliver Engelhardt  
Musik: Georg Reichelt  
Sprecher: Udo Wachtveitl  
Redaktion: Angela Schmid, BR; Christine Peters, BR/ARTE; Gabriele Conze, WDR; Udo A. Zimmermann, BR  
Filmnummer: 14702

### KURZINFO

---

Streuobstwiesen sind Paradiese vor den Toren unserer Städte und Dörfer, eigene kleine Welten, die sich im Rhythmus der Jahreszeiten drehen. Als unverzichtbares europäisches Kulturgut sind Streuobstwiesen vor allem eines: wertvoller Lebensraum der faszinierenden Tiere und Pflanzen unserer Heimat. Ein letztes Stück des Garten Edens.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Kin-Ball



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 2 min  
Regie: //  
Produktion: Regio TV, Stuttgart  
Autor: /  
Kamera: /  
Schnitt: /  
Sounddesign: /  
Sound: /  
Musik: /  
Filmnummer: 15905

### KURZINFO

---

Kin-Ball ist eine sehr junge Sportart, die erst 1986 von einem kanadischen Sportlehrer erfunden wurde. Seit 2001 werden sogar Weltmeisterschaften absolviert – das kooperative Mannschaftsspiel wird in den letzten Jahren von Kanada, Japan und Frankreich dominiert. Aber auch in Deutschland erfreut sich der Sport immer größerer Beliebtheit. Zusammen mit acht weiteren Teams geht auch der SV Sillenbuch in der Bundesliga an den Start!

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Sportfilme Online 2021, NaturVision 2022

# NaturVision Filmfestival

## Kinder der Klimakrise – 4 Mädchen, 3 Kontinente, 1 Mission



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2021  
Sprache: Deutsch  
Länge: 88 min  
Regie: Irja von Bernstorff  
Produktion: Irja von Bernstorff  
Autor: Irja von Bernstorff  
Kamera: Sonam Rinzin  
Schnitt: Jonas Harmsen, Kinley Tshering  
Sounddesign: Andreas Ersson  
Sound: Sangay Dorji  
Musik: Siggie Müller, Jörg Magnus Pfeil, Sebastian Haßler, Joy Bogat  
Sprecher: Lilly Fröhlich, Saskia Glück, Magdalena Montasser, Derya Flechtner  
Redaktion: Michaela Herold, Radio Bremen; Claudia Schwab, SWR  
Filmnummer: 15109

### KURZINFO

---

Vier Mädchen aus vier Kulturen kämpfen gegen die Umweltkatastrophen unserer Zeit. Aus ihrer Perspektive erzählen sie von Wasserknappheit, Verbrennung von Kohle, Luftverschmutzung und Plastikmüll. In einer Zeit, in der die Lösungen für unsere Umweltprobleme oft als hochkomplex und kaum umsetzbar dargestellt werden, setzen sich diese Kinder mit entlarvender Klarheit für eine lebenswerte Zukunft ein.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Life Size Memories



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2011

Sprache: Englisch, Deutsch

Untertitel: Deutsch

Länge: 118 min

Regie: Klaus Reisinger, Frédérique Lengaigne

Produktion: R2 Films, Wien

Autor: Klaus Reisinger, Frédérique Lengaigne

Kamera: Klaus Reisinger

Schnitt: Klaus Reisinger

Sounddesign: -

Sound: Frédérique Lengaigne

Musik: Helmut Hödl

Sprecher: Frédérique Lengaigne

Redaktion: Heinrich Mis, ORF; Nikolas Hülbusch,  
ZDF/ARTE

Filmnummer: 15695

### KURZINFO

---

Lebensgroße Elefantenporträts ließen 2013 die Menschen in der Ludwigsburger City innehalten. Es waren Bilder der Kriegsfotografen Klaus Reisinger und Frédérique Lengaigne, die die Welt von Arbeitselefanten mit einer altmodischen Großformatkamera festhielten. Mit einer feinen Komposition aus Bildrhythmus, O-Tönen und Musik erreichte er die Herzen von Zuschauern und Jury.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Mehr Sinn statt Gier



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 33 min  
Regie: Ulrich Bentele  
Produktion: Alpha Container Pictures, Berlin  
Autor: Ulrich Bentele  
Kamera: Sebastian Tögel  
Schnitt: Geza Pieruschka  
Sounddesign: /  
Sound: /  
Musik: /  
Redaktion: Petra Schmitt-Wilting, WDR/ARTE  
Filmnummer: 13661

### KURZINFO

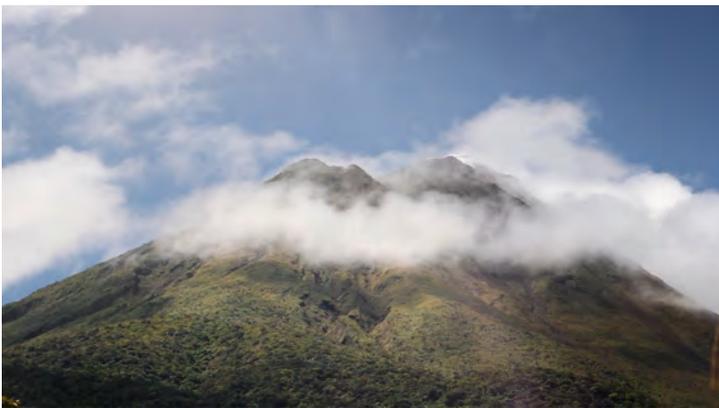
---

Immer mehr Unternehmer und Gründer streben nach mehr als persönlichem Reichtum. Viele Firmenchefs der sogenannten Purpose-Bewegung verfolgen dabei einen radikalen Ansatz: Sie enteignen sich selbst und stellen über ein Stiftungsmodell sicher, dass Gesellschafter keine Gewinne mehr entziehen können, die Firma nicht verkauft und der Unternehmenszweck nicht geändert werden kann. Es soll um den Purpose gehen – den Sinn des Tuns.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Metamorphosen – Die Wildnis kehrt zurück: Costa Rica – Mission Tropenwald



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Costa Rica, Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Frank Nischk  
Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln  
Autor: Frank Nischk  
Kamera: Sven Kiesche  
Schnitt: Isabelle Albert  
Sounddesign: Florian Ebrecht  
Sound: Maximilian Bartusch  
Musik: Thomas Wolter  
Sprecher: Philipp Schepmann  
Redaktion: Christian Cools, ARTE  
Filmnummer: 14024

### KURZINFO

---

Costa Rica ist berühmt für Nationalparks, Tropenwälder und seltene Tiere. Über Jahrhunderte allerdings musste der Wald immer weiter weichen – vor allem für die Landwirtschaft. Seit den 1980er Jahren steuert das Land um. Riesige Flächen wurden wiederaufgeforstet, Pflanzen- und Tierarten erholen sich. Der Film zeigt die Rückkehr der Tropenwälder und ihrer Bewohner.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Migrants



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich 2020  
Sprache: Französisch  
Länge: 8 min  
Regie: Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,  
Lucas Lermytte, Zoé Devisé  
Produktion: Pole 3D, Roubaix  
Autor: Lucas Lermytte  
Kamera: /  
Schnitt: Aubin Kubiak, Lucas Lermytte  
Sounddesign: Juliette Beha, Felix Vigne  
Sound: /  
Musik: Yann Menou  
Filmnummer: 16565

### KURZINFO

---

ITFS Trickstar Nature Award Winner: Zwei Polar Bären werden wegen der Erdererwärmung ins Exil getrieben. Sie werden während ihrer Reise Braunbären begegnen, mit denen sie versuchen werden, zusammenzuleben.

Präsentiert von [Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart \(ITFS\)](#)

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Mindelsee



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2021  
Sprache: Deutsch  
Länge: 3 min  
Regie: Sarah Ziegler  
Produktion: Black Forest Collective, Freiburg  
Autor: Sarah Ziegler  
Kamera: Joshi Nichell, Chris Keller, Matthias Haller, Janis Klinkenberg, Sarah Ziegler  
Schnitt: Chris Keller  
Sounddesign: Chris Keller  
Sound: Chris Keller  
Musik: Ignition  
Sprecher: Andreas Köhler  
Filmnummer: 15342

### KURZINFO

---

Voller Leben, strahlend schön, temperamentvoll, besinnlich, zauberhaft – dieser Kurzfilm präsentiert das Naturschutzgebiet Mindelsee in all seiner Vielfalt. Es ist der Mindelsee selbst, der eine Stimme bekommt, um sich zu charakterisieren.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Natur am Königssee



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Jan Haft  
Produktion: Nautilusfilm, Dorfen  
Autor: Jan Haft  
Kamera: Kay Ziesenhenne, Jan Haft, Jonathan Wirth, Jonas Blaha, Clemens Keck, Tobias Friedrich, Günther Bludszuweit, Alex Benedik, Clemens Keck  
Schnitt: Eva Becker  
Sounddesign: Oliver Görtz  
Sound: Jan Haft, Jonas Blaha, Kay Ziesenhenne  
Musik: Dominik Eulberg, Sebastian Schmidt  
Sprecher: Udo Wachtveitl  
Redaktion: Klaus Kunde-Neimöth, WDR  
Filmnummer: 13084

### KURZINFO

---

Artenvielfalt am Königssee: Der Steinadler war in den Bayerischen Alpen ausgerottet. Heute gibt es wieder fast 50 Brutpaare. Einige von ihnen haben ihr Revier in den Steilwänden um den Königssee. Etwa 200 Steinböcke durchstreifen die Gipfel um den See. Die Frauenschuh-Orchidee gedeiht hier so prächtig, weil in den Wäldern am Königssee Bedingungen herrschen, wie in einem Urwald. Die steilen Bergflanken und der felsige Boden haben zur Folge, dass der Wald offen ist und von Sonnenlicht durchflutet.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Nur ein Sandkorn.



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Untertitel: Englisch  
Länge: 17 min  
Regie: Sandra Cavallaro, Meike Schalk  
Produktion: Bavaria Film Ausbildung, München;  
ZDF Ausbildung, Mainz  
Autor: Jannis Vieting  
Kamera: Lina Marzin  
Schnitt: Jannis Vieting, Tamara Küster  
Sounddesign: Lukas Hofmann  
Sound: Nadine Rinner, Lukas Hofmann, Florian  
Schmithüsen  
Musik: Leon Müller  
Filmnummer: 13323

### KURZINFO

---

Ein Großkonzern verseucht mit einem Pestizid das Grundwasser und steht wegen der Sammelklage einer Umweltinitiative vor Gericht. Für Richterin Mona Schwelm ist der Druck Sitzung für Sitzung gestiegen und sie weiß, nach der heutigen, letzten Zeugenaussage muss ein Urteil gefällt werden. Doch diese macht ihr die Entscheidung nicht leichter. Schwelms Urteil führt zu fatalen Folgen für die Umwelt und damit auch für die Zukunft ihrer Familie.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Ocean Super Predators



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich 2020  
Sprache: Englisch  
Länge: 52 min  
Regie: Jérôme Julienne, John Jackson  
Produktion: ZED / Smithsonian Channel (co-production), Paris  
Autor: Eleonor Grant  
Kamera: John Jackson, Thomas Labourasse, Alexis de Favitski  
Schnitt: Mark Fletcher  
Sounddesign: Michel Adamik  
Sound: Michel Adamik  
Musik: Julien Jaouen  
Sprecher: Sharron Mann  
Filmnummer: 13638

### KURZINFO

---

Wir wissen kaum etwas über die ausgefeilten Jagdtechniken von Meeressäugern – sie setzen mit jeder neuen Entdeckung Wissenschaftler in Erstaunen. Dieser Film eröffnet bisher unbekannte Perspektiven auf das Genie der großen Tiefseejäger vom Buckelwal in Alaskas Glacier Bay bis hin zu den patagonischen Orcas.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Oeconomia



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch, Englisch  
Untertitel: Deutsch  
Länge: 89 min  
Regie: Carmen Losmann  
Produktion: Petrolio Film, Köln  
Autor: Carmen Losmann  
Kamera: Dirk Lütter  
Schnitt: Henk Drees, Carmen Losmann  
Sounddesign: Peter Rösner, Till Röllinghoff, Etienne Haug, Detlev Schmelzenbach  
Sound: Peter Rösner, Till Röllinghoff, Etienne Haug, Detlev Schmelzenbach  
Musik: Peter Rösner  
Sprecher: Carmen Losmann  
Filmnummer: 15163

### KURZINFO

---

Der Dokumentarfilm OECONOMIA legt die Spielregeln des Kapitalismus offen und macht mit Hilfe einer episodischen Erzählstruktur sichtbar, dass die Wirtschaft nur dann wächst, wenn wir uns verschulden. Erkennbar wird ein Nullsummenspiel, das uns und unsere ganze Welt in die Logik einer endlos fortwährenden Kapitalvermehrung einspannt – koste es, was es wolle. Ein Spiel, das bis zur totalen Erschöpfung gespielt wird und vielleicht kurz vor seinem Ende steht.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Olimba – Königin der Leoparden



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich, Südafrika 2020

Sprache: Deutsch

Länge: 44 min

Regie: Will Steenkamp, Lianne Steenkamp

Produktion: kurt mayer film, Wien; Into Nature Productions, Kapstadt

Autor: Will Steenkamp, Lianne Steenkamp, Alan Miller

Kamera: Lianne Steenkamp

Schnitt: Alan Miller

Sounddesign: Stefan K. Fiedler

Sound: Will Steenkamp

Musik: Roman Kariolou, Johannes Arnold Ratheiser

Sprecher: Nicole Beutler

Redaktion: Gernot Lercher, ORF; Jörg Krause, ARTE; Sabine Joertz, ARTE; Klaus Kunde-Neimöth, WDR

Filmnummer: 13877

### KURZINFO

---

In märchenhaft schönen wie dramatischen Bildern erzählen die Naturfilmer Will und Lianne Steenkamp von einem Leben zwischen Jagd, Revierkampf und aufopfernder Mutterliebe. Drei Jahre lang folgten sie Tag für Tag jeder Bewegung einer "Leopardenkönigin" in ihrem Reich und filmten den Tagesablauf des Überlebens dieser Raubkatze aus nächster Nähe.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Ophir



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich, Großbritannien 2020

Sprache: Englisch

Untertitel: Englisch

Länge: 97 min

Regie: Alexandre Berman, Olivier Pollet

Produktion: Arsam International, Paris; Fourth World Films, Brighton

Autor: Alexandre Berman, Olivier Pollet

Kamera: Alexandre Berman, Olivier Pollet

Schnitt: Alexandre Berman, Marie-Estelle Dieterlé

Sounddesign: Alexandre Berman, Olivier Pollet

Sound: Thomas Musso

Musik: Xavier Thiry

Sprecher: Black Sifichi

Filmnummer: 13308

### KURZINFO

---

Der Film erzählt die Geschichte einer außergewöhnlichen "Öko-Revolution" für Leben, Land und Kultur. Er beleuchtet den größten Konflikt im Pazifik seit dem 2. Weltkrieg und dekonstruiert die Mechanismen der Ausbeutung durch die Kolonialisierung.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Painted Ladies



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2020  
Sprache: Englisch  
Länge: 10 min  
Regie: Megan Brown  
Produktion: NFTS, Beaconsfield  
Autor: Megan Brown  
Kamera: Megan Brown  
Schnitt: Megan Brown  
Sounddesign: Zoltan Kadnar  
Sound: Zoltan Kadnar  
Musik: Fabio Amurri, Helena Gourd, Lydia Griffiths, Samuel Rapley  
Sprecher: Jessica Mills  
Filmnummer: 14735

### KURZINFO

---

Der Film nimmt den Zuschauer mit auf eine der außergewöhnlichsten Reisen in der Natur. Sie beginnt mit einem winzigen blauen Ei, dessen Insasse eine höchst geheimnisvolle Verwandlung erlebt.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Passion for Planet



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2016  
Sprache: Deutsch  
Länge: 94 min  
Regie: Frei Werner Schuessler  
Produktion: are u happy Films Freiburg & INDI  
FILM GmbH Stuttgart  
Autor: Frei Werner Schuessler  
Kamera: Frei Werner Schuessler  
Schnitt: Annette Muff  
Sounddesign: -  
Sound: Frei Werner Schuessler, Moritz-Julian  
Sucker, Stephan Schneider  
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Müller, Patrick  
Puszko  
Redaktion: Gudrun Hanke – El Ghomri  
Filmnummer: 15880

### KURZINFO

---

Werner Frei Schüssler begleitet fünf internationale Tierfilmer bei ihrer Arbeit, die ohne grenzenlose Leidenschaft schlicht nicht machbar wäre. Doch während sie einmalige Naturphänomene aufnehmen und den Menschen nahebringen, erleben sie hautnah die Zerstörung der Natur. Ein Film zum Immer-wieder-Schauen, der hinter die Kulissen blickt, mit tollen Bildern begeistert und nachdenklich macht.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Pele the Goddess of Fire



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

USA 2020

Sprache: Englisch

Länge: 5 min

Regie: Joseph Anthony

Produktion: Truetolifephotography, Hong Kong

Autor: Joseph Anthony

Kamera: Joseph Anthony

Schnitt: Joseph Anthony

Sounddesign: Joseph Anthony, Fung Yiu Tong

Sound: Joseph Anthony, Fung Yiu Tong

Musik: /

Filmnummer: 15962

### KURZINFO

---

Eine Filmreportage über den Ausbruch des Kilauea Vulkans auf Hawai im Jahr 2018. Es war die größte Eruption seit 200 Jahren mit enormen Folgen: 700 Häuser wurden zerstört, 225 Hektar Land mit einem Kubikkilometer Lava bedeckt. Doch es wurden auch eine neue Küstenlinie und mindestens drei Sandstrände geboren.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Pepe und die Welt der Insekten



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 25 min  
Regie: Bernadette Hauke  
Produktion: Pangolin Doxx Film, Berlin  
Autor: Bernadette Hauke  
Kamera: Luana Knipfer, Dunja Engelbrecht  
Schnitt: Sonja Baeger  
Sounddesign: Nils Vogel Bartling  
Sound: Moritz Kerst, Tom Claudon  
Musik: Ramon Kramer  
Redaktion: Barbara Lohoff, RBB  
Filmnummer: 13523

### KURZINFO

---

Insekten sind sehr spannend, findet der elfjährige Pepe aus Berlin. Seine Lieblingstiere sind Libellen, die ihre vier Flügel einzeln steuern und schneller starten können als ein Düsenjet. Und der Bombardierkäfer, der seinen Feinden heißes Gift ins Gesicht sprüht, damit er nicht gefressen wird. Aber wo gibt es diese Insekten noch und wie leben sie? Pepe weiß, dass in Deutschland viele Insekten aussterben, weil ihnen der Lebensraum genommen wird. Das möchte er ändern!

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Pia und die wilde Natur – Was geht ab im Wattenmeer?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 24 min  
Regie: Ben Wolter  
Produktion: Text und Bild Medienproduktion,  
Oberschleißheim  
Autor: Marcella Müller, Ben Wolter  
Kamera: Matthias Kraus  
Schnitt: Christoph Heimerl  
Sounddesign: /  
Sound: Christiane Vogt  
Musik: Benjamin Freibott, Manuel Weber  
Redaktion: Dr. Stefanie Baumann, BR  
Filmnummer: 13212

### KURZINFO

---

Pia grüßt mit einem fröhlichen "Moin" aus dem Wattenmeer im hohen Norden. Denn an der Nordsee liegt das größte Wattenmeer der Welt. Und zwischen Ebbe und Flut ist tierisch was los. Auf der Suche nach den mysteriösen "Spaghetti-Haufen"-Machern im Watt muss sich Pia vor den Scheren einer Strandkrabbe in Acht nehmen. Außerdem stößt sie auf eine Herzmuschel, die einen Wasserpistolen-Trick draufhat.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Portugal – Wildnis zwischen Land und Ozean



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020

Sprache: Deutsch

Länge: 52 min

Regie: Gernot Lercher

Produktion: Skyland Productions, Vösendorf

Autor: Gernot Lercher

Kamera: Nuno Sá, Humberto Ramos, Nuno

Marques, Erich Pröll, Ricardo Magalhães, Gonçalo

Pola

Schnitt: Raimund Sivetz

Sounddesign: Martin Rohmoser

Sound: Peter Utvary

Musik: Kurt Adametz

Sprecher: Otto Clemens

Redaktion: Jörg Krause, ARTE; Sabine Joertz,

ARTE; Christine Peters, BR; Gernot Lercher, ORF

Filmnummer: 13553

### KURZINFO

---

Der Film entführt den Zuschauer auf eine fantastische Reise durch ein abenteuerliches Portugal. Er folgt Tieren in unterschiedlichste Habitats und erzählt von Wildpferden in den schroffen Bergen Nordportugals, die schon die Konquistadores nach Amerika begleitet haben, genauso wie von Seepferdchen, die an der Küste der Algarve so häufig anzutreffen sind, wie sonst nirgendwo auf der Welt.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

## Pumas – Legenden der Anden: Geburt



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020

Sprache: Deutsch, Englisch

Länge: 50 min

Regie: Dereck Joubert, Beverly Joubert

Produktion: Terra Mater Factual Studios, Wien;  
Wildlife Films

Autor: Dereck Joubert

Kamera: Casey Anderson, Christiaan Munoz Salas

Schnitt: Candice Odgers

Sounddesign: Beverly Joubert

Sound: Candice Odgers

Musik: JB Arthur

Sprecher: Otto Clemens

Filmnummer: 13408

### KURZINFO

---

In Patagonien, weit im Süden von Chile und inmitten der schroffen Gebirgskette der Anden, verbirgt sich ein ganz besonderer Ort. Die Bedingungen hier sind hart – unablässig peitschen Winde die kargen Hochebenen, die Sommer sind kurz, die Winter dafür lang und entbehrungsreich. Und doch ist der Nationalpark Torres del Paine ein Paradies für Pumas.

In dieser entlegenen Region herrschen die Großkatzen über ein Reich, das sie mit wenigen anderen teilen müssen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Putzkolonnen der Natur



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 52 min  
Regie: Robin Bicknell, Robert Lang  
Produktion: Marco Polo Film, Heidelberg;  
Kensington Communications, Toronto  
Autor: Allen Booth  
Kamera: Derek Rogers, Russell Gienapp  
Schnitt: Bill Towgood, Armin Riegel  
Sounddesign: Gary Vaughan, Richard Spence-Thomas, Moritz Corell  
Sound: Dane Kelly, Peter Sawade, Jason R. Milligan, Lyudmil Bozhkov, Daniel Tomov, Moritz Kerst  
Musik: Eric Cadesky, Nick Dyer  
Sprecher: Goetz Bielefeldt  
Redaktion: Linde Dehner, ZDF/ARTE; Sue Dando, CBC  
Filmnummer: 12914

### KURZINFO

---

Die „Putzkolonnen der Natur“ – das sind Opossums, Ameisen, Füchse und Geier. Sie sind die heimlichen Helden, die Berge von Abfall wegräumen, ohne dass wir Menschen es überhaupt merken. Zahlreiche Forscherteams untersuchen das Leben dieser tierischen Helfer und räumen auf mit Vorurteilen. Sie zeigen, wie wir Menschen von ihnen profitieren und was wir tun können, damit eine friedliche Koexistenz auch in Zukunft eine Chance hat.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Rashidi und Hamisi – Leben, wo der Pfeffer wächst



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Tansania 2016  
Sprache: Deutsch  
Länge: 26 min  
Regie: Frank Feustle  
Produktion: FF-movie.tv, Herrenberg  
Autor: Frank Feustle  
Kamera: Frank Feustle  
Schnitt: Daniela Schramm – Moura  
Sounddesign: Raymond Gress  
Sound: -  
Musik: -  
Sprecher: Lars Krech, Felix Bickele  
Redaktion: Claudia Schwab, SWR  
Filmnummer: 16475

### KURZINFO

---

Rashidi und Hamisi sind beide elf Jahre alt und leben dort, „wo der Pfeffer wächst“, mitten im Indischen Ozean, auf dem Archipel Sansibar. Muskat, Ingwer, Zimt, Vanille und Kardamom wachsen direkt vor ihren kleinen Häusern – denn ihr Zuhause ist eine Gewürzfarm. Das wertvollste Gewürz sind die Nelken, die Rashidi und Hamisi das erste Mal ernten und selbst verkaufen dürfen. Ein Film, der die Kinder am Festival begeistert hat, vor allem weil Regisseur Franz Feustle neben Geschichten aus Sansibar auch Gewürze zum Riechen und Fühlen mitbrachte.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021, Kids Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Reise nach innen – Schlemmen in Corona



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2021  
Sprache: Deutsch, Englisch  
Untertitel: Englisch  
Länge: 11 min  
Regie: Sabine Willmann  
Produktion: do-q media, Marbach am Neckar  
Autor: Sabine Willmann, Oliver Heise  
Kamera: Sabine Willmann, Oliver Heise, Matthias Barth  
Schnitt: Oliver Heise  
Sounddesign: Oliver Heise  
Sound: Sabine Willmann, Oliver Heise  
Musik: Oliver Heise  
Filmnummer: 15495

### KURZINFO

---

Umdenken hat mit Nachdenken zu tun. Umdenken heißt Freisein. Umdenken ist menschlich. Dieses "Format" hört den Menschen genau zu. Dabei erzählen Gesichter ebenso viel, wie Worte. Bei "Reise nach innen" ist die Kamera pur und nah dran und will so wenig wie möglich Einfluss nehmen. Dabei folgen die teilweise spontan gedrehten Geschichten den Entwicklungen der Pandemie, lassen sie von innen heraus spürbar werden und vermitteln Denk- und Umdenkprozesse von Mitmenschen, die uns sonst verborgen geblieben wären.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Rentiere auf dünnem Eis



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 52 min  
Regie: Henry M. Mix, Boas Schwarz  
Produktion: Altayfilm, Berlin  
Autor: Henry M. Mix, Boas Schwarz  
Kamera: Boas Schwarz, Vladimir Filippow  
Schnitt: Mirco Tribanek  
Sounddesign: Sven–Michael Bluhm  
Sound: Henry M. Mix, Boas Schwarz  
Musik: /  
Sprecher: Annette Gerhardt  
Redaktion: Ralf Fronz, MDR  
Filmnummer: 14082

### KURZINFO

---

Nur zwei Grad mehr – was bedeutet das für die riesigen Gebiete am russischen Polarkreis? Wildtiere, Ureinwohner, Wissenschaftler stehen dort schon heute den Folgen des Klimawandels gegenüber. Unaufhaltsam, vielleicht unumkehrbar geraten natürliche „Fundamente“ der Arktis ins Wanken. Flüsse mutieren zu Rinnsalen und Packeisfelder schmelzen im Rekordtempo. Die Erkenntnisse der Wissenschaftler und Beobachtungen der Ureinwohner fügen sich zu einem beunruhigenden Gesamtbild: In der russischen Arktis öffnet sich eine „Büchse der Pandora“.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Rettet die Insekten



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2019  
Sprache: Deutsch  
Länge: 44 min  
Regie: Jan Haft  
Produktion: Nautilusfilm, Dorfen  
Autor: Jan Haft  
Kamera: Florian Leo, Kay Ziesenhenne, Alexandra Sailer, Steffen Sailer, Jan Haft, Ralph Sturm, Clemens Keck  
Schnitt: Eva Becker  
Sounddesign: Oliver Görtz  
Sound: Oliver Görtz, Jan Haft  
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Mueller  
Sprecher: Susanne Alt  
Redaktion: Dirk Neumann, SWR  
Filmnummer: 14189

### KURZINFO

---

In manchen Gebieten ist die Zahl der Insekten in den letzten Jahrzehnten um 75% zurückgegangen. Libellen, Bienen, Käfer, Schmetterlinge – überall gibt es vor allem Verlierer. Andererseits tauchen in jüngster Zeit gerade in Südwestdeutschland immer mehr neue Arten auf. Wie kommt das? Können wir uns darüber freuen, dass es weniger Mücken, Fliegen und Wespen gibt? Sind wir verpflichtet, auch ihr Überleben zu sichern? Was ist passiert und was muss getan werden, um die Insekten zu retten?

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Rudern



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 36 min  
Regie: Sophia Hochedlinger  
Produktion: Kunstuniversität Linz  
Autor: Sophia Hochedlinger  
Kamera: Michael Seidl  
Schnitt: Sophia Hochedlinger  
Sounddesign: Philipp Feichtinger  
Sound: Philipp Feichtinger, Vivian Bausch  
Musik: Fatoni  
Filmnummer: 14826

### KURZINFO

---

Wie startet man eine Revolution und wo kauft man eigentlich eine Tür? Leon und Annika wissen zwar nicht, für welchen Lieferservice sie sich entscheiden sollen, umso klarer haben sie dafür die Ungerechtigkeiten dieser Welt vor Augen. Sophia Hochedlinger erzählt in ihrem Kurzspielfilm in kondensierter, modellartiger Form von Potenzialen und Selbstbeschränkungen einer Generation, die mit einer unerschöpflichen Quelle an Informationen und Möglichkeiten konfrontiert ist.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Sad Beauty



KURZINFO

### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Niederlande 2020  
Sprache: Englisch  
Länge: 10 min  
Regie: Arjan Brentjes  
Autor: Arjan Brentjes  
Kamera: /  
Schnitt: Arjan Brentjes  
Sounddesign: /  
Sound: Bob Kommer Studios  
Musik: Arjan Brentjes  
Filmnummer: 16554

In einer stark verschmutzten Welt beklagt eine junge Frau das Verschwinden von Tierarten. Als sie durch eine bakterielle Infektion erkrankt, scheint ihr die Natur in ihren Halluzinationen eine Botschaft zu senden.

Präsentiert von [Independent Days Internationales Filmfest Karlsruhe](#)

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Save Nature Group



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 5 min  
Regie: Sebastian Linda  
Autor: Stories of Change Team  
Kamera: Sebastian Linda, Martin Labay  
Schnitt: Stories of Change Team  
Sounddesign: Stories of Change Team  
Sound: Stories of Change Team  
Musik: Rafael Llabata Catalá  
Sprecher: Georg Lesser  
Filmnummer: 14097

### KURZINFO

---

Einfach mal machen – so könnte der Slogan von Johannes Leeder und Georg Lesser lauten, die mit einprägsamen Erfahrungen im Gepäck von ihrer Reise zurückkamen und darin die Motivation fanden, ihre Heimat nachhaltig positiv zu gestalten. Hier liegt die Geburtsstunde der Umweltinitiative im thüringischen Leutenberg: Die "Save Nature Group" betreibt inzwischen regionale und internationale Naturschutzprojekte und unterrichtet mit der mobilen Recycling-Anlage auch an Schulen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Saving Pond Hockey



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Englisch, Finnisch  
Länge: 10 min  
Regie: Jonas Julian Köck  
Produktion: Jonas Julian Köck, Fürstenstein  
Autor: Jonas Julian Köck  
Kamera: Jonas Julian Köck  
Schnitt: Jonas Julian Köck  
Sounddesign: Andreas Nagl  
Sound: Paul Rose  
Musik: Andreas Nagl  
Filmnummer: 13436

### KURZINFO

---

Der Film erzählt die Geschichte von Svante Suominen und Steve Baynes, zwei Freunden und leidenschaftlichen Eishockeyspielern. Ihr Sport ist vom Klimawandel bedroht. Auf sehr intime und emotionale Weise spürt der Film nach, was das Spiel für Svante und Steve bedeutet und was sie unternehmen, um 'ihren' Sport vor dem Verschwinden zu bewahren.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Sportfilme Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Shetland`s Common Thread



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020

Sprache: Englisch

Untertitel: Englisch

Länge: 45 min

Regie: Anja Heinrich, Helena Held, Leyla Rauch

Autor: Anja Heinrich, Helena Held, Leyla Rauch

Kamera: Anja Heinrich, Helena Held, Leyla Rauch

Schnitt: Anja Heinrich, Helena Held, Leyla Rauch

Sounddesign: Anja Heinrich, Helena Held, Leyla Rauch

Sound: Anja Heinrich, Helena Held, Leyla Rauch

Musik: Shetland Fiddlers' Society

Filmnummer: 13098

### KURZINFO

---

Der Film erzählt von der Wollverarbeitung auf den Shetland Inseln. Durch seine ruhige Erzählweise wird die Verbindung zur Insel sowie zu den menschlichen und nichtmenschlichen Bewohner\*innen deutlich. Die nachhaltige Produktionsweise offenbart die tiefe Beziehung von Mensch und Umwelt und auch die Rolle dieser kleinen Insel im globalen Geflecht wird sichtbar.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Stories of you & I



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2021

Sprache: Englisch

Länge: 18 min

Regie: John Davies

Produktion: National Film and Television School,  
Beaconsfield

Autor: John Davies

Kamera: John Davies

Schnitt: Mira Thu

Sounddesign: Markus Andreas

Sound: Markus Andreas

Musik: Oliver Wegmüller

Sprecher: Jonathan Pryce

Filmnummer: 14607

### KURZINFO

---

Der Film ist ein Brief an die Welt und ein berührender, persönlicher und emotionaler Schlachtruf nach Umweltgerechtigkeit, der auf wahren Begebenheiten und Erinnerungen beruht.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Superhirne im Felderleid – Kluge Vögel im Duell



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2013  
Sprache: Deutsch  
Länge: 44 min  
Regie: Volker Arzt, Angelika Sigl  
Produktion: Text + Bild Medienproduktion,  
Oberschleißheim  
Autor: Volker Arzt  
Kamera: Brian McClatchy, Waldemar Hauschild,  
Markus von Kleist  
Schnitt: Christian Scholz  
Sounddesign: Alexander Gress  
Sound: Alexander Gress  
Musik: Jörg Magnus Pfeil  
Sprecher: Hans-Peter Bögel  
Redaktion: Gabriele Conze, WDR  
Filmnummer: 15688

### KURZINFO

---

Die Keas in den neuseeländischen Alpen sind die einzigen Papageien der Welt, die in Schnee und Kälte leben. Spielerische Kreativität ist für sie überlebenswichtig. In den Nebelwäldern Neukaledoniens leben Krähen, die den Umgang mit Werkzeug beherrschen. Tests beweisen: Hier haben wir es mit Superhirnen der Vogelwelt zu tun. Aber warum sind sie so begabt? Ein Film, der Natur- und Wissenschaftsdokumentation zu spannender Unterhaltung vereint.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Swords & Fangs



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich 2020  
Sprache: Englisch  
Länge: 7 min  
Regie: Rémi Demarthon  
Autor: Rémi Demarthon  
Kamera: Rémi Demarthon  
Schnitt: Rémi Demarthon  
Sounddesign: Rémi Demarthon  
Sound: Rémi Demarthon  
Musik: Anas Benghanem  
Filmnummer: 13723

### KURZINFO

---

Jedes Jahr bringt ein spektakuläres Ereignis vor der Küste zwei der zähesten Raubtiere des Pazifiks zusammen. Die agilen Kalifornischen Seelöwen und Marlins nutzen die Sardinen- und Makrelenwanderung, um diese im Überfluss vorhandene Beute zu verschlingen. Die einzige Überlebenschance der Opfer: Zusammenhalten!

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Talamanca



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2020

Sprache: Spanisch

Untertitel: Englisch

Länge: 22 min

Regie: Davide Marino

Autor: Davide Marino

Kamera: Davide Marino, Simon Gillard

Schnitt: Davide Marino, Lana Askari, Paloma

Yanez-Serrano

Sounddesign: Davide Marino

Sound: Sylvain Roche

Musik: Davide Marino, Sylvain Roche

Filmnummer: 13301

### KURZINFO

---

Ein Ton wandert durch den Wald von Talamanca und löst in Justo – BriBri-Bauer, Vater und Abenteurer – etwas Außergewöhnliches aus. Ein Film über die indigenen Lebenswelten der BriBri-Indianer in Talamanca und die Wunder, die sie begleiten.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Tausche T-Shirt gegen Hoffnung



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland, Indien 2020

Sprache: Deutsch, Englisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 50 min

Regie: Jonathan Ziegler, Sarah Dörner

Autor: Jonathan Ziegler, Sarah Dörner

Kamera: Jonathan Ziegler, Sarah Dörner, Jan Eggers, Florian Kadelback, Daniel Huth, Khang Hoang, Kutloano Mokoena, Christian Kulczycki

Schnitt: Jonathan Ziegler

Sounddesign: Stefan Riske

Sound: Stefan Riske

Musik: Sarah Dörner

Sprecher: Jonathan Ziegler, Sarah Dörner

Filmnummer: 12988

### KURZINFO

---

Jonathan und Sarah begeben sich auf eine Reise, um Menschen zu treffen, die Alternativen zur gängigen Modeindustrie suchen. Ihr Weg führt sie von Deutschland bis nach Indien, vom Einzelhandel bis zum Baumwollbauern. Überall begegnen sie Heldinnen und Helden, die ihre Geschichten erzählen und persönliche Einblicke geben, warum sie beschlossen haben, andere Wege zu gehen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## The Caretakers



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2021

Sprache: Englisch

Länge: 21 min

Regie: Tom Hanner

Produktion: National Film and Television School,  
Beaconsfield

Autor: Tom Hanner

Kamera: Tom Hanner, Jake Davison, Kate Wallace

Schnitt: Giorgia Zarantonello

Sounddesign: Ruanth Chrisley Thyssen

Sound: Ruanth Chrisley Thyssen

Musik: Moritz Wanger

Filmnummer: 14672

### KURZINFO

---

Eine Reise in die erstaunliche Welt der kleinen, aber dennoch mächtigen Kreaturen, die die Welt in Bewegung halten: Käfer. Sie existieren seit Millionen von Jahren, befinden sich jedoch in ernsthaften Schwierigkeiten. Was hält die Zukunft für diese unglaublich wichtigen Tiere bereit und was passiert mit uns, wenn sie verschwinden?

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## The Coral Guardian



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Ägypten, Deutschland 2020

Sprache: Englisch

Länge: 10 min

Regie: David Iskender Dincer

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,  
Ludwigsburg

Autor: David Iskender Dincer, Marc Donaubaue

Kamera: David Iskender Dincer

Schnitt: David Iskender Dincer, Svenja  
Baumgärtner

Sounddesign: David Iskender Dincer

Sound: David Iskender Dincer

Musik: Luke Atencio, Kaley Rutledge

Sprecher: Stella Stocker

Filmnummer: 13128

### KURZINFO

---

Als einem ertrunkenen Tiefseetaucher eine weitere Chance auf Leben gegeben wird, entdeckt er ein neues Zuhause. Ein fesselnder Kurzfilm über die sich verändernde Unterwasserwelt und die prekäre Verbindung zwischen Mensch und Natur.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## The Flying Gold of Arabuko



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2020  
Sprache: Swahili  
Untertitel: Englisch  
Länge: 10 min  
Regie: John Davies  
Produktion: NFTS, Beaconsfield  
Autor: John Davies  
Kamera: John Davies, Jake Davison, Daniel Stuart, Miranda Grant  
Schnitt: John Davies  
Sounddesign: Markus Andreas  
Sound: Markus Andreas  
Musik: Maddison Willing  
Filmnummer: 14777

### KURZINFO

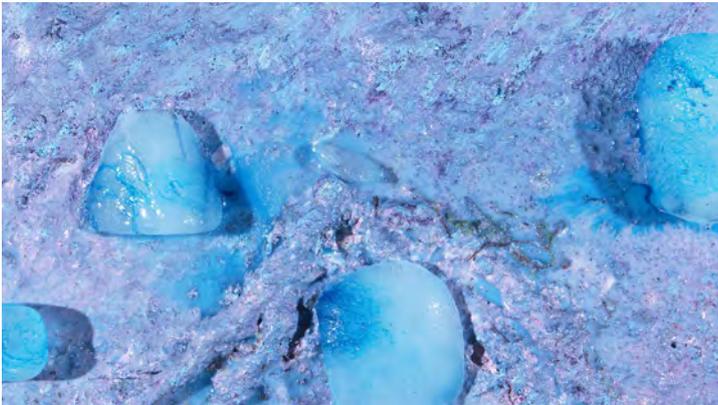
---

In Kenia findet sich der letzte und größte unberührte Urwald an der afrikanischen Ostküste. Charo Ngumbao war dort früher als Wilderer und illegaler Holzfäller tätig. Wie viele andere in seiner Gegend hat er dieses Leben aber hinter sich gelassen und ein besseres Auskommen gefunden: Er züchtet Schmetterlinge, die er an Tropenhäuser in der ganzen Welt verkauft.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## The Fourfold



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Kanada, Deutschland 2020

Sprache: Mongolisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 8 min

Regie: Alisi Telengut

Autor: Alisi Telengut

Kamera: Alisi Telengut

Schnitt: Alisi Telengut

Sounddesign: Alisi Telengut

Sound: Olivier Calvert

Musik: Huun Huur Tu, Bulgarian Voices Angelite

Filmnummer: 14232

### KURZINFO

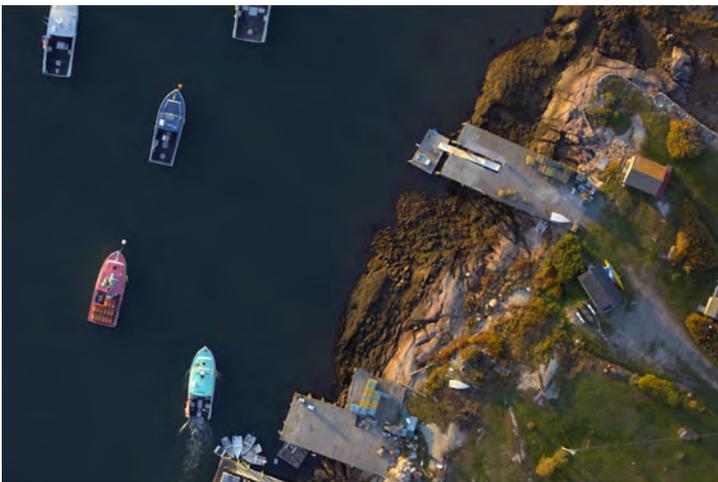
---

Ein animierter Kurzfilm, der auf alte animistische Überzeugungen und schamanische Rituale zurückgreift. Er offenbart die traditionelle mongolische Sicht auf die Natur.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## The Long Coast



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

USA 2020

Sprache: Englisch

Länge: 80 min

Regie: Ian Cheney

Produktion: Wicked Delicate Films, Camden

Autor: Ian Cheney

Kamera: Michael James Murray

Schnitt: Ian Cheney

Sounddesign: Eli Cohn

Sound: Eli Cohn

Musik: Simon Beins, Ben Fries

Filmnummer: 13106

### KURZINFO

---

Ein atmosphärisch-lyrischer Film über die Geschichte von Maines Seeleuten, ihr Leben und ihre Verbundenheit mit dem Meer – aber auch über die tiefgreifenden Veränderungen, die Überfischung, Aquakultur und Erwärmung der Meere für diese Menschen mit sich bringen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## The People vs. Agent Orange



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Frankreich, USA 2020

Sprache: Englisch, Französisch, Vietnamesisch

Untertitel: Englisch

Länge: 88 min

Regie: Kate Taverna, Alan Adelson

Produktion: Films for Humanity

Autor: Alan Adelson, Véronique Bernard, Kate Taverna

Kamera: Michael Julian Berz, Luca Chiari, Craig Marsden, Sam Shinn, Scott Sinkler, Dyanna Taylor, Tran Duc Tho

Schnitt: Kate Taverna

Sounddesign: Tom Paul

Sound: Tom Paul

Musik: Blake Leyh, Vân-Ánh Vanessa Vó

Filmnummer: 13538

### KURZINFO

---

Die Katastrophe, die das Entlaubungsmittel Agent Orange verursacht hat, endete nicht mit dem Vietnamkrieg. Noch heute schädigt ein resistenter Bestandteil dieser Chemikalie die Natur und das menschliche Erbgut, er verursacht Fehlbildungen bei Kindern und Krebs. Zwei heldenhafte Frauen führen eine weltweite Bewegung an, um die Hersteller zur Rechenschaft zu ziehen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## The Queen of Trees



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Kenia 2005  
Sprache: Englisch  
Länge: 52 min  
Regie: Mark Deeble, Victoria Stone  
Produktion: Deeble & Stone Productions  
Autor: Mark Deeble, Victoria Stone  
Kamera: Mark Deeble, Victoria Stone  
Schnitt: David Dickie  
Sounddesign: -  
Sound: -  
Musik: Guy Michelmore  
Sprecher: Ian Holm  
Filmnummer: 15871

### KURZINFO

---

Kein anderer afrikanischer Baum versorgt mehr Tierarten mit Schutz und Nahrung als die Maulbeerfeige – und sie helfen wiederum, seine Samen zu verbreiten. Ein Film, der die Zuschauer in eine völlig fremde Welt eintauchen lässt – und ein Film, der in unserer Retro-Reihe exemplarisch für alle Filme steht, die sich mit Biodiversität befassen. Ein Thema, das NaturVision seit seinen Anfängen begleitet.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Those in Grass Houses



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2020  
Sprache: Englisch  
Länge: 10 min  
Regie: Christian Lawes  
Produktion: NFTS, Beaconsfield  
Autor: Christian Lawes  
Kamera: Christian Lawes  
Schnitt: Christian Lawes  
Sounddesign: Dominika Latusek  
Sound: Dominika Latusek  
Musik: Moritz Wanger  
Sprecher: Georgina Makhubele  
Filmnummer: 14770

### KURZINFO

---

Der Film zeigt das komplexe und faszinierende Leben des Siedelwebers – einer der interessantesten Vögel Afrikas. Seine Nester sind die größten der Welt und umhüllen die südafrikanischen Akazienbäume, an denen sie hängen. In ihnen leben mehrere Generationen dieser Spezies, die sowohl internen Konflikten als auch äußeren Bedrohungen standhalten muss.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kurzfilmwettbewerb Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Umwelt – Der grüne Fußabdruck



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 24 min  
Regie: Patrick Schlosser  
Produktion: studio.tv.film, Berlin  
Autor: Marc Meyer  
Kamera: Dennis Pauls  
Schnitt: Matthias Scharfi  
Sounddesign: /  
Sound: Susy Wehrli  
Musik: Christian Hamm  
Sprecher: Guido Hammesfahr  
Redaktion: Margrit Lenssen, ZDF  
Filmnummer: 14568

### KURZINFO

---

David's Schwester findet das Wohnen in einem Bauwagen umweltbewußt und cool. Deshalb bittet er Fritz, ihm seinen Bauwagen einen Tag lang zu überlassen, um die Schwester zu beeindrucken. Die Schwester durchschaut den Schwindel zwar, doch – genau wie Fritz – spielt sie mit. Denn er hat einen guten Nebeneffekt: David beginnt zu erkennen, wieviel Müll und sinnlose Elektrogeräte er in seiner Wohnung hat.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Umweltfreundlich essen – geht und schmeckt das?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 30 min  
Regie: Anja Galonska  
Produktion: HR, Kassel  
Autor: Ina Dahlke, Dorothee Kaden  
Kamera: Bernd Romkowski, Tobias Winge, Hans-Jürgen Büsch, Christl Pullmann  
Schnitt: Christian Danner  
Sounddesign: Kareen Dietrich  
Sound: Kareen Dietrich  
Musik: /  
Sprecher: Gergana Muskalla  
Redaktion: Ina Dahlke, HR; Dorothee Kaden, HR  
Filmnummer: 14876

### KURZINFO

---

Weniger Fleisch und tierische Produkte essen für Klima- und Artenschutz. Die Berater der Bundesregierung empfehlen die „Planetary Health Diet“ – ein Ernährungskonzept, das gut für Umwelt, Klima und Gesundheit ist. Dafür müssten wir unsere Ernährung aber stark umstellen: wenig Fleisch, kaum Milchprodukte, dafür viel Gemüse, Hülsenfrüchte und Nüsse. Kann man das durchhalten? Zwei Familien haben das Konzept ausprobiert.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Unravel



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Großbritannien 2012  
Sprache: Hindi  
Untertitel: Englisch  
Länge: 14 min  
Regie: Meghna Gupta  
Produktion: Soul Rebel Films, London  
Autor: Meghna Gupta  
Kamera: Susanne Salavati  
Schnitt: Prano Bailey-Bond  
Sounddesign: James Hynes  
Sound: James Hynes  
Musik: Eleni Hassabis  
Filmnummer: 15923

### KURZINFO

---

Reshma und ihre Kolleginnen recyceln Kleider, die in der westlichen Welt entsorgt werden und malen sich dabei aus, wie der reiche Norden, aus dem die Kleider kommen, wohl aussehen mag.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Unser Boden, Unser Erbe



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2019  
Sprache: Deutsch  
Länge: 79 min  
Regie: Marc Uhlig  
Produktion: Tisda Media, Karlsruhe  
Autor: Marc Uhlig  
Kamera: Michael Arneri\*, Marc Uhlig, Marc Kubik,  
Gernot Wollmann, Andreas Tonndorf  
Schnitt: Bence Gordos  
Sounddesign: Andreas Nestic  
Sound: Andreas Nestic  
Musik: Andreas Nestic  
Filmnummer: 14884

### KURZINFO

---

Der Boden als unsere unmittelbare Lebensgrundlage ist bedroht und in der Gesellschaft ist kaum mehr ein Bewusstsein für die Bedeutung des Bodens und des Bauernstandes vorhanden. Ein Film, der die Bedeutung des Bodens in Erinnerung bringen will und danach fragt, wie unsere Kinder von diesen Böden leben können.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Unter Menschen



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2013  
Sprache: Deutsch  
Länge: 93 min  
Regie: Christian Rost, Claus Strigel  
Produktion: Denkmal-Film, München  
Autor: Christian Rost, Claus Strigel  
Kamera: Waldemar Hauschild  
Schnitt: Julia Furch  
Sounddesign: Otger Kunert  
Sound: Marcus Gruber  
Musik: Wolfgang Neumann  
Redaktion: Jutta Krug, WDR; Franz Grabner, ORF;  
Christian Riehs, ORF  
Filmnummer: 15672

### KURZINFO

---

Zwei Affenweibchen nehmen sich nach jahrelanger Einzelhaft minutenlang stumm in den Arm. Zart und vorsichtig. — Es gibt Filmszenen, die einem nie mehr aus dem Kopf gehen. Christian Rost und Claus Strigel erzählen die Geschichte von 40 Schimpansen aus Sierra Leone, die jahrzehntelang ohne Tageslicht in völliger Isolation lebten und zu Tierversuchen missbraucht wurden. Endlich befreit, leben sie in einer Anlage in der Nähe von Wien. Schwer traumatisiert, aggressiv und doch grenzenlos liebebedürftig.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Retro-Reihe Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Waldsterben – Sind unsere Bäume in Gefahr?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 10 min  
Regie: Antía Martínez Amor  
Produktion: tvision, Köln  
Autor: Antía Martínez Amor  
Kamera: Martin Beume  
Schnitt: Robin Bamberg  
Sounddesign: /  
Sound: /  
Musik: /  
Sprecher: Robert Meyer  
Redaktion: Manuela Kalupke, WDR  
Filmnummer: 13490

### KURZINFO

---

Wenig Regen, dafür Stürme und Schädlinge: Damit haben gerade viele Wälder zu kämpfen. Sind unsere Bäume also in Gefahr? Das möchte Robert herausfinden. Zusammen mit Försterin Andrea guckt er sich an, wie fit die Bäume in ihrem Revier sind und was sie tut, um ihren Wald zu erhalten, warum Wälder wichtig für Menschen und Tiere sind und was die Klimakrise mit dem Ganzen zu tun hat.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Wem gehört mein Dorf?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 96 min  
Regie: Christoph Eder  
Produktion: ostlicht filmproduktion, Weimar  
Autor: Christoph Eder  
Kamera: Domenik Schuster  
Schnitt: Patrick Richter  
Sounddesign: Michael Holz  
Sound: Michael Holz, Ludwig Müller  
Musik: Anna Kühle  
Redaktion: Rolf Bergmann, RBB  
Filmnummer: 14911

### KURZINFO

---

In seinem Heimatdorf an der Ostsee beobachtet der Filmemacher Christoph Eder das Erwachen der Einwohner\*innen aus ihrer politischen Lethargie im Kampf um das Schicksal des beliebten Touristenorts. Ein Film über das Wesen der Demokratie zwischen weißer Bäderarchitektur und dem Rauschen des Meeres.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Wenn nicht ihr, dann wir? Nina kämpft! Gegen Plastikmüll



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Indonesien 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 25 min  
Regie: Irja von Bernstorff  
Produktion: Irja von Bernstorff, Gartow  
Autor: Irja von Bernstorff  
Kamera: Sonam Rinzin  
Schnitt: Kinley Tshering  
Sounddesign: /  
Sound: Sangay Dorji  
Musik: /  
Sprecher: Saskia Glück  
Redaktion: Claudia Schwab, SWR; Michaela Herold, Radio Bremen  
Filmnummer: 14444

### KURZINFO

---

In Indonesien ist die zwölfjährige Nina umgeben von Bergen aus Plastikmüll. Dazu befindet sich Mikroplastik im Boden, in der Nahrung und in der Luft. Und vieles davon kommt gar nicht aus ihrem eigenen Land, sondern aus den USA, Kanada, Australien und Europa. Südostasien ist inzwischen zur größten Müllhalde der westlichen Industrieländer geworden. Mit einer Ausstellung will Nina auf das Problem aufmerksam machen und startet eine Petition: „Nina kämpft! Gegen Plastikmüll“.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021  
Nominiert für den Wettbewerb



# NaturVision Filmfestival

## Wer rettet die Wiesen für Schmetterling, Biene und Co.?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 28 min  
Regie: Jörg Haaßengier, Jürgen Brügger  
Autor: Jörg Haaßengier, Jürgen Brügger  
Kamera: Jörg Haaßengier  
Schnitt: Henk Drees  
Sounddesign: Marcus Zilz  
Sound: Jürgen Brügger  
Musik: Henk Drees  
Sprecher: Rebecca Hundt  
Redaktion: Dorothee Pitz, WDR  
Filmnummer: 13812

### KURZINFO

---

Während immer mehr Grün tristem Grau weicht, kämpfen Menschen wie die Schmetterlingszüchterin Ulla Große-Meininghaus oder Jürgen Feder, der selbsternannte "Extrembotaniker", auf besondere Weise für Deutschlands Artenvielfalt. Feders Credo: "Man muss nur hingucken! Wir müssen wieder lernen, auf die Natur zu hören."

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Wild and Wonderful Denmark



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Dänemark 2020  
Sprache: Englisch  
Länge: 58 min  
Regie: Henrik Zachariassen  
Produktion: Mastiff TV, Copenhagen  
Autor: Mark Jessen  
Kamera: Peter Refsgaard, Nikolaj Christensen  
Schnitt: Bo Barken  
Sounddesign: Peter Schou  
Sound: Peter Schou  
Musik: Rasmus Zwicki, Peter Due, Anthony Lledo  
Sprecher: Lars Mikkelsen  
Redaktion: Erling Groth, Danish Broadcasting Corporation  
Filmnummer: 12901

### KURZINFO

---

Eine Serie, die Geschichten aus Dänemarks Tierreich über Geburt und Tod, Paarung und Hunger, Jagd oder gejagt werden erzählt. Aber auch die einzigartige Landschaft und Geografie Dänemarks spielen eine zentrale Rolle: Der Wald, das Meer und die Küste, offenes Land, der See und der Fluss, die Stadt.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Wild und Wunderbar – Chinas unbekannte Natur



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Österreich 2020

Sprache: Deutsch

Länge: 52 min

Regie: /

Produktion: Terra Mater Factual Studios, Wien;  
Mark Fletcher Productions, Bromham; Colorful  
Nature Films

Autor: Mark Fletcher

Kamera: Jacky Poon, Zhinong Xi, Yishou Sun,  
Siyang Liu, Ming Zhang, Yonggang Wang, Lei  
Dong, Yi Zheng, Yan Qiao, Yuanqi Wu, Mo Chen

Schnitt: Mark Fletcher

Sounddesign: Tim Owens, Jonny Crew, Hannah  
Gregory

Sound: Ben Peace, Stefan K. Fiedler

Musik: Barnaby Taylor

Sprecher: Otto Clemens

Filmnummer: 13928

### KURZINFO

---

Ob im tibetischen Hochland, in der Wüste Gobi, in den Karst- und Sumpflandschaften, den Küsten und Dschungelregionen oder den Flüssen – überall trifft man auf faszinierende Tiere, die sich den speziellen Lebensbedingungen bestens angepasst haben. Schneeleopard, Wildpferd, Alligator, Elefant und Kranich – sie alle prägen die einzigartige Tierwelt Chinas.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Wilde Tierkinder



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Jan Haft  
Produktion: Nautilusfilm, Dorfen  
Autor: Jan Haft  
Kamera: Kay Ziesenhenne, Jan Haft, Felix Pustal,  
Max Kölbl, Fabian Fischer, Andreas Hartl  
Schnitt: Jan Haft  
Sounddesign: Oliver Görtz  
Sound: Jan Haft  
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Mueller  
Sprecher: Susanne Kruse  
Redaktion: Katja Ferwagner, BR/ARTE; Sonja  
Scheider, BR/ARTE  
Filmnummer: 13075

### KURZINFO

---

Ganz gleich ob in ursprünglichen Naturschutzgebieten oder in einer vom Menschen gestalteten Umwelt; alle Tiere haben dieselbe Aufgabe: Sie müssen sich um ihren Nachwuchs kümmern. Nur, wenn das Aufkommen der Jungen gesichert ist, hat der eigene Fortbestand Aussicht auf Erfolg. Am Ende des Lebens der Elterntiere bleiben durchschnittlich nur zwei Exemplare des Nachwuchses übrig. Sind es weniger, stirbt die Art aus. Sind es mehr, ist eine Überbevölkerung die Folge.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Kids Online 2021

# NaturVision Filmfestival

## Wildes Deutschland – Der Kaiserstuhl



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 44 min  
Regie: Tobias Mennle  
Produktion: Tobias Mennle Filmproduktion,  
Schutterwald  
Autor: Tobias Mennle  
Kamera: Tobias Mennle  
Schnitt: Tobias Mennle  
Sounddesign: Martin Langenbach  
Sound: Tobias Mennle  
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Müller  
Sprecher: Philipp Schepmann  
Redaktion: Claudia Schwab, SWR; Christine Peters,  
BR; Christian Cools, ARTE  
Filmnummer: 14582

### KURZINFO

---

Im Sommer sind es hier über 60 Grad am Boden! Vielen Tieren ist das zu heiß. Nur wahre Hitzespezialisten halten diese Temperaturen aus. Ihre Heimat ist ein Vulkanhügel am Oberrhein: Der Kaiserstuhl. Seit 8000 Jahren leben hier wahre Sonnenanbeter und machen die Gegend einzigartig für Deutschlands Natur. Aber mit dem Klimawandel wird die Sommerhitze unerbittlich.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Wildes Deutschland – Die schwäbische Alb



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2016  
Sprache: Deutsch  
Länge: 43 min  
Regie: Klaus Weissmann  
Produktion: Naturfilm, Mainhardt  
Autor: Klaus Weissmann  
Kamera: Klaus Weißmann, Maximilian Föll  
Schnitt: Stefan Schmitt  
Sounddesign: Norbert Schlawin  
Sound: Klaus Weißmann, Maximilian Föll  
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Mueller, Patrick Puzko, Sebastian Haßler  
Sprecher: Philipp Schepmann  
Redaktion: Claudia Schwab, SWR; Gabriele Conze, WDR; Christine Peters, BR; Angela Schmid, BR  
Filmnummer: 14815

### KURZINFO

---

Im Herzen Baden-Württembergs liegt eines der artenreichsten Mittelgebirge Deutschlands: Die Schwäbische Alb. Einst erstreckte sich hier ein kalkreiches Jurameer, dessen Meeresboden im Laufe der Jahrtausende zu einem Mittelgebirge angehoben wurde. Durch den Kalkboden, den Regen und Frost unaufhaltsam zersetzen, entstanden über die Jahrtausende viele verschiedene extreme Lebensräume: Deutschlands größte Quelltöpfe, urige Wasserfälle, geheimnisvolle Höhlensysteme, bizarr geformte Felsenlandschaften und Trockentäler.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# NaturVision Filmfestival

## Windkraft – Fluch oder Segen?



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2020  
Sprache: Deutsch  
Länge: 44 min  
Regie: Herbert Ostwald  
Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln  
Autor: Herbert Ostwald  
Kamera: Erik Sick, Roland Gockel, Marc Riemer  
Schnitt: Dirk Hergenbahn  
Sounddesign: Alexander Weussen  
Sound: Ute Haverkämper, Marcel Lepel  
Musik: Fabian Berghofer  
Sprecher: Simon Roden  
Redaktion: Gudrun Wolter, WDR  
Filmnummer: 13765

### KURZINFO

---

Wo Windräder errichtet werden, fürchten Anwohner oftmals um ihre Gesundheit oder beklagen Nachteile für die Umwelt. Die Folge: Genehmigungsverfahren für neue Windräder verschleppen sich jahrelang und neue Bauflächen zu finden wird immer schwieriger. Die Dokumentation geht den Sorgen der Anwohner von Windparks und den Antworten der Befürworter auf den Grund.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online

# NaturVision Filmfestival

## Ziemlich wilde Rinder



### FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

---

Deutschland 2018  
Sprache: Deutsch  
Länge: 52 min  
Regie: Herbert Ostwald  
Produktion: Marco Polo Film, Heidelberg  
Autor: Herbert Ostwald  
Kamera: Klaus Scheurich, Steffen Sailer,  
Alexandra Sailer, Klaus Weißmann, Erik Sick  
Schnitt: Armin Riegel  
Sounddesign: Oliver Engelhardt  
Sound: Maximilian Föll, Ralf Gromann  
Musik: Mark Joggerst  
Sprecher: Sandra Gerling  
Redaktion: Petra Boden, ZDF/ARTE  
Filmnummer: 14638

### KURZINFO

---

Einzigartig in Deutschland leben in der Hohenzollernalb fast dreihundert Rinder in einem Verband aus Bullen, Kühen und Kälbern dauerhaft auf Kuhweiden. Vor mehr als 35 Jahren entschied ihr Landwirt, ihnen ein tiergerechtes Leben zu ermöglichen und startete das Experiment im Freien. Mehr und mehr ähneln die Wesenszüge und Verhaltensweisen des Rindviehs wieder ausgestorbenen Urrindern. Hautnah folgt die Kamera ein Jahr lang der ziemlich wilden Herde bei ihren Freuden und Dramen.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online  
Nominiert für den Wettbewerb

# Plastikkongress

## Programm (Stand 8.8.2021)

### Kongress #Plastikverhütung 2.0

17. September 2021, 10.00 bis 16.00 Uhr

Präsenzveranstaltung mit Livestream des Vormittagsprogramms

Musikhalle Ludwigsburg, 71638 Ludwigsburg

Moderation: Dana Hoffmann

- 10.00 – 10.20 Uhr      **Begrüßung und Eröffnungs-Interviews**  
- *Dr. Matthias Knecht*, Oberbürgermeister Stadt Ludwigsburg  
- *Ralph Thoms*, Festivalleiter NaturVision Filmfestival  
- *Thekla Walker*, Ministerin für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft Baden-Württemberg
- 10:20 – 10.50 Uhr      **Mikroplastik – Makroplastik  
Über Reifenabrieb und Gewässerplastik**  
*Prof. Dr.-Ing. Wolfgang Rommel*, Professor für Verfahrenstechnik Hochschule Augsburg/Mitglied des Nachhaltigkeitsbeirats der Stadt Augsburg/Geschäftsführer bifa Umweltinstitut GmbH
- 10.50 – 11.10 Uhr      **Plastikmülltrennung – sinnvoll oder vergeblich?**  
Aus der Praxis über tatsächliche Möglichkeiten und Grenzen des Machbaren  
*Axel Subklew*, Sprecher der Initiative „Mülltrennung wirkt“ (angefragt)
- 11.10 – 11.30 Uhr      **Start-up Pitch**  
Start-ups stellen in je 3 Min ihr Projekt vor – die Zuschauer entscheiden über den Gewinner
- 11.30 – 11.50 Uhr      Kaffeepause
- 11.50 – 12.00 Uhr      **„Die plastikfreie Stadt“ – Ein bundesweiter Modellversuch, das Thema Plastikvermeidung in Unternehmen zu etablieren**  
Aktueller Stand und kritische Momente in der Umsetzung  
*Samuel Drews*, Initiative „Die plastikfreie Stadt“
- 12.00 – 12.30 Uhr      **Plastikfreie Unternehmen, plastikfreie Stadt – ein Gespräch mit dem Jugendbeirat der Nachhaltigkeitsstrategie Baden-Württemberg**  
Der *Jugendbeirat* spricht mit *Samuel Drews* (Initiative „Die plastikfreie Stadt“) und Ludwigsburger Unternehmen
- 12.30 – 13.30 Uhr      Mittagspause

Nach der Mittagspause starten die Workshops, die jeweils mit ein oder zwei ca. 15 minütigen Impulsvorträgen beginnen. Danach ist Zeit für Diskussion und Gespräch mit den Teilnehmern.

- 13.30 – 15.15 Uhr      **Workshop I: Reduce, Reuse, Recycle – die Initiativen „Precious Plastic“ und „Zero Waste City“ in Augsburg**
- Plastik sinnvoll im Kreislauf führen: Wie in Augsburg eine zivilgesellschaftliche Initiative vermeidbares Plastik reduzieren möchte und eine studentische Initiative unvermeidbares Plastik sinnvoll nutzen und wiederverwenden wollen.
- „Stellschrauben in Kommunen zur Vermeidung von Plastik“**  
*Sylvia Schaab, ZeroWaste Germany*
- „Lösungsansätze von und für Hochschulen zur Bekämpfung der Kunststoffproblematik“**  
*Janine Schmidt, Anne-Mira Thanner, Hochschule Augsburg*
- 13.30 – 15.15 Uhr      **Workshop II Unverpackt – ein Trend mit Zukunft**
- In fast jeder Großstadt gibt es sie, die „Unverpackt“-Läden, in denen der Käufer die Waren ohne Verpackung bekommt. Unterdessen ziehen auch die „großen“ Supermarktketten nach und bieten erste Möglichkeiten des unverpackten Einkaufs an.
- Wir wollen über die Abfüllmodelle, Lieferantenstruktur, aber auch über Herausforderungen, Trittbrettfahrer und das Selbstverständnis der Läden sprechen.
- NN, Berufsverband der Unverpackt-Läden (angefragt)*
- 13.30 – 15.15 Uhr      **Workshop III „Alternativen & alternative Materialien“**
- Was können alternative Plastikarten? Sind sie besser oder nur anderer Müll?
- „Aus CO<sub>2</sub> wird Bio-Plastik!“**  
*Dipl.-Ing. Jürgen Schmidtko, Projektleiter bei Umwelttechnik BW GmbH*
- „Biologisch abbaubare Kunststoffbeutel in der kommunalen Bioabfallsammlung – Zwischenergebnisse eines Praxisversuchs“**  
*Marc Zürn, Umweltministerium Baden-Württemberg, Referat „Kommunale Kreislaufwirtschaft, Abfalltechnik“*
- 15.15 – 16.00 Uhr      Präsentation der Workshop-Ergebnisse,  
Diskussion und Ausblick
- Gegen 16.00 Uhr      Ende der Veranstaltung

**Aus den Augen aus dem Sinn**  
**Grüne Lüge – die Tricks mit Greenwashing Mehr Sinn**  
**statt Gier**  
**Sad Beauty**  
**Umweltfreundlich essen – geht und schmeckt das?**  
**Tausche T-Shirt gegen Hoffnung**

**Dazu noch Filmgespräche zu**  
**Tausche T-Shirt gegen Hoffnung**  
**Design ist niemals unschuldig**  
**Themengespräch: Nachhaltige Designs**