

Mit Open Air &
Zukunftsmarkt



NaturVision Filmfestival

21. bis 24. Juli 2022

www.natur-vision.de



Mitveranstalter und Förderer:



LUDWIGSBURG



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Kinoprogramm

42 – Die Antwort auf fast alles: Können Algen die Welt retten?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, Frankreich 2021

Sprache: Deutsch

Länge: 26 min

Regie: Jenny von Sperber

Produktion: mobyDOK medienproduktion, Berlin

Autor: Jenny von Sperber

Kamera: Paul Pflüger, Mantas Jockus, Steph Ketelhut

Schnitt: Oskar Ziemba

Sounddesign: Hannes Schulze

Sound: Christoph de la Chevallerie

Musik: Hannes Schulze

Sprecher: Nora Tschirner

Redaktion: Monika Wagner, Nicoletta Renz, BR;

Nina Vey, Cécile Choisine, ARTE

Filmnummer: 21702

KURZINFO

Algen können CO₂ binden, aus ihnen lassen sich gesunde Lebensmittel machen und sogar Medizin. Algen können als alternative Energiequelle, als Kerosin oder als nachhaltiger Plastikersatz dienen. "42 – Die Antwort auf fast alles" besucht vier passionierte Algenforscher*innen und entdeckt mit ihnen die verblüffenden Fähigkeiten der Algen.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Aarlyn und die Schmetterlinge



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2022
Länge: 24 min
Regie: Tanja Nadig
Produktion: Timeline Film + TV, Frankfurt
Autor: Guido Holz
Kamera: Eva Grewenig
Schnitt: Eva Grewenig
Sprecher: Linda Kneib
Redaktion: Tanja Nadig, HR
Filmnummer: 22133

KURZINFO

Aarlyn ist zwölf Jahre alt und lebt in der Provinz Guanacaste in Costa Rica. Sie liebt Schmetterlinge – doch auch hier sind viele Arten vom Aussterben bedroht. Aarlyn baut im Garten eines Restaurants einen Infostand auf und setzt dort besonders schöne Schmetterlinge frei, um Touristen über die Gefährdung und den Schutz der Insekten zu informieren.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

All.I.Can



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Argentinien, Chile, Grönland, Kanada, Marokko,
USA 2022

Sprache: Englisch

Länge: 76 min

Regie: JP Auclair, Dave Mossop, Eric Crosland

Autor: Dave Mossop

Kamera: Eric Crosland, Dave Mossop

Schnitt: Eric Crosland, Dave Mossop

Sounddesign: Keith White

Musik: Claudio Pelissero

Filmnummer: 22707

KURZINFO

Ein bildgewaltiger Ski-Film der die Leidenschaft für Freeriden und Abenteuerlust mit Umweltbewusstsein verbindet und Respekt vor der Natur einfordert.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Ancient Water: Permaculture in Egypt



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

USA 2021

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 17 min

Regie: Andrew S Millison

Produktion: Oregon State University Productions,
Corvallis

Autor: Andrew S Millison

Kamera: Andrew S Millison

Schnitt: Andrew S Millison, Saskia Madlener

Sounddesign: Daniel Cespedes

Sound: Daniel Cespedes

Musik: From Artlist.io stock music

Sprecher: Andrew S Millison

Filmnummer: 21217

KURZINFO

Der Permakulturexperte Andrew Millison reist als Berater für ein Ökodorf-Projekt in die Dakhla-Oase in der westlichen Wüste Ägypten. Wie kann ein Permakultur-Standort am zweittrockensten Ort der Erde geschaffen werden? Wie sieht die Entwicklung einer Permakultur in einem so einzigartigen und rauen Klima aus?

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem das Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Answers in the Undergrowth



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2022

Sprache: Englisch

Länge: 10 min

Regie: Kitty Wickham

Produktion: National Film and Television School,
Beaconsfield

Autor: Kitty Wickham

Kamera: Kitty Wickham

Schnitt: Kitty Wickham

Sounddesign: Luke Barnfather

Sound: Luke Barnfather

Musik: Harris Grant-Forster

Filmnummer: 21970

KURZINFO

Der Film taucht ein in die spannende neue Wissenschaft der forensischen Mykologie. David Hawksworth ist Experte in diesem Bereich und nutzt sein Wissen über Pilze, um der Polizei bei der Lösung eines Vergewaltigungsfalls zu helfen..

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Antarktika – Die gefrorene Zeit



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch, Englisch
Untertitel: Englisch
Länge: 86 min
Regie: Tuan Lam
Produktion: Gebrueder Beetz Filmproduktion,
Berlin
Autor: Tuan Lam
Kamera: Peter Thompson*, Alexander Campbell
Schnitt: Oliver Szyza
Sounddesign: Henry Uhl
Sound: Peter Thompson, Alexander Campbell
Musik: Eike Hosenfeld, Ingo Ludwig Frenzel,
Moritz Denis
Sprecher: Romanus Fuhrmann
Redaktion: Katharina Krohmann, ZDF/ARTE
Filmnummer: 19557

KURZINFO

Die Antarktis ist voller Leben und bietet ein Artenreichtum, von dem nur etwa zwei Prozent bekannt ist. Das Rossmeer ist eines der letzten Gebiete, in dem der Zauber des Eiskontinents noch erlebbar ist. Doch langsam zeigen sich auch hier die Folgen des Klimawandels. Während einige Arten sterben, breiten sich andere aus. Das Naturgefüge ist aus der Bahn geraten. Wie viele Generationen werden die Magie Antarktikas noch erleben können?

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Barrikade – Bilder einer Waldbesetzung



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Untertitel: Englisch
Länge: 83 min
Regie: David Klammer
Produktion: David Klammer, Köln
Autor: David Klammer
Kamera: David Klammer
Schnitt: David Klammer
Sounddesign: David Klammer
Sound: David Klammer
Musik: Findus, Lebenslaute, Artist
Filmnummer: 21947

KURZINFO

Oktober 2019 wurde der Dannenröder Wald in Hessen von Klimaaktivist:innen besetzt, um ihn vor der Rodung für eine neue Autobahntrasse zu beschützen. Mit Kreativität, Mut und Musik leisteten die Besetzer:innen Widerstand und zivilen Ungehorsam, bis am 8. Dezember 2020 dann doch der letzte Baum mit dem letzten Baumhaus fiel. Der Film begleitet die Aktivist:innen von September 2020 bis Januar 2021.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Bauer, Gärtner, Parkinson – Die Bedrohung auf dem Land



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 45 min
Regie: n/a
Autor: Elke Brandstätter, Marko Rössler
Kamera: Christof Höbner*, Kris Denton (USA)
Schnitt: Christine Zupfer
Sounddesign: Tobias Magh
Sound: Jürgen Filter, Henning Schiller
Sprecher: Yvon Jansen
Redaktion: Gudrun Wolter, Die Story; WDR
Filmnummer: 20915

KURZINFO

Die Diskussion um das umstrittene Herbizid Glyphosat und seine möglichen Folgen hat andere Ackergifte weitgehend aus dem öffentlichen Bewusstsein verdrängt. Die Story geht der Frage nach, warum Gärtner und Bauern an der unheilbaren Krankheit Parkinson erkrankt sind. Sie alle haben eine Gemeinsamkeit: Sie haben in ihrem Berufsleben regelmäßig mit giftigen Pestiziden gearbeitet.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Costa Rica



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Schweiz 2021
Sprache: Englisch
Länge: 2 min
Regie: Daniel Jordan
Autor: Daniel Jordan
Kamera: Daniel Jordan
Schnitt: Daniel Jordan
Sounddesign: Daniel Jordan
Sound: Daniel Jordan
Musik: A. Taylor
Filmnummer: 21660

KURZINFO

Flüchtige Momentaufnahmen der Schönheit und biologischen Vielfalt von Costa Rica. Costa Rica hat nur eine Fläche von unter 0,1% der Erdoberfläche und doch weltweit die höchste Biodiversität. Hier ist Naturschutz unverzichtbar.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Der Bauer und der Bobo



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2022
Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsch
Länge: 90 min
Regie: Kurt Langbein
Produktion: Langbein & Partner Media, Wien
Autor: Kurt Langbein
Kamera: Christian Roth
Schnitt: Cordula Werner
Sounddesign: Bernhard Köper
Sound: Andreas Hagemann, Armin Koch
Musik: Paul Gallister, Alma
Sprecher: Florian Klenk, Christian Bachler
Redaktion: ORF
Filmnummer: 21481

KURZINFO

Der steirische Bergbauer Christian Bachler zieht auf facebook gegen den wortgewaltigen Falter-Chefredakteur Florian Klenk zu Felde – in seinen Augen ein arroganter "Oberbobo", der die Lage der Bauern ignoriert. Klenk besucht den Bauern und es entsteht eine Freundschaft, die sich anfühlt wie ein modernes Märchen: Beide lernen die Welt des anderen verstehen und als Bachler die Insolvenz droht, rettet ihn Florian Klenk mit einem Crowdfunding.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

Der Fluss, der uns trennt



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Länge: 89 min
Regie: Carl Gierstorfer
Produktion: Docdays Productions, Berlin
Autor: Carl Gierstorfer
Kamera: Carl Gierstorfer
Schnitt: Marcel Ozan Riedel
Sounddesign: Sascha Bercik, Niko Berthold
Sound: Carmel Fuhg
Musik: Sam Slater
Sprecher: Carl Gierstorfer
Redaktion: SWR/ARTE
Filmnummer: 19614

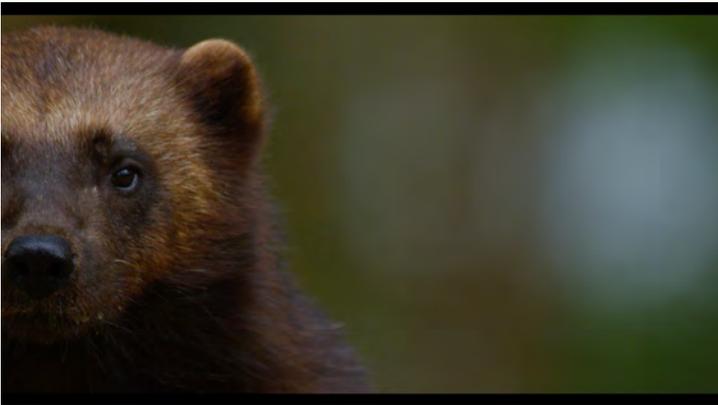
KURZINFO

Entlang des Madre de Dios in Peru leben unkontaktierte Bevölkerungsgruppen. Goldschürfer, Öl- und Gasindustrie, Straßenbauer und Missionare bedrohen ihre Existenz. Die Regierung versucht, die Aislados zu schützen. Doch nach dem Mord an einem Siedler beginnt ein dramatischer Konflikt: Eine Straße quer durch den Urwald soll den Siedlern Fortschritt bringen, doch für die Indios bedeutet sie Tod und Vertreibung.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Der Geist des Nordens



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2021
Sprache: Deutsch, Englisch
Länge: 50 min
Regie: Alexander Sletten
Produktion: Terra Mater Factual Studios
Autor: Kira Ivanoff
Kamera: Alexander Sletten
Schnitt: Keith Fraser
Sounddesign: Paul Vermaak
Sound: Stefan K. Fiedler
Musik: Benjamin Willem
Sprecher: Angelika Lang
Redaktion: ZDF/ARTE
Filmnummer: 20980

KURZINFO

Vielfraße, auch Bärenmarder genannt, sind wie gemacht für das Leben in den extremen Regionen des russisch-finnischen Grenzgebiet. Diese einzigartige Naturdokumentation gibt Einblick in die mysteriöse Welt der Vielfraße und zeigt, wie eine 3-jährige Vielfraß-Mutter versucht, ihren Jungen durchs erste Jahr zu bringen.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Der Kreislauf des Lebens – Die Gaia-Hypothese



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Costa Rica, Indonesien, USA 2021

Länge: 85 min

Regie: Richard Dale

Produktion: Off the Fence, Amsterdam

Autor: Richard Dale, Nigel Walk

Kamera: Paul Francis Jenkins a.o.

Schnitt: Dave Adams a.o.

Sounddesign: Kevin Granahan a.o.

Sound: Kevin Granahan a.o.

Musik: Neil Stemp a.o.

Sprecher: nn

Redaktion: Marita Hübinger, ZDF/ARTE

Filmnummer: 21201

KURZINFO

Der Film erzählt die Geschichte von vier Visionären, deren Denken vom Konzept der Kreislaufwirtschaft geprägt ist; eines Wirtschaftssystems, das auf der Idee basiert, dass nichts verschwendet werden darf. Es hat das Potenzial, die Ressourcen unseres Planeten zu schonen und uns vor den verheerenden Folgen des Klimawandels zu bewahren.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Der Strand – Tierisches aus dem Ferienparadies



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 43 min
Regie: Annette Scheurich, Klaus Scheurich
Produktion: Marco Polo Film, Heidelberg
Autor: Annette Scheurich, Tim Förderer
Kamera: Klaus Scheurich, Claudia Schmitt, Hendrik Schmitt
Schnitt: Armin Riegel
Sounddesign: Oliver Engelhardt
Sound: Oliver Engelhardt
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Mueller, Sebastian Haßler
Sprecher: Matthias Keller
Redaktion: Christian Cools, Sabine Joertz, ARTE
GEIE
Filmnummer: 20783

KURZINFO

Strände sind nicht nur Urlaubsparadiese, sondern auch Lebensräume für Tiere und Pflanzen. Unbemerkt zwischen Sonnenschirmen und Liegestühlen entfaltet sich ein erstaunlicher Mikrokosmos der Natur. Der Film erzählt Strandgeschichten aus der Sicht der Tiere – mal witzig, mal dramatisch, und immer wieder überraschend.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Der unberechenbare Faktor



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2022
Sprache: Deutsch, Englisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 51 min
Regie: Christian Belz
Produktion: Be Wild Film, Offenburg
Autor: Christian Belz, Bonina Mußmann, Sebastian Lindlar
Kamera: Matthis Waetzel
Schnitt: Christian Belz, Mandana Massumi
Sounddesign: Sebastian Lindlar
Sound: Sebastian Lindlar
Musik: Sebastian Lindlar
Filmnummer: 21001

KURZINFO

In der heutigen Klimadebatte gibt es nur einen Faktor, der nicht in den Klimamodellen berechnet werden kann - der Mensch. Der Film begibt sich zu den Ursprüngen der deutschen Umweltbewegung, begleitet heutige Aktivist*innen im Rheinland beim Kampf gegen die Kohleindustrie und verleiht Wissenschaftler*innen aus der Klimaforschung, Ethnologie und Psychologie eine Stimme.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Der verschwundene Wald – Von Borneo zu den Stadien Tokios



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, Ungarn 2021

Länge: 52 min

Regie: Balint Revesz, Angus MacInnes

Produktion: Tondowski Films, Berlin; Elf Pictures, Budapest

Autor: Angus MacInne

Kamera: Jamie Wolfeld

Schnitt: Christian Timmann

Sounddesign: József Iszlai

Sound: Angus MacInnes, Bálint Révész

Musik: Balint Szabo (Gosheven)

Redaktion: Susanne Mertens, ZDF/ARTE

Filmnummer: 20435

KURZINFO

Was verbindet eine abgelegene, indigene Gemeinschaft auf Borneo mit den Olympischen Spielen 2021 in Tokio? Dieser Film fängt die Schönheit des tropischen Urwalds ebenso ein wie die jahrtausendealte Beziehung des Indigenen-Volks der Dayak mit ihrem Wald und findet Zusammenhänge von Lieferketten, Gütesiegeln und Nachhaltigkeitsversprechen in einer globalisierten Welt.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Die Alpen – Sommerfreuden



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2021
Sprache: Deutsch, Englisch
Länge: 51 min
Regie: Otmar Penker
Produktion: Terra Mater Factual Studios, Wien
Autor: Klaus Feichtenberger
Kamera: Otmar Penker
Schnitt: Otmar Penker
Sounddesign: Stefan K. Fiedler
Sound: Josef Weinländer, Hans Hornberger
Musik: Manfred Plessl
Sprecher: Otto Clemens
Redaktion: NDR, France Télévision, PBS, CPB, WNET
Filmnummer: 20887

KURZINFO

Die Alpen verbinden acht Länder, und erheben sich über 4000 Meter. Sie sind die verbindende Brücke zwischen dem Westen und dem Osten Europas. Vor allem aber ist es die Bandbreite an unterschiedlichsten Landschaften, mit ganz spezieller Tier- und Pflanzenwelt, die die Alpen als einzigartiges Naturjuwel erstrahlen läßt.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Die Eiche – Mein Zuhause



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2022
Sprache: Französisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 80 min
Regie: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux
Produktion: Camera One, Paris
Autor: Michel Fessler, Michel Seydoux (nach einer Idee von Laurent Charbonnier)
Kamera: Mathieu Giombini, Laurent Charbonnier, Samuel Guiton
Schnitt: Sylvie Lager
Sounddesign: Martine Todisco, Samy Bardet, Philippe Penot, Marc Doisne
Sound: Martine Todisco, Samy Bardet, Philippe Penot, Marc Doisne
Musik: Cyrille Aufort (Original-Song von Tim Dup)
Filmnummer: 22870

KURZINFO

Es war einmal eine alte Eiche, Mittelpunkt eines einzigartigen Lebensraums. Eichhörnchen, Rüsselkäfer, Eichelhäher, Ameisen, Feldmäuse und andere Kleinlebewesen. Zusammen erschaffen sie eine wunderbare, vibrierende, summende Welt, deren Schicksal von diesem „König der Bäume“ bestimmt wird. Die Eiche nimmt ihre Bewohner auf, nährt und schützt sie, von den Wurzeln bis zur Krone.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Die Odyssee der Großtrappen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 52 min
Regie: Henry M. Mix, Boas Schwarz
Produktion: Altayfilm, Grünheide
Autor: Henry M. Mix, Boas Schwarz
Kamera: Boas Schwarz *, Henry M. Mix
Schnitt: Mirco Tribanek
Sounddesign: Alexander Oeonomo
Sound: /
Musik: Sebastian Schmidt
Sprecher: Conny Wolters
Redaktion: Ralf Fronz, MDR; Ute Beutler, RBB;
Ulrike Lovett, BR; ARTE
Filmnummer: 16100

KURZINFO

Großtrappen sind die schwersten flugfähigen Vögel Deutschlands. Vor 30 Jahren gab es nur noch etwa 50 Tiere. Eine Handvoll Enthusiasten in Brandenburg und Sachsen-Anhalt will das drohende Aussterben abwenden. Sie sichern Lebensräume, schützen die letzten Brutreviere und sorgen durch Handaufzuchten und Auswilderungen für Hoffnung. Heute gibt es wieder über 350 Großtrappen.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Die Rückkehr der Rückepferde



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 32 min
Regie: Sibylle Schultz
Produktion: Kigali Films, Köln
Autor: Sibylle Schultz
Kamera: Petra Schmitt-Domres
Schnitt: Viola Klein
Sounddesign: /
Sound: /
Musik: /
Redaktion: Petra Schmitt-Wilting, WDR/ARTE
Filmnummer: 20833

KURZINFO

Die muskulösen Kaltblutpferde, die früher das Holz im Wald „rückten“, könnten demnächst wieder häufiger in Deutschlands Wäldern zu sehen sein. Denn mitten im Klimawandel lernen Forstleute die schonende Arbeitsweise der Rückepferde neu schätzen. Die Reportage begleitet Försterin Monika Runkel, für die Rückepferde zukunftsorientierte Profiarbeit bedeuten.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Diversified: The Florida Panther Story



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

USA 2020

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 12 min

Regie: Olivia Andrus

Produktion: Genesis Production LLC, Bozeman, Montana

Autor: Olivia Andrus

Kamera: Olivia Andrus, Rhett Barker

Schnitt: Olivia Andrus

Sounddesign: Olivia Andrus

Sound: Olivia Andrus

Musik: Joe Becker

Sprecher: Dr. Andrew DeWoody, Dave Onorato

Filmnummer: 19682

KURZINFO

Seit den frühen 1980er Jahren gibt es bei den Florida Panthern zu wenig genetische Vielfalt. Das Florida Panther Project, hat es sich zum Ziel gesetzt, neue Gene in den Genpool der Puma-Unterart einzuführen, um die Arten zu diversifizieren und die Raubkatzen vor dem Aussterben zu bewahren.

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem das Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Eröffnung

FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland
Länge: 90 min
Filmnummer: 24601



KURZINFO

Die Eröffnung des 21. NaturVision Filmfestivals im Central Filmtheaters ist nach zwei Jahren Online-Festival ein ganz besonderer Moment. Als Eröffnungsfilm zeigen wir „[Helden der Meere](#)“. Dieser Film wird auch noch einmal am Samstag um 10.30 Uhr gezeigt.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Everything will Change



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, Niederlande 2021

Sprache: Deutsch

Länge: 93 min

Regie: Marten Persiel

Produktion: Flare Film, Berlin

Autor: Marten Persiel

Kamera: Felix Leiberg

Schnitt: Maxine Goedicke, Bobby Good (BFS)

Sounddesign: Sebastian Müller

Sound: Andreas Hellmanzik, Anders Wasserfall

Musik: Gary Marlowe

Sprecher: Jacqueline Chan

Redaktion: Dagmar Mielke, ARTE; Rolf Bergmann,

RBB; Timo Großpietsch, NDR; Matthias Leybrandt,

BR; Laetitia Schoofs, KRO-NCRV

Filmnummer: 21164

KURZINFO

Der Film erzählt den Road-Trip dreier Antihelden, die im Jahre 2054 auf unglaubliche Weise unseren Planeten retten. Der Film verwebt Zukunftsfabel und wissenschaftliche Fakten zum Artensterben zu einer berührenden Reflektion über das Menschsein.

PRÄSENTIERT VOM [SILBERSALZ](#) FESTIVAL

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Finite: The Climate of Change



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2022
Sprache: Englisch, Deutsch
Untertitel: Deutsch
Länge: 100 min
Regie: Rich Felgate
Produktion: Scout Films, London
Autor: Rich Felgate
Kamera: Rich Felgate
Schnitt: Ariadna Fatjó-Vilas
Sounddesign: Antek Rutczyński, Dominika Latusek
Sound: Antek Rutczyński, Dominika Latusek
Musik: Alexandra Hamilto-Ayres
Filmnummer: 22218

KURZINFO

Für seinen Debütfilm verbrachte der Klimaaktivist Rich Felgate eineinhalb Jahre in Protestcamps gegen den Kohletagebau. Ihm gelangen fesselnde Einblicke in den David-und-Goliath-Kampf zwischen fossilen Brennstoffkonzernen, einfachen Bürgern und Aktivisten.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Flying Barn Doors



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2020
Sprache: Englisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 10 min
Regie: Jake Davison
Produktion: NFTS, Beaconsfield
Autor: Jake Davison
Kamera: Jake Davison
Schnitt: Jake Davison
Sounddesign: Antoni Rutczynski
Sound: Antoni Rutczynski
Musik: Joseph Stevenson
Filmnummer: 22284

KURZINFO

Der Aufstieg von Landwirtschaft und Industrie in Großbritannien führte zur vollständigen Ausrottung des Seeadlers in Schottland, der einst von alten Kulturen verehrt wurde. Mit der Wiederansiedlung der Seeadler auf der Isle of Mull seit den 1970er Jahren stellt sich erneut die Frage: Kann die Koexistenz von Menschen und Raubtier gelingen.

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem das Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Green Warriors: Cursed Uranium



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2021
Sprache: Englisch, Französisch
Untertitel: Englisch
Länge: 52 min
Regie: Martin Boudot
Produktion: Premières Lignes
Autor: Martin Boudot
Kamera: Grégory Roudier, Mathias Denizo
Schnitt: Matthieu Lère
Sounddesign: David Lassale
Sound: /
Musik: The French Kids
Filmnummer: 20624

KURZINFO

In der Wüste von Niger befinden sich einige der größten Uranreserven der Welt. Durch den Uranbergbau in der Areva-Mine wird radioaktiver Staub freigesetzt, der das Leben der Menschen und Tiere vor Ort gefährdet. Das Green Warriors-Team löst eine politische Debatte um die radioaktive Verschmutzung aus und liefert mit Proben von Bewohnern Beweismittel in einer Klage gegen das Bergbauunternehmen.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Hagila – Der Storch und die Frauen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 43 min
Regie: Surabhi Tandon
Produktion: Gruppe 5, Köln
Autor: Surabhi Tandon
Kamera: Surabhi Tandon, Grant Davis
Schnitt: Josef van Ooyen
Sounddesign: Phobotaxis
Sound: Grant Davis, Surabhi Tandon
Musik: Claude Chalhoub
Sprecher: Hildegard Meier
Redaktion: Marita Hübinger, ZDF/ARTE
Filmnummer: 20751

KURZINFO

Der Große Adjutant ist einer der größten Störche der Welt und vom Aussterben bedroht. Engagierte indische Landfrauen kämpfen für sein Überleben. Sie haben die „Hargila Army“ gegründet. Mit Webkunst, Musik und Tanz machen sie auf das Schicksal der Vögel aufmerksam. Denn wenn der Storch verschwindet, folgen noch weitere Arten und der Müll wächst.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Helden der Meere



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch, Englisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 73 min
Regie: Sabine Streich, Katrin Eigendorf
Autor: York Hovest
Kamera: Michael Schinner, Sabine Streich
Schnitt: Sabine Streich
Sounddesign: Holger Jung
Sound: Holger Jung
Musik: Josy Svajda
Sprecher: Paul Held, Alison Rippier
Filmnummer: 21734

KURZINFO

Was wir heute am dringendsten brauchen, sind Lösungen. Vom Klimawandel bis zur illegalen Fischerei. Vom Korallensterben bis zur globalen Plastikverschmutzung unserer Meere. York Hovest findet auf der ganzen Welt echte Held*innen, die uns eindrucksvoll zeigen, wie man Lösungen umsetzen kann.

Der Film wird auch während der Festivaleröffnung am 21. Juli um 19 Uhr im Großen Haus gezeigt.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Helgoland – Wilde Welt am roten Felsen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 43 min
Regie: Torsten Mehlretter
Produktion: Mehlretter Media, Breitenfelde
Autor: Torsten Mehlretter
Kamera: Axel Thiede, Florian Feldkamp
Schnitt: Berndt Burghardt, Katrin Dücker-Eckloff
Sounddesign: /
Sound: Pierre Brand
Musik: /
Sprecher: Anne Moll
Redaktion: Marita Hübinger, Katharina
Krohmann, ZDF/ARTE
Filmnummer: 20214

KURZINFO

Gut fünfzig Kilometer vom Festland entfernt überrascht die Insel Helgoland mit einer einmaligen Tierwelt. Im Frühling und Sommer ziehen seltene Klippenbrüter ihren Nachwuchs an den roten Felsen groß. Im Herbst rasten tausende Zugvögel auf der Insel, und im Winter bringen die Kegelrobben ihren Nachwuchs direkt am Strand zur Welt.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Im Reich der Auen – Die Oker



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 52 min
Regie: Dagmar Hilfert-Rüppell, Georg Rüppell
Produktion: Doclights, Hamburg
Autor: Dagmar Hilfert-Rüppell, Georg Rüppell
Kamera: Georg Rüppell, Dagmar Hilfert-Rüppell,
Beat Schneider, Jan Rüppell
Schnitt: Andree Fischer
Sounddesign: Sven-Michael Blum
Sound: Georg Rüppell, Dagmar Hilfert-Rüppell
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Müller
Sprecher: Gert Heidenreich
Redaktion: Simon Riedel, Doclights; Gita Datta,
NDR/ARTE
Filmnummer: 19724

KURZINFO

Im Osten Niedersachsens versteckt sich ein verwunschenes Auenland: Die Oker. Der Film fängt mit ausgefeilter, intensiver Kameraarbeit das Verhalten der Gebänderte Prachtlibelle, des Eisvogels und anderer Bewohner dieser Wunderwelt ein.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Im Zaubertal der Kröten



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 43 min
Regie: Angela Graas-Castor
Autor: Angela Graas-Castor
Kamera: Christoph Castor, Paul Hien
Schnitt: Nikola Hauswald
Sounddesign: Herbert Glaser
Sound: Michael Heumann
Musik: Steffen Kaltschmid
Sprecher: Anna Thalbach
Redaktion: Ulrike Lovett, BR; Katja Ferwagner,
ARTE
Filmnummer: 21028

KURZINFO

Jedes Frühjahr findet am bayerischen Alpenrand eine einzigartige Tierwanderung statt. Mehr als zehntausend Erdkröten begeben sich dort auf eine abenteuerliche Reise, bereit, alles auf sich zu nehmen, um sich zu paaren und um an ihren Laichplatz zu kommen. Vor allem für die Krötenweibchen ist diese Reise die größte Herausforderung ihres Lebens.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Kadoua und die Elefanten



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Burkina Faso, Deutschland, Österreich 2021
Sprache: Französisch, Deutsch
Länge: 52 min
Regie: Ben Wolter, Michael Schlamberger
Produktion: Text und Bild Medienproduktion,
ScienceVision Filmproduktions
Autor: Ben Wolter
Kamera: Michael Schlamberger
Schnitt: Christoph Heimerl, Omer Sacic
Sounddesign: -
Sound: Matthias Aberer
Musik: Carols Rodríguez Rodríguez
Sprecher: Yvon Jansen
Redaktion: Ann-Christin Hornberger, ZDF/ARTE
Filmnummer: 20870

KURZINFO

In Burkina Faso hofft Kadoua Yogo auf eine bessere Zukunft für ihre Familie. Ihre Heimat ist auch die der großen grauen Landschaftsgärtner. Gemeinsam nutzen Mensch und Elefant ein letztes Fleckchen Wildnis, in dem Schätze an den Zweigen wachsen. Diese kostbaren Karitéfrüchte könnten das Leben aller dauerhaft verändern.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Kalahari, Land of Secret Alliances



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2021
Sprache: Englisch
Länge: 97 min
Regie: Pierre Stine
Produktion: ZED, Paris
Autor: Émilie Dumond-Edel, Patrick Morris
Kamera: Pierre Stine, Jérôme Bouvier, Lucas Allain
Schnitt: Laurence Guzzo
Sounddesign: Yann Ruffieux
Sound: Yann Ruffieux
Musik: Nicolas Errère
Sprecher: Christina Batman
Redaktion: ZED, Love Nature, Servus TV, Ushuaïa TV, France Télévisions
Filmnummer: 21020

KURZINFO

Die Dokumentation taucht ein in das außergewöhnliche Ökosystem der Kalahari-Wüste und erzählt von geheimen Pakten, stillschweigenden Allianzen und Kooperationen. Tief in einer der lebensfeindlichsten Gegenden der Welt spielt gegenseitige Hilfe eine wichtige Rolle für das Überleben von Tieren.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Kleine Meise ganz groß



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2022
Sprache: Deutsch
Länge: 52 min
Regie: Yann Sochaczewski, Marlen Hundertmark
Produktion: Altayfilm, Grünheide
Autor: Yann Sochaczewski, Maren Hundertmark
Kamera: Marlen Hundertmark, Yann Sochaczewski, Pavel Grekov, Benoît Demarle, Boas Schwarz, Mirco Tribanek, Atte Henrikson, Max Kujala, Werner Maritz, Cissy Maritz, Mark Emery, Benoît Demarle
Schnitt: Mirco Tribanek
Sounddesign: Tobias Fritzsch
Sound: Tobias Fritzsch
Musik: Oliver Heuss
Sprecher: Conny Wolter
Redaktion: Ralf Fronz, MDR; Claudia Schwab, SWR; Christian Cools, ARTE; ARD
Filmnummer: 22090

KURZINFO

Unter den kleinen Meisen ist sie ganz groß – die Kohlmeise. Sie ist die wahrscheinlich bekannteste Meisenart, doch so haben wir den schwarz-gelb gefiederten „Allerweltsvogel“ noch nie gesehen: als wehrhaften Akrobaten, sozialen Netzwerker und intelligenten Kommunikator, der seinen Gesang wie eine Sprache benutzt.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Kolumbien – Das entfesselte Paradies: Zwei Flüsse



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2021

Länge: 50 min

Regie: Harald Pokieser

Produktion: Cosmos Factory, Wien

Autor: Harald Pokieser

Kamera: Ivo Nörenberg*, Nuno Sá, Magdalena Pokieser

Schnitt: Jörg Achatz

Sounddesign: Martin Sachsenhofer

Sound: Stephan Schultz, Hermann Winklhofer

Musik: David Mitcham

Sprecher: Cornelius Obonya

Redaktion: ORF/ARTE/NDR/PBS

Filmnummer: 21231

KURZINFO

In Kolumbien sind viele einst umkämpfte Regionen wieder sicher. Also zog das Filmteam aus, um ein Naturparadies zu filmen, das ein halbes Jahrhundert lang Sperrgebiet war. Im ersten Teil besucht es den Osten Kolumbiens der von zwei Flüssen beherrscht wird, dem Orinoco und dem Amazonas.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Leere Straßen ... Revier der Tiere



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2021
Länge: 52 min
Regie: Thierry Berrod
Produktion: Mona Lisa Production, LYON
Autor: Thierry Berrod, Sylvie Ruet
Kamera: Jean Pierre Rivalain
Schnitt: Thierry Berrod
Sounddesign: Gilbert Grilli
Sound: Thierry Berrod
Musik: Gilbert Grilli
Sprecher: Christian Gonon
Redaktion: Christian Cools, ARTE GEIE
Filmnummer: 19708

KURZINFO

Während der Lockdowns bot das Auftauchen von Wildtieren in Städten Einblicke in eine Welt, die von Lärm und Lichtverschmutzung verschont blieb. Wissenschaftler nutzten diese Gelegenheit, um ihr Verhalten besser zu verstehen.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Lynx: Shadows of the Forest



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

USA 2021

Sprache: Englisch

Länge: 16 min

Regie: Sean Ender

Produktion: Peak to Creek Films, Evergreen, CO

Autor: Jake Ivan

Kamera: Sean Ender

Schnitt: Sean Ender

Sounddesign: N/A

Sound: N/A

Musik: N/A

Filmnummer: 20532

KURZINFO

20 Jahre nachdem Colorado Parks and Wildlife den Luchs wieder eingeführt hat, arbeiten staatliche Biologen mit Forstwirten zusammen, um eine nachhaltige Zukunft für die schwer fassbare und geheimnisvolle Art zu gewährleisten.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Magische Momente der Natur



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch, Englisch
Länge: 43 min
Regie: Christian Baumeister
Produktion: Light & Shadow, Münster
Autor: Christian Baumeister, Moritz Mayerle
Kamera: Christian Baumeister*, Alexander Sommer*, Julian Kolb, Christina Hackl, Philipp Klein, Jakobus von der Heyden, Max Kesberger
Schnitt: Christina Hackl
Sounddesign: Alexander Weuffen
Sound: Constanze Radak, Tomas López Schwarz
Musik: Christian Heschl
Sprecher: Signe Zurmühlen
Redaktion: Klaus Kunde-Neimöth, WDR; Britta Kiese Wetter, NDR; Christian Cools, ARTE; ORF
Filmnummer: 21627

KURZINFO

Die Dokumentation enthüllt mit Hilfe modernster Kameratechnik einen geheimnisvollen Kosmos voller Drama und Schönheit jenseits unserer Wahrnehmung. Extreme Zeitlupenaufnahmen zeigen rasantes Tierverhalten in bis zu 40-facher Verlangsamung: Etwa, wenn sich ein Eisvogel nach erfolgreichem Tauchstoß in Superzeitlupe aus dem Wasser erhebt.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

My Neighbour is a Bear



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2021
Sprache: Italienisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 16 min
Regie: Mattia Cialoni
Produktion: The University of West England,
Bristol
Autor: Mattia Cialoni
Kamera: Mattia Cialoni
Schnitt: Mattia Cialoni, Matt Jarvis
Sounddesign: Vidal Garcia
Sound: Mattia Cialoni, Matt Jarvis
Musik: Prokhor Kutznetsov
Filmnummer: 21037

KURZINFO

Eine seltene Marsische Bärenfamilie wandert vom italienischen Apennin in das charmante Dorf Villalago, auf der Suche nach Nahrung in den lokalen Obstgärten. Für die meisten Menschen mag dies Besorgnis erregen, aber für die Bewohner von Villalago ist es eine ganz andere Geschichte.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Naturwunder Gemüsegarten – Die große Welt der kleinen Tiere



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 52 min
Regie: Guilaine Bergeret, Remi Rappe
Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln
Autor: Guilaine Bergeret, Frank Nischk, Remi Rappe
Kamera: Guilaine Bergeret, Remi Rappe
Schnitt: Isabelle Albert
Sounddesign: Alexander Weuffen
Musik: Anthony Touzalin, Philippe Codecco
Sprecher: Philipp Schepmann
Redaktion: Claudia Schwab, Anne Holländer,
SWR/ARTE/France Télévisions,
Filmnummer: 20684

KURZINFO

Insekten, Spinnen, Weichtiere: Im Naturnahen Gemüsegarten tut sich eine faszinierende Welt voller kleiner Wunder auf. Mit Makro- und Zeitlupenaufnahmen, die so noch nie zu sehen waren, ist dies ein Naturfilm der besonderen Art, nämlich ein filmischer Appell für mehr Artenvielfalt vor der eigenen Haustür ohne moralischen Zeigefinger.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Naturwunder Pantanal – Brasiliens geheimnisvolle Wildnis



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Brasilien 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 50 min
Regie: Almut und Christoph Hauschild
Produktion: Coraxfilm, Schwerin
Autor: Almut Hauschild
Kamera: Christoph Hauschild, Arndt Brüning,
Tania Escobar
Schnitt: Klaus Müller
Sounddesign: Sven-Michael Bluhm
Sound: Sven-Michael Bluhm
Musik: Oliver Heuss
Sprecher: Stefan Kaminski
Redaktion: Ralf Quibeldey, NDR; Klaus Kunde-
Neimöth, WDR; Gernot Lercher, ORF; Tom
Synnatzschke, Doclights
Filmnummer: 19581

KURZINFO

Das Pantanal im Herzen von Südamerika ist das größte Sumpfbereich der Erde. Eine Arche Noah für geheimnisvolle Tiere und Pflanzen und ein einzigartiges Mosaik aus Flüssen, Seen, Sümpfen und Galeriewäldern. Mittendrin liegen die Fazendas, auf denen traditionelle Rinderzucht betrieben wird. Mensch und Natur haben hier Frieden geschlossen und sind ein Garant für den Reichtum des Pantanals.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Nelson Müllers Bio-Report: Gesund, preiswert, nachhaltig?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 44 min
Regie: Elias Ettenkofer
Produktion: Story House Productions,
Berlin/München
Autor: Elias Ettenkofer
Kamera: Markus Müller*, Felix Hugenschmidt
Schnitt: Martin Menzel, Franziska Menz
Sounddesign: Marcus Wüst
Sound: Leon Schnabl
Musik: Martin Menzel, Franziska Menz
Sprecher: Rita Ringheanu
Redaktion: Philipp Müller, ZDF
Filmnummer: 20567

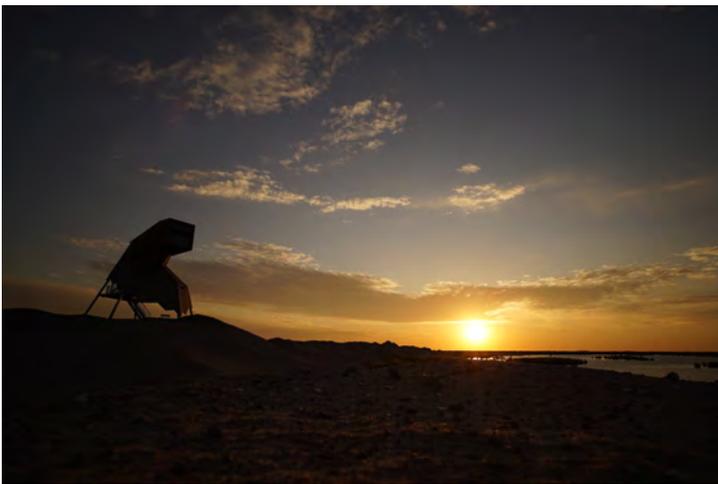
KURZINFO

Nelson Müller geht den Bio-Versprechen auf den Grund: Wo kommt das günstige Bio-Gemüse her, wie gesund ist Bio wirklich - und leben die Tiere durch den Bio-Standard artgerecht? Der Sternekoch räumt mit Vorurteilen rund um Bio auf, denn ganz ohne Pestizide kommt die Bio-Landwirtschaft nicht aus.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

New Land



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Niederlande 2021
Sprache: Englisch
Länge: 52 min
Regie: Cees van Kempen
Produktion: Ispida Wildlife Productions
Autor: Cees van Kempen
Kamera: Cees van Kempen
Schnitt: Alan Miller
Sounddesign: Olivier Nijs
Sound: Olivier Nijs
Musik: Matthijs Kieboom, Audio Network
Redaktion: BNNVARA
Filmnummer: 20245

KURZINFO

Vor fünf Jahren begann man in den Niederlanden mit dem Bau eines einzigartigen Archipels, um die Biodiversität zu steigern. 2021 wurde das Projekt abgeschlossen. Dieser eindrucksvolle Film zeigt, wie die Natur von Anfang an die Macht übernimmt. Inzwischen sind über 650 Arten auf den Inseln zu finden.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Offene Augen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Untertitel: Englisch
Länge: 3 min
Regie: Dominik Matzka, Michael Dietsche
Produktion: Dominik Matzka, Freiburg
Autor: Dominik Matzka
Kamera: /
Schnitt: Michael Dietsche
Sounddesign: /
Sound: /
Musik: Dominik Matzka
Sprecher: /
Filmnummer: 19735

KURZINFO

Ein Fischer, der immer wieder Müll in den Ozean wirft, erschafft so unwissentlich ein Monster. Dieses lebt am Ozeanboden ernährt sich von Ozeanmüll und wird immer größer. Eines Tages macht der Fischer Bekanntschaft mit seiner eigenen Schöpfung. Das Musikvideo verbindet Fotoschnipsel und abstrakte Texturen zu einer animierten Collage.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Ohne Kerosin nach Berlin



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsch
Länge: 60 min
Regie: Roy Fochtman, Maximilian Blaß
Produktion: Roy Fochtman, Köln
Autor: Roy Fochtman, Moritz Böll
Kamera: Roy Fochtman*, Malte Hafner, Jakob Gehrman
Schnitt: Roy Fochtman
Sounddesign: Maximilian Blaß
Sound: Maximilian Blaß, Torsten Büttner
Musik: Aaron Auge, Roy Fochtman
Filmnummer: 19744

KURZINFO

In einer bundesweiten Aktion von Students for Future fahren rund 60 motivierte Menschen unter dem Motto "Ohne Kerosin nach Berlin" zwei Wochen lang mit dem Fahrrad von Köln nach Berlin. Die Teilnehmer*innen bestärken sich nachhaltig im Einsatz für Klimagerechtigkeit und artikulieren ihre Forderung nach gesamtgesellschaftlicher Veränderung. Der Film begleitet die Aktivist*innen hautnah.

Im Programm von NaturVision 2022

Paradiese aus Menschenhand: Die Korallenretter der Karibik



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 52 min
Regie: Florian Guthknecht
Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln
Autor: Florian Guthknecht
Kamera: Moritz Kipphardt, Pascal Wendlinger,
Vanessa Cara Kerr, Christian Lott, Michael McCue,
Florian Guthknecht
Schnitt: Pascal Wendlinger
Sounddesign: Florian Ebrecht
Sound: /
Musik: Dominik Pobot
Sprecher: Yvon Jansen
Redaktion: Ann-Christin Hornberger, ZDF/ARTE
Filmnummer: 20657

KURZINFO

Weltweit sind Korallenriffe durch die Klimaerwärmung bedroht. Der Film begleitet zwei Biologinnen auf der Karibikinsel Curaçao, die versuchen, die Korallen für die Zukunft mit einem neuen wissenschaftlichen Ansatz widerstandsfähiger zu machen. Dabei durchlebt das Team ein Wechselbad der Emotionen. Doch dann ist endlich eine Methode entwickelt, die hoffen lässt – für die Zukunft der Korallen.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Paradiese aus Menschenhand: Die Rückkehr der Moore



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Länge: 52 min
Regie: Christian Heynen
Produktion: Längengrad Filmproduktion, Köln
Autor: Christian Heynen
Kamera: Michael Kern
Schnitt: Ayse Remmler
Sounddesign: Florian Ebrecht
Sound: Steven Rudi Altig
Musik: Thomas Wolter
Sprecher: Yvon Jansen
Redaktion: Ann-Christin Hornberger, ZDF/ARTE
Filmnummer: 20665

KURZINFO

Natürliche Moore sind wahre „CO₂-Staubsauger“, der aber nur funktioniert, solange Moore nass sind. Werden Moore entwässert, geben sie das über Jahrtausende gespeicherte Treibhausgas wieder ab. Diesen Prozess umzukehren, haben sich Forscher*innen und Naturschützer*innen zum Ziel gesetzt.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Pia und die wilde Natur: Abtauchen in die Seegraswiese



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, Italien 2021

Sprache: Deutsch

Länge: 25 min

Regie: Katja Schübl

Produktion: Robert Sigl, Text und Bild
Medienproduktion, Oberschleißheim

Autor: Katja Schübl

Kamera: Nikolai Ritzkowsky

Schnitt: Christoph Heimerl

Sounddesign: Manuel Weber, Benni Freibott

Sound: István Fülöp

Musik: Manuel Weber, Benni Freibott

Sprecher: Pia Amofa-Antwi

Redaktion: Stefanie Baumann, BR

Filmnummer: 20879

KURZINFO

Pia erforscht eine Seegraswiese an der Küste Italiens – ein spannender Lebensraum, der als „Kinderstube des Meeres“ bezeichnet wird und für den Schutz unserer Küsten und unseres Klimas enorm wichtig ist. Pia entdeckt hier unter anderem die putzigen, reiskorngroßen Grünen Samtschnecken.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

Plan B: Boden gut machen – Richtig Ackern fürs Klima



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2022
Sprache: Deutsch
Länge: 30 min
Regie: Wolfram Huke, Pia Schädel
Produktion: IFAGE Filmproduktion, Wiesbaden
Autor: Wolfram Huke, Pia Schädel
Kamera: Marc Franke, Moritz Bauer, Olaf Bitterhoff, Michael Damm
Schnitt: Wolfram Huke, Pia Schädel
Sounddesign: Anton Zhukovskyy, César Fernandez
Sound: Anton Zhukovskyy, César Fernandez
Sprecher: Jessica Walther-Gabory
Redaktion: ZDF
Filmnummer: 22105

KURZINFO

Jährlich verlieren wir weltweit 15 Millionen Fußballfelder guten Bodens. Er wird zubetoniert, mit Chemie behandelt, achtlos bewirtschaftet. Dabei ist er buchstäblich die Grundlage des Lebens. Was muss sich ändern?

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Planet e.: Gegen Gift – Apfelstreit in Südtirol



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 29 min
Regie: Berndt Welz
Produktion: DokUtopia, Eching
Autor: Berndt Welz
Kamera: Moritz Frisch, Jonas Schmailzl, Thomas Bresinsky, Dominik Spritzendorfer
Schnitt: Philipp Güttinger
Sounddesign: Philipp Güttinger
Sound: Dave Powell
Musik: diverse Soundtracks
Sprecher: Oliver Schmitz
Redaktion: Ralf Bonsels, ZDF
Filmnummer: 22082

KURZINFO

Südtirol steht an der Spitze des Pestizid-Einsatzes in Europa. Bis zu 20-mal jährlich werden in den Apfel-Plantagen Pestizide ausgebracht. Die Bürger von Mals machen mobil, sie wollen giftfrei leben. Ihre Gegner: die Apfel-Bauern der Region. Der Streit schlägt mittlerweile Wogen in ganz Europa. Sehr zum Erschrecken der Südtiroler Tourismusmanager.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Planet e.: Geisternetze – Gefahr vom Meeresgrund



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 29 min
Regie: Werner Bertolan
Produktion: DOCUVISTA Filmproduktion,
Wiesbaden
Autor: Werner Bertolan
Kamera: Sascha Kellersohn, Axel Dietrich
Schnitt: Tim Greiner
Sounddesign: Holger Jung
Sound: /
Musik: /
Sprecher: Oliver Preusche
Redaktion: Marion Wepler, Sigrid Beck, Martin
Ordolff, ZDF
Filmnummer: 20026

KURZINFO

In den Ozeanen bleiben jedes Jahr bis zu einer Million Tonnen Fischernetze zurück. Bis sich ein Kunststoffnetz zersetzt hat, kann es 600 Jahre dauern. Solange sind sie für Meeresbewohner tödliche Fallen. Über 130.000 Delfine, Seehunde, Seelöwen, Wale und Millionen Fische, Vögel und Schildkröten verenden so jedes Jahr. Gibt es eine Alternative zu den Kunststoffnetzen?

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Planet e.: Strahlende Zukunft? Fukushima zehn Jahre danach



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 29 min
Regie: Reinhart Brüning
Produktion: Schulz TV, Hamburg
Autor: Reinhart Brüning
Kamera: Sven Döffinger
Schnitt: Timo Bruhns
Sounddesign: Holger Jung
Sound: Florian Ebrecht
Musik: Markus Aust
Sprecher: Marco-Sven Reinbold, Andrea Dewell
Redaktion: Michael Wiedemann, Alexander
Kegler, Sigrid Beck, ZDF Mainz
Filmnummer: 19842

KURZINFO

Die japanische Regierung nutzt den Jahrestag der Reaktorkatastrophe von Fukushima, um zu zeigen, dass vielerorts die erhöhte Strahlung beseitigt sei. Die Atomkraft wird wieder ausgebaut. Aber: Erstarrte radioaktive Lava in der Tiefe, 1000 Tanks mit radioaktivem Wasser. Die Reaktorkatastrophe ist nicht zu Ende.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Planet e.: Wenn die Kältesteppe taut – Neue Chancen für die Landwirtschaft?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 29 min
Regie: Patrick Zeilhofer, Volker Wasmuth
Produktion: Blue moon media, Köln
Autor: Patrick Zeilhofer, Volker Wasmuth
Kamera: Sven Bender, Oliver Gurr, Marcel Herrmann
Schnitt: Tobias Adams, Mattin Ott
Sounddesign: Holger Jung
Sound: Sven Bender, Oliver Gurr
Musik: /
Sprecher: Isaak Dentler
Redaktion: Michael Wiedemann, Marion Wepler, Sigrig Beck, ZDF
Filmnummer: 19914

KURZINFO

Für viele Forscher gelten auftauende Dauerfrostböden als großes Risiko: Das freiwerdende Methan beschleunigt die globale Erwärmung. Doch auf einstmals hart gefrorenen Böden könnten bald Kühe und Rinder weiden oder Getreide und Mais wachsen. Sind die neuen Anbaugelände ein Hoffnungsschimmer in der Klima-Krise? Oder haben die Skeptiker Recht?

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Planet ohne Affen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch, Englisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 89 min
Regie: Felix Meschede, Manuel Daubenberger
Produktion: NDR, Hamburg
Autor: Felix Meschede, Manuel Daubenberger,
Michel Abdollahi
Kamera: Felix Meschede
Schnitt: Felix Meschede, Thorsten Wenning
Sounddesign: Nick Würpel
Sound: Nick Würpel
Musik: Michael Dommes, Michael Rother
Sprecher: Lutz Ackermann
Redaktion: NDR
Filmnummer: 21083

KURZINFO

Der Mensch macht Jagd auf Affenbabys. Schimpansen und Orang-Utans sind beliebt, Promis posieren mit ihnen auf Instagram. Und auch die Zoos brauchen immer neuen Nachschub. Doch woher kommen die Tiere? Ein Reporterteam macht sich auf die Suche nach weltweiten Netzwerken des kriminellen Affenhandels. Die Recherchen zeigen, wie schlecht die internationale Gemeinschaft bedrohte Tierarten schützt.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Pleistocene Park



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

USA 2022

Sprache: Englisch

Untertitel: Englisch

Länge: 101 min

Regie: Luke Griswold-Tergis

Produktion: Jed Riffe Films, Mammoth Step
Productions

Autor: Luke Griswold-Tergis

Kamera: Luke Griswold-Tergis

Schnitt: Maureen Gosling

Sounddesign: Alberto Hernandez, Marley Horner

Sound: -

Musik: -

Filmnummer: 20696

KURZINFO

Der russische Geophysiker Sergey Zimov und sein Sohn Nikita transportieren jedes große, wollige Tier, das sie in die Finger bekommen, in die entlegenste Ecke Sibiriens. Ihr Projekt nennen sie Pleistozän Park und ihr Ziel ist es, das eiszeitliche Ökosystem der „Mammutsteppe“ wiederherzustellen, um das Schmelzen arktischer Böden, die doppelt so viel Kohlenstoff wie die Erdatmosphäre enthalten, zu vermeiden.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Preisverleihung

FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland
Länge: 90 min
Filmnummer: 23897



KURZINFO

Am 23. Juli um 19.00 Uhr öffnen sich die Türen des großen Hauses im Central Filmtheater für den spannendsten Moment des Festivals: die große Preisverleihungsgala. Durch den Abend führt Moderatorin Dana Hoffmann. Wir drücken allen Nominierten die Daumen und freuen uns auf einen emotionalen Abend!

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Quand les hirondelles s'en vont / When the swallows fly away



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Belgien 2021
Sprache: Französisch
Untertitel: Englisch
Länge: 19 min
Regie: Sébastien Pins
Produktion: Alchimie Productions, Marchin
Autor: Sébastien Pins
Kamera: Sébastien Pins
Schnitt: Romain Waterlot
Sounddesign: Ingrid Ralet
Sound: Ingrid Ralet
Musik: David Reyes
Sprecher: Benjamin Grulin
Filmnummer: 19674

KURZINFO

Benjamin befreundet sich mit dem alten Bauernpaar Fernand und Andrée, die ihr Vieh nicht mehr ernähren können. Der Junge versucht ihnen zu helfen, doch die Bauern müssen die schwere Entscheidung treffen, sich erst von ihrem Esel und danach von ihren geliebten Kühen zu trennen

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Sagebrush Gold



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2022

Sprache: Englisch

Länge: 23 min

Regie: Marcus Widger

Produktion: National Film and Television School,
Beaconsfield

Autor: Marcus Widger

Kamera: Marcus Widger

Schnitt: Tommaso Di Paola

Sounddesign: Diego Hernández España Cadena

Sound: Diego Hernández España Cadena

Musik: Mathilde Koechlin

Filmnummer: 21940

KURZINFO

Eine Lithiummine, die in Nevadas abgelegener Beifußwüste gebaut wird, verspricht uns eine grünere Zukunft, doch lokale Viehzüchter, Umweltschützer und indigene Stämme haben eine ganz andere Sicht auf das Projekt.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

Salmon Spirit – Skjern River Denmark



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Dänemark 2022
Sprache: Deutsch, Englisch
Untertitel: Englisch
Länge: 17 min
Regie: Christian Keßler, Ole Rogowski
Produktion: Watermind Pictures, Berlin
Autor: Christian Keßler
Kamera: Christian Keßler
Schnitt: Christian Keßler
Sounddesign: Christian Keßler
Sound: Christian Keßler
Musik: Auswahl: Christian Keßler
Filmnummer: 22395

KURZINFO

Die Skjern Au in Dänemark ist eines der besten Beispiele für die erfolgreiche Wiederansiedlung von Wildlachs. Der Film erzählt die Geschichte des damit verbundenen Aufwands und vermittelt eindrucksvoll welchen besonderen Stellenwert der Lachs für die Region und die Menschen, die dort leben, hat.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Science Slam

FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland
Länge: 90 min
Filmnummer: 25355



KURZINFO

Nie war es wichtiger, wissenschaftliche Erkenntnisse zu Natur und Nachhaltigkeit verständlich zu kommunizieren. Und was würde sich dazu besser eignen als ein kleiner Wissenschaftswettbewerb, bei dem mit temporeichen Kurzvorträgen die Herzen der Zuschauer*innen gewonnen werden. Denn am Ende entscheidet das Publikum, wer die Bühne als Sieger verlässt.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Wirtschaftsförderung Region Stuttgart (WRS) und dem Institut Dr. Lörcher

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Stilles Land – Vom Verschwinden der Vögel



© Heiko De Groot - Any circulation or reproduction is limited to the use as a press photo in connection with the coverage of the film "Lost - Birds of the Countryside". It will only be granted free of charge if the copyright holders name is cited. No digital archiving without this footnote.
© Heiko De Groot - Honorarfreie Nutzung als Pressefoto nur in Verbindung mit der Berichterstattung über den Film „Stilles Land - Vom Verschwinden der Vögel“ und bei Namerennung des Fotografen. Elektronische Archivierung nur mit dieser Fußnote.

FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 52 min
Regie: Heiko De Groot
Produktion: Dodlights, Hamburg
Autor: Heiko De Groot
Kamera: Heiko De Groot
Schnitt: Heiko De Groot
Sounddesign: Sven Michael Bluhm
Sound: Heiko De Groot
Musik: Nico Klaukien
Sprecher: Conny Wolter
Redaktion: Ralf Quibeldey, NDR; Monika Schäfer, ARTE; Susanne Lummer, Terra Mater
Filmnummer: 19891

KURZINFO

Deutschlands Äcker und Weiden waren einst ein Paradies für Vögel. Doch ist in Deutschland die Zahl der Feld- und Wiesenvögel seit den 1980er Jahren um mehr als die Hälfte gesunken. Diese Naturdokumentation zeigt, warum die Vögel verschwinden und welche Folgen das für uns Menschen haben könnte.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

The Circle of Moose



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, USA 2021
Sprache: Englisch, Deutsch
Untertitel: Deutsch, Englisch
Länge: 42 min
Regie: Josefin Kuschela
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Ludwigsburg
Autor: Josefin Kuschela
Kamera: Josefin Kuschela
Schnitt: Josefin Kuschela
Sounddesign: Markus Rebholz
Sound: Josefin Kuschela
Musik: Jonas Schwall
Sprecher: Josefin Kuschela
Filmnummer: 19995

KURZINFO

Die Elche Alaskas sind die größte Elch-Art der Welt. Für die Menschen dort ist er ein alltäglicher Nachbar, eine Gefahr, ein Freund und eine Mahlzeit. Der Film erzählt auf wie viele unterschiedliche Weisen in Alaska Elche und Menschen miteinander verbunden sind.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

The Elephant & the Termite



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Kenia 2021
Sprache: Englisch
Länge: 50 min
Regie: Victoria Stone, Mark Deeble
Produktion: Deeble & Stone for Terra Mater Studios, Austria
Autor: Mark Deeble
Kamera: Mark Deeble
Schnitt: Victoria Stone, Sophia Evans
Sounddesign: Wounded Buffalo
Sound: Tim Owens, Ben Peace
Musik: Guy Michelmore
Sprecher: Mark Deeble
Redaktion: PBS
Filmnummer: 22024

KURZINFO

Elefanten und Termiten bauen gemeinsam Wasserlöcher. Aus der Perspektive der Termiten erzählt der Film eine spannende Geschichte von Intrigen, Abhängigkeit und dem Kampf, zu überleben und Familien zu gründen, bevor ihre Welt zu Staub zerfällt.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

The Land of Griffons



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2021
Sprache: Italienisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 10 min
Regie: Riccardo Soriano
Produktion: The National Film and Television School, Beaconsfield
Autor: Riccardo Soriano
Kamera: Riccardo Soriano
Schnitt: Riccardo Soriano
Sounddesign: Guldem Masa
Sound: Guldem Masa
Musik: Aaron King
Sprecher: Domenico Ruiu
Filmnummer: 20458

KURZINFO

An der Nordwestküste Sardinien lebt die letzte einheimische italienische Kolonie von Gänsegeiern. Domenico Ruiu, ein erfahrener Fotograf und Naturschützer, erzählt von den Gefahren, die das Überleben der Kolonie bedrohen und von der Arbeit des Naturschutzprojekts „Life Under Griffon Wings“, das für eine sichere Zukunft der Kolonie kämpft.

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

The Ocean's Greatest Feast



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Südafrika 2022

Sprache: Englisch

Länge: 50 min

Regie: Mea Trenor

Produktion: Earth Touch, Bonne Pioche, Blue Ant Media, WNET Group, SVT and NHK

Autor: Mea Trenor

Kamera: Boris Von Schoenbeck, Grant Brokensha, Timothy Jansen Van Vuuren, Greg Nelson, Steve Benjamin

Schnitt: Ruaan Botha

Sounddesign: Dave Birch

Sound: Dave Birch

Musik: Dave Birch

Sprecher: Graham McTavish

Filmnummer: 21911

KURZINFO

An der Ostküste Südafrika bilden jeden Winter Milliarden von Sardinen den größten Migrationsstrom von Biomasse der Welt. Während sie sich die Küste hinaufbewegen, sieht sich dieser vier Meilen lange Schwarm einer Reihe von Raubtieren gegenüber - von Robben in einer Kolonie über Kaptöpel, die Luftangriffe starten, bis hin zu hungrigen Haien.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

The Secret Islands of the Everglades



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

USA 2021

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 10 min

Regie: Michael Werner

Produktion: PBS North Carolina for PBS Digital Studios, Research Triangle Park

Autor: Michael Werner, Joe Hanson

Kamera: Michael Werner

Schnitt: Michael Werner, Peter Olafson

Sounddesign: Nathan Shepherd

Sound: Nathan Shepherd

Musik: APM

Sprecher: Joe Hanson

Redaktion: , PBS Digital Studios; , YouTube

Filmnummer: 21136

KURZINFO

Die Everglades sind der breiteste und langsamste Fluss in den Vereinigten Staaten. Im Herzen dieses Gewässers existieren geheime Inseln, die von großer Bedeutung für das kulturelle Erbe eines Volkes und für die Artenvielfalt in diesem Gebiet sind.

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

The Wild Gardener



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Irland 2021
Sprache: Englisch
Länge: 59 min
Regie: John Murray, Jamie Fitzpatrick
Produktion: Crossing the Line Productions,
Westport
Autor: John Murray
Kamera: John Murray, Brian O'Leary, Domenico
Pontillo
Schnitt: Jamie Fitzpatrick
Sounddesign: Paul Finan
Sound: Paul Finan
Musik: Daniel Fitzpatrick
Sprecher: Colin Stafford Johnson
Redaktion: BBC Two
Filmnummer: 21676

KURZINFO

Der Wildtierkameramann Colin Stafford-Johnson kehrt nach 30 Jahren zurück nach Irland in den Garten, in dem er als Kind seine Sommer damit verbrachte, einen perfekten Rasen zu mähen. Jetzt will er seinen alten Spielplatz in ein Schutzgebiet für einheimische Pflanzen und Tiere verwandeln, die auf den Inseln ums Überleben kämpfen, und die Zuschauer dazu inspirieren, dasselbe zu tun.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Tierisch gute Eltern



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2021

Länge: 50 min

Regie: Christopher Köhler

Produktion: Terra Mater Factual Studios

Autor: Christopher Köhler

Kamera: James Aldred, Christian Baumeister,
Mark Carroll, Cristian Dimitrius, Martin Dohrn,
Matt Hamilton, Jack Hynes, Ann Johnson Prum,
Russell Kaye, Owen Prümm, Michael Riegler,
Mark Romanov, Rick Rosenthal, Warren Samuels,
Paul D. Stewart, Christian Stolz, Alexander
Sommer, Kim Wolhuter

Schnitt: Christian Stoppacher

Sounddesign: Stefan K. Fiedler

Sound: Stefan K. Fiedler

Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Mueller

Sprecher: Angelika Lang

Filmnummer: 20965

KURZINFO

Unser Planet und seine atemberaubende Tierwelt sind wunderschön und vielfältig. Fast genauso zahlreich sind die Wege, die Tiereltern gefunden haben, um ihren Nachwuchs zu beschützen und ihm das Wichtigste für ein eigenständiges Leben in der Wildnis mitzugeben. Und übrigens: Der Film eignet sich perfekt dafür, die eigenen Kleinen zu beschäftigen – zumindest für 50 Minuten.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Treffpunkt Miami



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2021
Sprache: Deutsch, Englisch
Länge: 50 min
Regie: Neil Losin, Nathan Dappen
Produktion: Terra Mater Factual Studios
Autor: Neil Losin, Nathan Dappen
Kamera: Neil Losin, Nathan Dappen
Schnitt: Neil Losin, Nathan Dappen
Sounddesign: Cheryl Ottenritter, Rick Rush
Sound: Cheryl Ottenritter, Rick Rush
Musik: Ian McLeod, Suvo Sur, Ben Sloan
Sprecher: Nina Strehlein
Filmnummer: 20972

KURZINFO

Floridas Millionenmetropole Miami ist ein ganz besonderer Ort. Ein Schmelztiegel der Kulturen - aber auch ein Treffpunkt der Natur. Denn neben den einheimischen Arten haben sich hier im Laufe der Zeit tierische Einwanderer aus aller Welt angesiedelt. Der Mix aus Neuankömmlingen und Einheimischen sorgt für die einzigartige, vielfältige Fauna von Miami.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

tripleF***



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Bulgarien, Deutschland 2021
Sprache: Bulgarisch, Deutsch, Englisch,
Französisch, Portugiesisch, Spanisch, Tamil,
Türkisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 39 min
Regie: Simona Theoharova
Produktion: Caravan Fantasia, Sofia
Autor: Simona Theoharova
Kamera: Lisa Muzzolini
Schnitt: Nico Hertel
Sounddesign: Nico Hertel
Sound: Alexander Acevedo
Musik: Nico Hertel, DonFlo
Sprecher: Stephanie Lexer, Louie Brown
Filmnummer: 16467

KURZINFO

Die Dokumentation begleitet Klimaaktivist*innen auf sechs Kontinenten. Warum sind, auch geschichtlich gesehen, so viele junge Menschen Aktivist*innen geworden? Wie sieht ihr Leben aus, wie gehen sie mit politischer Stagnation, Kritik, Drohungen um?

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Und es geht doch ... Agrarwende Jetzt!



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2022
Sprache: Deutsch
Länge: 101 min
Regie: Bertram Verhaag
Produktion: DENKmal-Film, München
Autor: Bertram Verhaag
Kamera: Waldemar Hauschild, Gerald Fritzen
Schnitt: Wolfgang Grimmeisen
Sounddesign: Sami Hammi
Sound: Marcus von Kleist, Zoltan Ravasz
Musik: Sami Hammi
Filmnummer: 19754

KURZINFO

Der Film dokumentiert auf mitreißende Weise die Arbeit von nachhaltig denkenden und handelnden Menschen über einen Zeitraum von 35 Jahren. Er spricht über die Anstrengungen die Zweifel und die Steine auf dem Weg und macht Hoffnung, dass ein Einklang von Mensch und Natur möglich ist.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Vielfalt statt Artensterben – Die Menschheit am Scheideweg



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 91 min
Regie: Lourdes Picareta
Autor: Richard Klug, Lourdes Picareta
Kamera: Andreas Bulling, Thomas Schäfer
Schnitt: Petra Hölge
Sounddesign: Christian Eickhoff
Sound: Andreas Wetter, Sascha Biesz, Till Pietsch, Jérôme Florenville, Nai Costa
Musik: K.A.
Sprecher: Barbara Stoll
Redaktion: SWR/ARTE
Filmnummer: 21067

KURZINFO

Die Dokumentation zeigt das alarmierende Artensterben am Beispiel mehrerer Länder. Er stellt aber auch hoffnungsvolle Initiativen vor, die den Erhalt unserer Tier- und Pflanzenarten zum Ziel haben und außerdem die Botschaft verbreiten: Jeder kann etwas tun zur Rettung der Vielfalt unseres Planeten vor dem Artensterben – letztlich zur Rettung unserer eigenen Spezies.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Wald der wilden Ponys



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Österreich 2021

Sprache: Deutsch

Länge: 50 min

Regie: Sarah Cunliffe, Emma Ross

Produktion: Terra Mater Factual Studios

Autor: Nigel Pope

Kamera: James Aldred, James Blake, Aaron Cook,

Manuel Hinge, Alex Meacock, Chris Openshaw,

Matt Roseveare, Max Smith, Chris Watts

Schnitt: Rhiannon Burton, Andreas Ribarits

Sounddesign: Andrew Wilson, Stefan K. Fiedler

Sound: Tom Munday

Musik: David Mitcham

Sprecher: Otto Clemens

Filmnummer: 20950

KURZINFO

In einem einzigartigen Mosaik aus dichten Eichenwäldern, weiten Heidelandschaften und geheimnisvollen Mooren im Süden Englands leben die berühmten New Forest Ponys. Der Film nimmt uns mit durch das erste Lebensjahr eines Pony-Fohlens und entdeckt mit ihm die vielen Wunder der Natur im Wald der wilden Ponys.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Wasser – Geheimnisvolle Ostsee



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 43 min
Regie: Thomas Lischak
Produktion: Gruppe 5, Köln
Autor: Thomas Lischak
Kamera: André Götzman, Christian Grewe,
Christian Howe, Florian Huber, Uli Kunz
Schnitt: Jens Greuner
Sounddesign: /
Sound: Tembela Bohle, Dennis Groß, Pablo
Gollmer Hidalgo, Robert Sandow
Musik: Paul Rabiger
Sprecher: Gregor Höppner, Uli Kunz
Redaktion: Marita Hübinger, ZDF/ARTE
Filmnummer: 20237

KURZINFO

Der Meeresbiologe Uli Kunz zeigt uns die Nord- und Ostsee von einer ganz neuen, überraschenden Seite. Im Osten Finnlands folgen wir der größten Tierwanderung Europas – mit den Rentieren und ihren Hirten geht es hinaus auf die zugefrorene Ostsee. Wir erleben, welche Bedeutung die Küsten für den Vogelzug haben und begleiten Wissenschaftler nach Helgoland, um die Welt unter Wasser zu erforschen.

PRÄSENTIERT VON [CINEMARE](#)

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Wenn Tauben fliegen könnten



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2022
Sprache: Englisch, Deutsch
Untertitel: Englisch
Länge: 30 min
Regie: Daniela Fritz
Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg,
Ludwigsburg
Autor: Daniela Fritz, Revan Sarikaya
Kamera: Julian Pfaff
Schnitt: Ravan Sarikaya
Sounddesign: Moritz Peter
Sound: Manik Möllers, Marc Lehnert
Musik: Peter Albrecht
Filmnummer: 21575

KURZINFO

Die Protagonisten sind Stadtauben. Wir lernen aber auch Züchter sogenannter „Schönheitstauben“, Pfleger öffentlicher Taubenschläge in Stuttgart und ein Montageteam zum Schutz vor Tauben an Gebäuden kennen. Und erkennen: das Thema „Taubenplagen“ in europäischen Städten ist nicht einfach.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Wie viel ist ein Hektar Wald in Wirklichkeit wert?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 37 min
Regie: Jörg Wolf
Autor: Jörg Wolf
Kamera: Kevin Stachorowski*, Alexandra Schnell,
Dragomir Radosavljevic
Schnitt: Sabine Dietrichs-Jany
Sounddesign: Sabine Dietrichs-Jany
Sound: Martin Spieth, Marc Schmieder
Musik: Intervox.de
Sprecher: Jörg Wolf
Redaktion: , SWR
Filmnummer: 21766

KURZINFO

Sauerstoffspender, Holzlieferant, Gefängnis für Klimakillergase, Erholungsraum, Wasserspeicher, eine Arche der Biodiversität. Unser Wald hat viele Funktionen und einen großen Wert, doch wie hoch ist er genau? Die Webdoku der SWR Reihe „Odysso“ macht ein ungewöhnliches Experiment.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Wild – Jäger & Sammler



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Schweiz 2021
Sprache: Deutsch, Rätoromanisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 90 min
Regie: Mario Theus
Produktion: Lucky Film, Zürich
Autor: Mario Theus
Kamera: Mario Theus, Sam Gyger, Urs Biffiger
Schnitt: Stefan Kälin
Sounddesign: Jacques Kieffer
Sound: Jacques Kieffer
Musik: Christian Zehnder, Till Zehnder
Sprecher: Gian Rupf
Redaktion: Radiotelevision Svizra Rumantscha,
Schweizer Radio und Fernsehen, 3SAT
Filmnummer: 21858

KURZINFO

Der Film stellt eine der ältesten Kulturtechniken der Welt zur Debatte und dokumentiert aus unterschiedlichen Perspektiven authentisch das Wesen der Jagd. Dabei dokumentiert er schonungslos die Widersprüche, die unserem Fleischkonsum zu Grunde liegen. Gleichzeitig ist die Dokumentation ein cineastisches Meisterwerk.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

Wilde Heimkehrer – Zurück in die Freiheit



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 51 min
Regie: Alexander Sommer
Produktion: Doclights, Hamburg
Autor: Alexander Sommer
Kamera: Alexander Sommer, Philipp Klein
Schnitt: Karen Kretzschmar
Sounddesign: Sven-Michael Bluhm
Sound: Alexander Sommer
Musik: Sebastian Schmidt
Sprecher: Melanie Pukaß
Redaktion: Ralf Quibeldey, NDR; Ralf Fronz, MDR/
ARTE; Claudia Schwab, SWR
Filmnummer: 19646

KURZINFO

Sie zählen zu den seltensten Tieren der Welt: Luchse, Europäische Nerze, Sumpfschildkröten und Ziesel. Sie alle sind einst aus Deutschland verschwunden. In dem Versuch, die deutsche Natur wieder mit Leben zu füllen, sollen sie nun zurückkehren. Der Film folgt ihnen auf ihrer spannenden Reise in die neue Heimat.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Wildes Marokko – Der Goldene Süden



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 43 min
Regie: Bernhard Rube
Produktion: ruebefilm, Valley
Autor: Bernhard Rube
Kamera: Bernhard Rube, Manolo Castro
Schnitt: Magnus Schmitz, Bernhard Rube
Sounddesign: Till Wollenweber, Sebastian Rogge
Sound: Dietrich von Richthofen
Musik: Steffen Kaltschmid
Sprecher: Elisabeth Günther
Redaktion: Ulkrike Lovett, BR; Katja Ferwagner,
ARTE; Claudia Schwab, SWR; Ralf Quibeldey,
NDR; Christine Peters, BR; Simon Riedel,
Doclights; Gernot Lercher, ORF
Filmnummer: 21360

KURZINFO

Wasser ist Leben. Mangel macht erfinderisch. Die Tierwelt Südmarokkos hat ihre ganz eigenen Antworten gefunden. Es gibt Sparsame, Vorratshalter, Trickreiche und Nahrungsspezialisten. Und manchmal kommt das Wasser. Dann verändert sich alles.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

You Can't Eat Your Money



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Iran 2021
Sprache: Persisch
Untertitel: Englisch
Länge: 1 min
Regie: Kiarash Ardeshirpour
Autor: Kiarash Ardeshirpour
Kamera: Ali Ardalan
Schnitt: Kiarash Ardeshirpour
Sounddesign: Mehdi Sarkheyi
Sound: Mehdi Sarkheyi
Musik: /
Sprecher: Nadiya Shamsi
Filmnummer: 22267

KURZINFO

Eine superreiche Familie sitzt an ihrem Esstisch und sieht verzweifelt aus. Ihre Mahlzeiten bestehen aus Geld, denn die Vergehen ihrer Verwandten an der Natur haben ihnen nichts als Papierscheine und Münzen als Nahrung hinterlassen.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Yukon – Ein Traum in Weiß



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Frankreich 2021

Länge: 52 min

Regie: Mathieu Le Lay

Produktion: Bonne Pioche Télévision, Paris

Autor: Mathieu Le Lay, Aurélie Saillard, Jérémie Villet

Kamera: Mathieu Le Lay, Jérémie Villet

Schnitt: Mathieu Le Lay

Sounddesign: Laurent Mollard

Sound: Mathieu Le Lay

Musik: Franck Zaragoza

Sprecher: Jérémie Villet

Redaktion: ARTE France

Filmnummer: 21842

KURZINFO

Yukon, im Nordwesten Kanadas, ist eine wilde und extreme Region, die den talentierten Tierfotografen Jérémie Villet fasziniert. Mit seinem Teleobjektiv reist er durch die verschneiten Landschaften auf der Suche nach einer emblematischen, aber unscheinbaren Bergziege direkt aus der letzten Eiszeit. Eine beispiellose und schwierige Expedition in dieser weißen und kalten Umgebung.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Ziemlich wilde Bienen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 50 min
Regie: Jan Haft
Produktion: Nautilusfilm/Doclights/Terra Mater
Autor: Jan Haft
Kamera: Alexandra Sailer, Kay Ziesenhenne,
Jonas Blaha, Jonathan Wirth, Jan Haft, Steffen
Sailer
Schnitt: Eva Becker, Jan Haft
Sounddesign: Oliver Görtz
Sound: Jan Haft
Musik: Dominik Eulberg, Hannes Kretzer
Sprecher: Sebastian Winkler
Redaktion: Ralf Quibeldey, NDR; Meike Neumann,
NDR/ARTE
Filmnummer: 19636

KURZINFO

Die Dunkle Honigbiene war bei uns Jahrtausende heimisch. Dennoch verschwand sie fast vollständig aus Deutschland. Warum? Und wie lebte sie einst in der Wildnis? Die Dokumentation zeigt das Leben der Honigbiene in unseren Wäldern, und verdeutlicht ihre Rolle in der Natur.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Zukunftsland – Dorf unter Strom



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 18 min
Regie: André Berthold
Produktion: Saxonía Entertainment, Leipzig
Autor: André Berthold
Kamera: Michael Damm, Ulf Wogenstein
Schnitt: Steffen Werner
Sounddesign: Steffen Werner
Sound: Luise Dietert, Sascha Dietze, Tino Häusler,
Tim Wulff
Musik: Bethany Larson, Nicolas Perrault, Mark
Revell, Simone Marino, Marco Moretti
Sprecher: Daniela Schmidt
Redaktion: Ines Drahonovsky, Daniel Vogelsberg,
MDR
Filmnummer: 21667

KURZINFO

Das thüringische Bioenergiedorf Schlöben ist energetisch komplett autark und CO₂ neutral: Aus Kuhmist wird hier Strom gemacht. Heizung und Warmwasser kommt aus Güllepoools, Vergärungsanlagen, Gastanks und einem Blockheizkraftwerk. Den erzeugten Strom verkauft die Gemeinde. Sie versteht sich als Graswurzelbewegung, die die Welt nachhaltiger machen will.

Im Programm von NaturVision 2022

Open Air

NaturVision Filmfestival

42 – Die Antwort auf fast alles: Wie viel wiegt das Leben?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, Israel 2021

Sprache: Deutsch

Länge: 25 min

Regie: Antonia Lilly Schanze

Produktion: mobyDOK medienproduktion, Berlin

Autor: Alexander Lahl, Max Mönch

Kamera: Ma Raab, Oren Rosenfeld

Schnitt: Ma Raab

Sounddesign: Hannes Schulze

Sound: Christoph de la Chevalerie

Musik: Hannes Schulze

Sprecher: Nora Tschirner

Redaktion: Meike Neumann, NDR; Nina Vey,

Cécile Choisne, ARTE

Filmnummer: 21694

KURZINFO

Wenn wir alles Lebendige auf eine Waage stellen könnten, dann hätten wir die Zahl für die Gesamtmasse des Lebens. Ein Forschungsteam um den israelischen Biologen Ron Milo hat sich dieser Mammutaufgabe gestellt. Immer wieder werden so auch unbekannte Arten entdeckt. Aber der Artenverlust schreitet erschreckend schnell voran. Gibt es einen Tipping Point ohne die Chance auf ein Zurück, oder können wir noch Hoffnung haben?

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Axel Wagner und die Klimakrise – Wasser in der Erderwärmung



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 60 min
Regie: Axel Wagner
Autor: Axel Wagner
Kamera: Patrick Mürb, Martin Greve, Lena Crecelius, Lorenz Pages, Michael Merkel, Christoph Schmitz, Mark Sonnenschein, Harry Frantzke, Mario Krämer
Schnitt: Ben Kaiser
Sounddesign: Ben Kaiser
Sound: Susan Schenk, Michael Kirn, Mona Ostertag, Albert Gratz, Lars Gelhausen, Jonas Riegelbauer, Martin Furch
Musik: /
Redaktion: Hans-Michael Kassel, SWR
Filmnummer: 21503

KURZINFO

Starkregen und Überflutungen werden im Klimawandel zunehmen. Woanders fehlt Wasser – auch in unseren Breiten. Daher werden von den Versorgern Flüsse angezapft, was wiederum Auswirkungen auf die Natur hat. Die Dokumentation zeigt mit Aufnahmen aus fünf Jahren Recherche, dass Wasser im Klimawandel eine sehr wichtige Schlüsselrolle einnimmt.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb



NaturVision Filmfestival

Blindenfußball



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 1 min
Regie: SWR
Produktion: SWR
Autor: SWR
Kamera: SWR
Schnitt: SWR
Sounddesign: SWR
Sound: SWR
Musik: SWR
Redaktion: , SWR
Filmnummer: 22626

KURZINFO

Kurzer Bericht über ein Finale im Blindenfußball

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Chicks on Boards – Das Meer kennt keine Grenzen



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2017
Sprache: Deutsch, Englisch
Untertitel: Englisch
Länge: 88 min
Regie: Dörthe Eickelberg
Produktion: Labo M, Berlin
Autor: Dörthe Eickelberg
Kamera: Fabian Spuck, Chris Valentien
Schnitt: Martin Reimers
Sounddesign: -
Sound: Andreas Mohnke, Robert Sandow,
Sebastian Ehrig
Musik: Frank Zerban
Redaktion: Sabine Rollberg, WDR/ARTE;
Christiane Mausbach, WDR; Sarah Elena
Schwerzmann, ARTE
Filmnummer: 22333

KURZINFO

Surfen ist die sportgewordene Liebeserklärung an ein unabhängiges Leben. Doch in einigen Kulturen werden Surferinnen verstoßen, verurteilt oder verlacht – weil sie Frauen sind. Surferin Dörthe Eickelberg nimmt uns mit zu couragierten Surferinnen im Spannungsfeld zwischen sozialen Normen und den Gesetzen des Meeres.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Cracked



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Türkei 2021
Sprache: Türkisch
Länge: 5 min
Regie: Mahmut Taş
Autor: Mahmut Taş
Kamera: Mahmut Taş, Abdullah Şahin
Schnitt: Mahmut Taş
Sounddesign: Zekeriya Kiliç
Musik: Chopin - marche funèbre
Filmnummer: 23763

KURZINFO

Ein kleines Mädchen lebt mit ihrer Mutter in einem Dorf, in dem die Wasserquellen immer mehr zur Neige gehen. Die Dürre machen dem Mädchen sehr zu schaffen und sie drückt sie sogar auf ihren Kritzeleien und Zeichnungen aus. Nicht nur die Menschen, auch die Natur kämpft mit der unerbittlichen Trockenheit. Doch das kleine Mädchen verliert jedoch nicht die Hoffnung, sondern versucht, ihr Bestes zu geben, indem sie sich selbst für ihre geliebte Natur opfert.

PRÄSENTIERT VON [INDEPENDENT DAYS](#) im Kurzfilmblock der Festivals.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Der perfekte Run



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2020
Länge: 93 min
Regie: Lea Becker
Produktion: ZDF Enterprises
Autor: Lea Becker, Jennifer Bräuer
Kamera: Laura Kansy, Jennifer Bräuer
Schnitt: Gaby Kull Neujahr
Sounddesign: /
Sound: /
Musik: Vivan Bhatti, Ketan Bhatti
Sprecher: /
Filmnummer: 22344

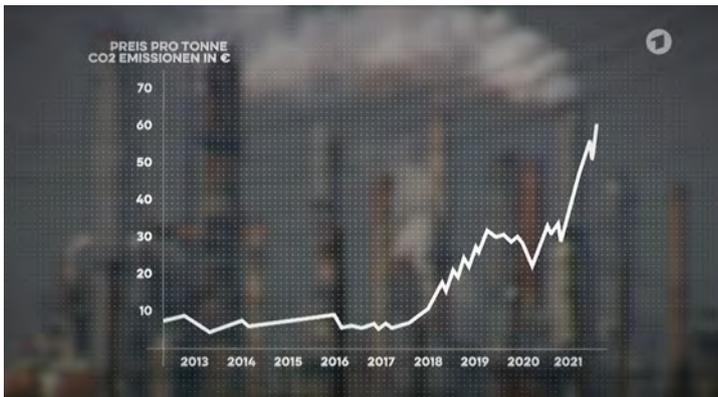
KURZINFO

Sie sind Teil des deutschen Snowboard Cross Nationalteams im Skiinternat Oberstdorf im Allgäu. Sie reisen von einem internationalen Wettkampf zum nächsten und meistern zwischendrin Schularbeiten und Prüfungen. Mitten in der Pubertät haben die drei sich früh für ein erwachsenes Leben entschieden, um ihren Traum vom Erfolg wahr zu machen. Welche Opfer verlangt eine erfolgreiche Profisport-Karriere?

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Die Klimaretter – Haben wir noch eine Chance?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 45 min
Regie: Thomas Aders
Produktion: SWR, Stuttgart
Autor: Thomas Aders
Kamera: Oliver Staubli
Schnitt: Joa Bräuninger
Sounddesign: Armin Büchele
Sound: Delf Reusch
Musik: Benjamin Krause
Sprecher: Frank Stöckle
Redaktion: SWR
Filmnummer: 21044

KURZINFO

Weltweit werden in Politik, Unternehmen, Laboren und Universitäten Lösungen für den Klimawandel gesucht. Die Macher der Doku besuchten Klimaretter*innen im Sudan, in Indonesien und Europa. Deren Erfindergeist lässt Winddrachen steigen, Gebäude abkühlen oder Kohlendioxid aus der Atmosphäre saugen. Ihre Arbeit entscheidet mit über die Lebensbedingungen der nächsten Generationen.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Die Konferenz der Tiere



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 88 min
Regie:
Redaktion:
Filmnummer: 22642

KURZINFO

Die Tiere in der afrikanischen Savanne halten eine Konferenz ab, weil im afrikanischen Okavango-Delta plötzlich das Wasser verschwindet. Die Menschen haben ein Luxushotel gebaut, das der Landschaft das ganze Wasser entzieht. Die Tiere planen, einen gewaltigen Staudamm zu beseitigen. Alle müssen mitanpacken.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Eimersee



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2015
Sprache: Deutsch
Länge: 16 min
Regie: Sven Bohde
Produktion: Bohde Medien, Kiel
Autor: Sven Bohde
Kamera: Tim Butenschön
Schnitt: Tim Butenschön
Sounddesign: Tim Butenschön
Sound: Daniel Wehrend
Musik: Sven Bohde, Michael Packschies
Sprecher: Sven Bohde
Redaktion: , Sven Bohde
Filmnummer: 20743

KURZINFO

Die Entstehungsgeschichte des Eimersees in Eckernförde ist legendär und kurios: Mit einfachen Mitteln erschuf der Naturschutzbeauftragte der Stadt im Jahr 1990 einen See, der sich zu einem schützenswerten Biotop mit enormer Tier- und Pflanzenvielfalt entwickelt hat. Es ist ein Paradebeispiel für Renaturierung.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

From Weedy Forests to Grassy Woodlands



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Australien, Neuseeland 2020
Sprache: Englisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 12 min
Regie: Jordan Osmond
Produktion: Happen Films
Autor: Jordan Osmond
Kamera: Jordan Osmond
Schnitt: Jordan Osmond
Sounddesign: Jordan Osmond
Sound: Jordan Osmond
Musik: Jordan Osmond
Filmnummer: 21803

KURZINFO

Am Rande von Daylesford, einer Stadt in Australien, die von massiven Buschbränden bedroht ist, setzt eine Gemeinschaftsinitiative auf Ziegen und bäuerliche Gerätschaften anstelle von Herbiziden, schweren Maschinen und Rodungen, um die Brandgefahr auf ökologische Weise einzudämmen.

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem das Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Gold – Du kannst mehr als du denkst



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2013
Sprache: Deutsch, Englisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 106 min
Regie: Michael Hammon
Produktion: Parapictures Filmproduction,
Hamburg
Autor: Ronald Kruschak, Marc Brasse, Andreas F.
Schneider
Kamera: Marcus Winterbauer
Schnitt: Katja Dringenberg
Sounddesign: /
Sound: /
Musik: /
Sprecher: /
Filmnummer: 15887

KURZINFO

Henry Wanyoike ist Läufer und kämpft für seinen Traum, Gold zu gewinnen.. Auch die Schwimmerin Kirsten Bruhn aus Deutschland und der australische Rennrollstuhlfahrer John Braxley tun alles dafür, zu gewinnen. Michael Hammons Dokumentarfilm begleitet die drei Sportler auf dem Weg zu den paralympischen Spielen nach London 2012 und zeigt ihren persönlichen Weg zum Glück.

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Haboob



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Iran 2020

Sprache: Persisch

Untertitel: Englisch

Länge: 9 min

Regie: Mahsa Samani

Produktion: DEFC, Tehran

Autor: Mohammad Hassan Najmi

Kamera: Touraj Heybati

Schnitt: Mahsa Samani

Sounddesign: Hossein Ghoorchian

Sound: Hossein Zanganeh

Musik: Mim Rasouli

Sprecher: Mahsa Samani

Filmnummer: 21280

KURZINFO

Ein Mann und seine Tochter sind es gewohnt, in Harmonie und Frieden mit der Natur zu leben. Doch einige Störungen verändern ihr schönes kleines Leben.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

How Bison Are Saving America's Lost Prairie



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

USA 2021

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 9 min

Regie: Michael Werner

Produktion: PBS North Carolina for PBS Digital Studios, Research Triangle Park

Autor: Michael Werner, Joe Hanson

Kamera: Michael Werner

Schnitt: Michael Werner, Peter Olafson

Sounddesign: Nathan Shepherd

Sound: Nathan Shepherd

Musik: APM

Sprecher: Joe Hanson

Redaktion: , PBS Digital Studios; , YouTube

Filmnummer: 21127

KURZINFO

Die Prärie-Landschaft, die einst einen Großteil des amerikanischen Kontinents bedeckte, ist so gut wie verschwunden. Doch Forscher und Naturschützer in Oklahoma fanden zwei Möglichkeiten, um diese Ökosystem zu retten: Bisons und Feuer. Eine Chance für zerstörtes Weideland überall auf der Welt?

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem das Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

International Ocean Film Tour Volume 8



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, Kanada, Australien, Frankreich,
Dänemark 2021

Sprache: Englisch, Deutsch

Untertitel: Deutsch

Länge: 124 min

Autor: Verschiedene

Kamera: Verschiedene

Schnitt: Verschiedene

Sounddesign: Verschiedene

Sound: Verschiedene

Musik: Verschiedene

Filmnummer: 24792

KURZINFO

„Meer sehen“ – ein besseres Motto könnte man sich für die International Ocean Film Tour, die am Freitagabend bei uns am Open Air zu Gast ist, nicht denken. Absolut mitreißende Filme, die die Zuschauer mitnehmen zu Meeresabenteuern auf und tief unter dem Wasser.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

It's Bean too Hot



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Tschechische Republik, Großbritannien 2021

Sprache: Englisch, Spanisch, Swahili

Untertitel: Englisch

Länge: 25 min

Regie: Hedvika Michnova

Autor: Hedvika Michnova

Kamera: Hedvika Michnova

Schnitt: Hedvika Michnova

Sounddesign: Hedvika Michnova

Sound: Hedvika Michnova

Musik: Pip Heywood

Filmnummer: 21346

KURZINFO

Der Film erzählt die Geschichte der Kaffeehelden – Kleinbauern in Costa Rica und Tansania, die jeden Tag gegen den Klimawandel kämpfen, um ihre Lebensgrundlage und unsere tägliche Tasse Kaffee zu retten.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Jans Tierleben – Vögel füttern



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2019
Sprache: Deutsch
Länge: 3 min
Regie: Jan Haft
Produktion: Nautilusfilm, Dorfen
Autor: Jan Haft
Kamera: Kay Ziesenhenne, Jonathan Wirth, Jonas Blaha
Schnitt: Eva Becker
Sounddesign: /
Sound: Jonathan Wirth
Musik: /
Sprecher: /
Redaktion: Michael Miersch, Deutsche Wildtier
Stiftung
Filmnummer: 22403

KURZINFO

Da durch die eintönige Agrarlandschaft mit immer weniger Fruchtwechsellern das Angebot an wilden Pflanzensamen drastisch zurückgegangen ist, bietet von Menschen angebotenes Vogelfutter einen willkommenen Ersatz. Jan Haft stellt in dieser die heimische Natur vor.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Kaia's Animal Detective Agency



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2022

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 10 min

Regie: Kaia Bint Savage

Produktion: National Film and Television School,
Beaconsfield

Autor: Kaia Bint Savage

Kamera: Toby Lloyd

Schnitt: Kaia Bint Savage

Sounddesign: Conor Thompson

Sound: Conor Thompson

Musik: Jack McCartney

Filmnummer: 21904

KURZINFO

Der 10-jährige Harry liebt seinen Vogel Junior, den er im letzten Jahr trainiert hat. Bei einem Besuch in London entdeckt er viele Vögel im Garten, die genau wie Junior aussehen. Um herauszufinden, woher Juniors Großfamilie stammt, besucht er Kaias Animal Detective Agency.

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem das Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Kann es Johannes? – Radball



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2020
Sprache: Deutsch
Länge: 30 min
Regie: //
Produktion: KIKA
Autor: /
Kamera: /
Schnitt: /
Sounddesign: /
Sound: /
Musik: /
Sprecher: /
Filmnummer: 15899

KURZINFO

Ein Balanceakt auf zwei Rädern und ein knallharter Ballsport, der dem Spieler Ausdauer und eine Menge Kraft abverlangt, das ist Radball. Johannes findet die Kombination aus Rad fahren und Ballsport großartig. Er erfährt ein völlig neues Fahrgefühl und muss lernen, wie er auf dem Rad stehen und damit einen Ball schießen kann.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Kin-Ball



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2020
Sprache: Deutsch
Länge: 2 min
Regie: //
Produktion: Regio TV, Stuttgart
Autor: /
Kamera: /
Schnitt: /
Sounddesign: /
Sound: /
Musik: /
Filmnummer: 15905

KURZINFO

Kin-Ball ist eine sehr junge Sportart, die erst 1986 von einem kanadischen Sportlehrer erfunden wurde. Seit 2001 werden sogar Weltmeisterschaften absolviert – das kooperative Mannschaftsspiel wird in den letzten Jahren von Kanada, Japan und Frankreich dominiert. Aber auch in Deutschland erfreut sich der Sport immer größerer Beliebtheit. Zusammen mit acht weiteren Teams geht auch der SV Sillenbuch in der Bundesliga an den Start!

Im Programm von NaturVision 2021, NaturVision 2021 Online, Sportfilme Online 2021, NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Kinder der Klimakrise – 4 Mädchen, 3 Kontinente, 1 Mission



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 88 min
Regie: Irja von Bernstorff
Produktion: Irja von Bernstorff
Autor: Irja von Bernstorff
Kamera: Sonam Rinzin
Schnitt: Jonas Harmsen, Kinley Tshering
Sounddesign: Andreas Ersson
Sound: Sangay Dorji
Musik: Siggie Müller, Jörg Magnus Pfeil, Sebastian Haßler, Joy Bogat
Sprecher: Lilly Fröhlich, Saskia Glück, Magdalena Montasser, Derya Flechtner
Redaktion: Michaela Herold, Radio Bremen; Claudia Schwab, SWR
Filmnummer: 23743

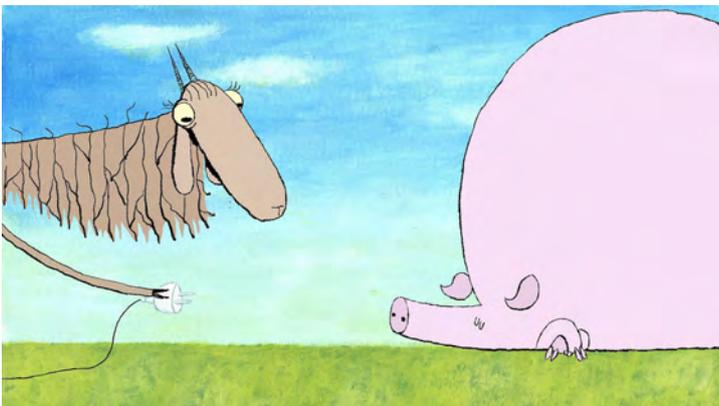
KURZINFO

Vier Mädchen aus vier Kulturen kämpfen gegen die Umweltkatastrophen unserer Zeit. Aus ihrer Perspektive erzählen sie von Wasserknappheit, Verbrennung von Kohle, Luftverschmutzung und Plastikmüll. In einer Zeit, in der die Lösungen für unsere Umweltprobleme oft als hochkomplex und kaum umsetzbar dargestellt werden, setzen sich diese Kinder mit entlarvender Klarheit für eine lebenswerte Zukunft ein.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Kurzfilme Internationales Trickfilm Festival



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2022
Sprache: Deutsch
Länge: 30 min
Filmnummer: 24760

KURZINFO

Das Internationale Trickfilm Festival Stuttgart zeigt eine Auswahl animierter Kurzfilme. Die Filme spiegeln die Aktualität und thematische Vielfalt des Genres wider, bewegen sich zwischen Humor und Ernst, Emotion und Information.

PRÄSENTIERT VOM [INTERNATIONALEN TRICKFILM-FESTIVAL STUTTGART \(ITFS\)](#) im Kurzfilmblock der Festivals.

Im Anschluss Gespräch mit Dieter Krauß, kaufmännischer Geschäftsführer ITFS

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Mein Fußabdruck, das Klima und Ich



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 52 min
Regie: Anna Marohn
Produktion: A & O buero filmproduktion,
Hamburg
Autor: Anna Marohn
Kamera: Julian Ringer
Schnitt: Sören Schlotfeldt
Sounddesign: Roman Vehlken
Sound: Juschka Weiß
Musik: Nils Kacirek
Sprecher: Anna Marohn
Redaktion: Ann-Christin Hornberger, Martin
Pieper, ZDF/ARTE
Filmnummer: 20500

KURZINFO

Biogurke kaufen, aber nach Mallorca fliegen? Die Journalistin Anna Marohn zählt sich zu den umweltbewussten Klimasündern und stellt Fragen auf der Suche nach der eigenen Verantwortung: Kein Fleisch, keine Butter, kein Auto und kein Flug in den Süden - und nie wieder shoppen? Kann das wirklich die Welt retten?

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Painted Ladies



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2020
Sprache: Englisch
Untertitel: Deutsch
Länge: 10 min
Regie: Megan Brown
Produktion: NFTS, Beaconsfield
Autor: Megan Brown
Kamera: Megan Brown
Schnitt: Megan Brown
Sounddesign: Zoltan Kadnar
Sound: Zoltan Kadnar
Musik: Fabio Amurri, Helena Gourd, Lydia Griffiths, Samuel Rapley
Sprecher: Jessica Mills
Filmnummer: 22714

KURZINFO

Der Film nimmt den Zuschauer mit auf eine der außergewöhnlichsten Reisen in der Natur. Sie beginnt mit einem winzigen blauen Ei, dessen Insasse eine höchst geheimnisvolle Verwandlung erlebt.

Die deutschen Untertitel zu diesem Film sind in Kooperation mit dem das Institut für Übersetzen und Dolmetschen der ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Winterthur entstanden.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Plan B: Die CO2-Challenge – Schaff' ich's klimafreundlich ans Meer?



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, Niederlande 2021

Sprache: Deutsch

Länge: 20 min

Regie: Anika Knudsen, Teresa Lonnemann, Marisa Uphoff

Produktion: Sendefähig, Bremen

Autor: Anika Knudsen, Teresa Lonnemann, Marisa Uphoff

Kamera: Ilhan Coskun

Schnitt: Anika Knudsen, Teresa Lonnemann, Marisa Uphoff

Sounddesign: Christoph Dziallas

Sound: Christoph Dziallas

Musik: /

Sprecher: Jasmin Hekmati

Redaktion: Sebastian Nuß, Sina Schwerdt, ZDF

Filmnummer: 22151

KURZINFO

Ab in den Urlaub – aber bitte CO2-arm! Mit welchen Verkehrsmitteln kann ich diese Challenge schaffen? Jasmin Hekmati erhält die Aufgabe, innerhalb 24 Stunden möglichst klimaneutral ans Meer zu reisen.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Planet e.: Das Geschäft mit dem Winter



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 29 min
Regie: Berndt Welz
Produktion: DokUtopia Film, München
Autor: Berndt Welz
Kamera: Moritz Frisch, Burhan Özdal
Schnitt: Sebastian Riezler
Sounddesign: Holger Jung
Sound: /
Musik: /
Sprecher: Heiko Grauel
Redaktion: Alexander Kegler, Sigrid Beck, Manfred Kessler, ZDF
Filmnummer: 20037

KURZINFO

Der Klimawandel bedroht massiv alpine Skigebiete. Millionen-Investitionen sollen Rettung bringen. Doch Konzepte hin zu einem nachhaltigeren Wintertourismus und einer Reduzierung der Treibhausgasemissionen gibt es kaum. Stattdessen schießen rund 82.000 Schneekanonen in den Alpen schon im Herbst den Kunstschnee auf die Pisten.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Tausche T-Shirt gegen Hoffnung



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland, Indien 2020

Sprache: Deutsch, Englisch

Untertitel: Deutsch

Länge: 50 min

Regie: Jonathan Ziegler, Sarah Dorner

Autor: Jonathan Ziegler, Sarah Dorner

Kamera: Jonathan Ziegler, Sarah Dorner, Jan Eggers, Florian Kadelback, Daniel Huth, Khang Hoang, Kutloano Mokoena, Christian Kulczycki

Schnitt: Jonathan Ziegler

Sounddesign: Stefan Riske

Sound: Stefan Riske

Musik: Sarah Dorner

Sprecher: Jonathan Ziegler, Sarah Dorner

Filmnummer: 22352

KURZINFO

Jonathan und Sarah begeben sich auf eine Reise, um Menschen zu treffen, die Alternativen zur gängigen Modeindustrie suchen. Ihr Weg führt sie von Deutschland bis nach Indien, vom Einzelhandel bis zum Baumwollbauern. Überall begegnen sie Heldinnen und Helden, die ihre Geschichten erzählen und persönliche Einblicke geben, warum sie beschlossen haben, andere Wege zu gehen.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Tauziehfreunde



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 4 min
Regie: SWR
Produktion: SWR
Autor: SWR
Kamera: SWR
Schnitt: SWR
Sounddesign: SWR
Sound: SWR
Musik: SWR
Redaktion: , SWR
Filmnummer: 22634

KURZINFO

Tauziehen

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

The Guardians of Ikigai



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Japan, Großbritannien 2021
Sprache: Japanisch
Untertitel: Englisch
Länge: 15 min
Regie: Tania Esteban
Produktion: TRE Productions, Bristol
Autor: Tania Esteban
Kamera: Tania Esteban
Schnitt: Chris Urmston
Sounddesign: Henry Sims
Sound: Henry Simms, Neil Sherman
Musik: Richard Collins
Sprecher: Yoko Nihongo
Filmnummer: 21157

KURZINFO

Der Film begibt sich mit einer jungen Tai Chi-Künstlerin auf eine Reise in die fernöstliche Philosophie und japanische Kultur. Er erzählt vom Ungleichgewicht des modernen Lebens und von Sinnfindung im Vorbild der Natur.

Im Programm von NaturVision 2022

Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Unravel



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Großbritannien 2012
Sprache: Hindi
Untertitel: Deutsch
Länge: 14 min
Regie: Meghna Gupta
Produktion: Soul Rebel Films, London
Autor: Meghna Gupta
Kamera: Susanne Salavati
Schnitt: Prano Bailey-Bond
Sounddesign: James Hynes
Sound: James Hynes
Musik: Eleni Hassabis
Filmnummer: 22362

KURZINFO

Reshma und ihre Kolleginnen recyceln Kleider, die in der westlichen Welt entsorgt werden und malen sich dabei aus, wie der reiche Norden, aus dem die Kleider kommen, wohl aussehen mag.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Wertvoll oder Schrott? – Wie Batterien recycelt werden



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 10 min
Regie: Miriam Witsch
Produktion: tvision, Köln
Autor: Miriam Witsch
Kamera: Martin Beume
Schnitt: Claus Möller
Sounddesign: Tristan Monscheuer
Sound: Tristan Monscheuer
Musik: Anselm Kreuzer, Christian Steenken
Sprecher: Jana Forkel, Gesa Dankwerth
Redaktion: WDR
Filmnummer: 22039

KURZINFO

Anders als Akkus können Einwegbatterien nicht wieder aufgeladen werden und landen, wenn sie leer sind... ja, wo eigentlich? Wie man alte Batterien richtig entsorgt, was in den kleinen Stromspeichern alles steckt und was Sonnencreme mit Batterien zu tun hat - das und mehr zeigt diese Folge neuneinhalb.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Wie gelingt die Verkehrswende? Metropolen in Bewegung



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 51 min
Regie: Johan von Mirbach
Produktion: ThurnFilm, Köln
Autor: Johan von Mirbach
Kamera: Frank Kranstedt*, Chris Rowe, Greg Somerville, Tiphen Isemene
Schnitt: Nico Schlegel
Sounddesign: Matteo Bohé
Sound: Ralf Gromann
Musik: Hans Engel
Sprecher: Sonja Szylowicki
Redaktion: Kathrin Bronnert, NDR/ARTE
Filmnummer: 22196

KURZINFO

Wie können unsere Städte lebenswerter werden? Diese Frage stellen sich Stadtplaner*innen und Politiker*innen auf der ganzen Welt. Und sie bauen ihre Städte um: Paris und Barcelona sperren ganze Stadtviertel für den Autoverkehr, Kopenhagen baut Fahrradschnellstraßen und in Berlin entsteht in Tegel eine Modellstadt. Die Dokumentation zeigt Beispiele für eine gelungene Verkehrswende in unseren Städten.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Wie lebt ein Gartenschläfer? Die Sendung mit der Maus



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2020
Sprache: Deutsch
Länge: 8 min
Regie: Jens Hamann
Produktion: Jens Hamann Filmproduktion, Köln
Autor: Jens Hamann
Kamera: Jens Hamann
Schnitt: Jens Hamann
Sounddesign: Matthieu la Chance
Sound: Gabriela Grunwald
Musik: Mark Pütz
Sprecher: Ralph Caspers
Redaktion: Manuela Kalupke, WDR
Filmnummer: 22436

KURZINFO

Nur wenige haben einen Gartenschläfer je gesehen, obwohl die süße Schlafmaus manchmal direkt in unseren Gärten lebt. Was die selten gewordenen Gartenschläfer brauchen, um sich in unseren Gärten wohl zu fühlen, zeigt der Film für junge Zuschauer*innen in drei sehr unterschiedlichen Gärten.

Im Programm von NaturVision 2022

NaturVision Filmfestival

Wildnis in Deutschland



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 3 min
Regie: Babette Köhler
Produktion: köbri films, köbri GmbH,
Gundelfingen i. Breisgau
Autor: Babette Köhler, Robert Brinkmann
Kamera: Paul Köhler*, Robert Brinkmann, Axel
Warnstedt
Schnitt: Paul Köhler, Robert Brinkmann
Sounddesign: Paul Köhler
Sound: Paul Köhler, Robert Brinkmann
Musik: artist
Sprecher: nur Interview
Filmnummer: 22374

KURZINFO

Die Zoologische Gesellschaft Frankfurt setzt sich auch in Deutschland für Wildnisgebiete ein. Der Film erzählt von diesem Engagement und zeigt die Bedeutung, Vielfalt und Schönheit der deutschen Wildnis und die seltenen Tiere, die vom großflächigen Wildnisschutz profitieren.

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

NaturVision Filmfestival

Zimmer frei? Die Baukunst der Spechte



FILMOGRAPHISCHE ANGABEN

Deutschland 2021
Sprache: Deutsch
Länge: 45 min
Regie: Uwe Müller
Produktion: Capricornum Film
Autor: Uwe Müller
Kamera: Uwe Müller, Oliver Richter, Felix Büttner,
Julian Kolb
Schnitt: Mirco Tribanek
Sounddesign: Hans Kölling
Sound: Jörg Klinkenberg
Musik: Jörg Magnus Pfeil, Siggie Müller, Sebastian
Haßler
Sprecher: Hans Henrik Wöhler
Redaktion: Ralf Fronz, MDR/ARTE; Claudia
Schwab, SWR
Filmnummer: 20860

KURZINFO

Spechte sind die größten Baumeister in der Vogelwelt. Sie hämmern mehr Höhlen, als sie selbst brauchen. Zum Nutzen von Meise, Taube und anderen Höhlenbewohnern. Bei der Wohnortwahl sind Buntspechte offen für Neues. Spechtlöcher in gedämmten Hausfassaden sorgen für Unmut bei Hausbesitzern und Streit unter tierischen Hausbesetzern: Ist das Zimmer noch frei?

Im Programm von NaturVision 2022
Nominiert für den Wettbewerb

Plastikkongress