



NATUR VISION

FILMFESTIVAL

18.-21. JULI 2024
LUDWIGSBURG
PROGRAMM

CENTRAL FILMTHEATER
& AKADEMIEHOF

Wir machen Lust auf ARTE

Mit uns finden Sie Ihre persönlichen ARTE-Highlights



2 Ausgaben

GRATIS
testen

NATUR VISION FILMFESTIVAL



INHALT

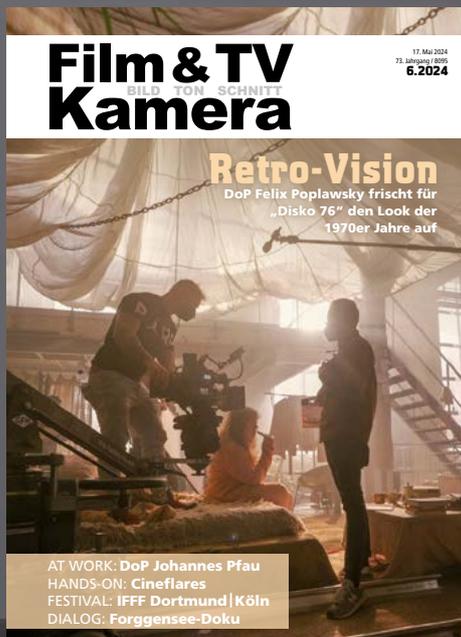
TICKETS & VERANSTALTUNGSORTE	S. 5
PROGRAMMÜBERSICHT	S. 6
GRUSSWÖRTE	S. 14
FILME	S. 21
KURZFILME	S. 56
HITS FOR KIDS & UMWELTBILDUNG	S. 64
SCIENCE SLAM	S. 65
OPEN AIR	S. 66
MARKT DER PERSPEKTIVEN	S. 72
FÖRDERVEREIN NATURVISION E.V.	S. 74
WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN	S. 75

JETZT SICHERN:

 arte-magazin.de/gratis  040 - 3007 4000



Mein Branchenliebling



ANWENDERBERICHTE

HANDS-ON

INTERVIEWS



... den will ich haben.

Jetzt bestellen unter
www.filmundtvkamera.de/shop/abos/

INFO

TICKETS

Erhältlich im Central
Filmtheater oder online!

Online-Tickets:



EINTRITTSPREISE

Einzelticket*: 9,- € | ermäßigt: 7,- € | Familie: 14,- €
Tagespass: 16,- € | ermäßigt: 12,- € | Familie: 22,- €
Festivalpass: 45,- € | ermäßigt: 35,- € | Familie: 48,- €

* Filmblock, auch
Science Slam

NaturVision Open Air: Eintritt frei!

Ermäßigt: Kinder, Auszubildende, Studierende,
Rentner*innen, Erwerbslose, Schwerbehinderte
Familie: mit max. 3 Kindern unter 18 Jahren

VERANSTALTUNGSORTE

Central Filmtheater (Festivalkino)
Arsenalstraße 4, 71638 Ludwigsburg

Open Air & Markt der Perspektiven
Akademiehof, 71638 Ludwigsburg



www.natur-vision.de



Impressum:

NaturVision Ludwigsburg gGmbH
Arsenalstraße 4 | 71638 Ludwigsburg | info@natur-vision.org | Tel. 07141/99 22 48-0
Geschäftsführung: Beatrix Wesle
Redaktion: Claudia Kärcher, Regina Kremsreiter
Gestaltung: Heike Jörss
Druck: Ökologisch gedruckt mit Bio-Farben auf 100 % Recyclingpapier
durch *dieUmweltdruckerei*

Redaktionsschluss: 13.06.2024 (Änderungen vorbehalten)
Team NaturVision 2024: Larissa Edel, Franziska Joos, Claudia Kärcher,
Regina Kremsreiter, Marcel Majer Corona, Anna Mühlhaus, Birgit Schiffbauer-Jorde,
Timon Schmerschneider, Maria Vallecillos Soldado, Sebastian Weimann, Beatrix Wesle,
Torina Wunder



GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

FILMSTUDIO

09.00

09.30: SCHULPROGRAMM ZUM THEMA „WASSER & LEBENSÄUERE“*
Nur mit Anmeldung

11.00

11.15: SCHULPROGRAMM ZUM THEMA „WASSER & LEBENSÄUERE“*
Nur mit Anmeldung

14.00

14.00: LEGENDEN DER LÜFTE:
Jäger im Sturzflug (52 Min.);
Leben am Limit (52 Min.) **NV***

15.00

14.30: FARM REBELLION:
#1 It's not the cow, it's the how (50 Min.);
#2 Ernte, was Du säst (50 Min.)

16.00

16.15: FARM REBELLION:
#3 Farm-To-Table (50 Min.);
#4 Garten Eden (50 Min.)

17.00

15.30: FILME ZUM THEMA „WASSER & LEBENSÄUERE“*

18.00

17.00: BAHNHOF DER SCHMETTERLINGE
(70 Min.)

19.00

19.00: ERÖFFNUNG mit Kurzfilmwettbewerb „WASSER & LEBEN“ (64 Min.) **NV*** | KERADÓ (15 Min.) | QOTZUŃI (13 Min.) | DER HAI MIT DEN TAUSEND NAMEN (18 Min.) | DIE SCHWINDENDE OASE (10 Min.) | TÜMPEL (8 Min.)

18.30: SKANDINAVIEN:
Rückkehr des Lichts (43 Min.);
Rückkehr der Dunkelheit (43 Min.)

20.00

19.00: SCHOTTLANDS NEUE WILDNIS:
Das Hochland (52 Min.);
Die Inseln (52 Min.) **NV***

21.00

20.30: FASZINATION ERDE: Brennendes
Australien (43 Min.) **NV*** | WENN MUTTER ERDE BRENNT (17 Min.) | THE DINGO FENCE (16 Min.) **NV***

21.00: IRELAND'S WILD ISLANDS
(52 Min.)

* **FILME ZUM THEMA „WASSER & LEBENSÄUERE“:**

TÜMPEL (8 Min.) **NV***

SCHAU IN MEINE WELT! Lucas und die Seegraswächter von Formentera (25 Min.)

PIA UND DIE WILDE NATUR:
Baggern im Weinberg (25 Min.) **NV***
Barfuß im Bach (25 Min.)

NEUNEINHALB: Baumeister Biber – Gut für Umwelt und Artenvielfalt (10 Min.) **NV***

WETTBEWERB

NaturVision verleiht elf renommierte Filmpreise mit Dotierungen von insgesamt über 35.000,- €.

Alle Infos zu **Nominierungen und Preisen:**



Alle Infos zu den **Jury-Mitgliedern:**



NV* = im Wettbewerb nominiert

= empfohlen für Kinder

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	FILMSTUDIO	OPEN AIR	
09.00	09.30: SCHULPROGRAMM ZUM THEMA „KLEINE HELDEN: INSEKTEN“ <i>Nur mit Anmeldung</i>				09.00
11.00	11.15: SCHULPROGRAMM ZUM THEMA „KLEINE HELDEN: INSEKTEN“ <i>Nur mit Anmeldung</i>				11.00
14.00	14.30: WILDE ELTERN: Mit Leidenschaft zum Nachwuchs (52 Min.) NV* ; Im Einsatz für die Kinder (52 Min.)	14.00: ARTENSCHUTZ 2.0 (52 Min.) NV* 42 - Die Antwort auf fast alles: Sind wir zu viele? (26 Min.) NV*	14.00: ANNA UND DIE WILDE HILDE: Der Film (60 Min.) NEUNEINHALB: Unterwasserlärm - Warum es im Meer zu laut ist (10 Min.)	14.00: HOPE (9 Min.) TÜMPEL (8 Min.) NV* TAHLEQUAH THE WHALE (15 Min.)	14.00
15.00				15.00: TRICKSTAR NATURE BLOCK (45 Min.)	15.00
16.00			15.30: SMARTE INSEKTEN - Wie winzige Gehirne Geniales leisten (44 Min.) NV* DAS BIENENDILEMMA: Zwischen Profit und Artenschutz (50 Min.) NV*	16.00: ANNA UND DIE WILDEN TIERE: Wer lebt im Garten (45 Min.) JASON & DIE HAUSTIERE: Käfer (15 Min.) NV*	16.00
17.00		17.00: WIR UND DAS TIER - ein Schlachthausmelodram (82 Min.) NV*		17.00: NATURVISION SPECIAL: <i>Hallo Stadtnatur - Kleine Helden</i>	17.00
18.00			18.00: LEIDENSCHAFT FÜR BEDROHTE TIERE - Die Retter der Artenvielfalt (43 Min.) NV* VOM ERHALT DER BERG- WIESEN (42 Min.)	17.30: CHECKER TOBI und die Reise zu den fliegenden Flüssen (92 Min.) NV*	18.00
19.00	19.00: SCIENCE SLAM (120 Min.)	19.30: AMONG THE WOLVES (81 Min.) NV*		19.15: DAS WAHRE DSCHUNGBUCH (52 Min.) NV*	19.00
20.00			20.00: UNGEZÄHMT - Im Fluss des Lebens (44 Min.) NV* WEM GEHÖRT DER LAGO MAGGIORE? (52 Min.)	20.15: NAMIBIAS NATURWUNDER - Kleine Helden, große Jäger (52 Min.)	20.00
21.00	21.30: DER KOLIBRI-EFFEKT (50 Min.) NV* DER GRAUE KRANICH - Auf den Schwingen eines Riesen (52 Min.)	21.30: NATURVISION SPECIAL SCREENING (90 Min.)		21.15: DER STURM (52 Min.) NV*	21.00



GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

FILMSTUDIO

OPEN AIR



12.00

12.00: WIR KÖNNEN AUCH ANDERS
(30 Min.) | PLANET E: Textilmüll - Der Kampf gegen Wegwerfmode (29 Min.)

12.00

13.00: KURZFILMPROGRAMM

„WASSER & LEBEN“: HOPE (9 Min.) | DER HAI MIT DEN TAUSEND NAMEN (18 Min.) **NV*** | LA QUÊTE DE L'EAU (10 Min.) | LOCKER (3 Min.) | QOTZUŃI **NV*** (13 Min.) | KERADÓ (15 Min.) **NV*** | TAHLEQUAH THE WHALE (15 Min.) | TÜMPEL (8 Min.) **NV***

13.30: TIERE ALS TROPHÄEN

(45 Min.) **NV*** | 42 - Die Antwort auf fast alles: Können Tiere Schönheit empfinden? (22 Min.) **NV***

13.15: ANDERS WIRTSCHAFTEN - Startups im Gespräch (1)

13.00

14.00

14.00: DIE BIO-REVOLUTION (50 Min.) | DAS KALB UND DAS KLIMA (35 Min.)

14.00: HANNES JAENNICKE: Im Einsatz für Meeresschildkröten (43 Min.)

14.00

15.00

15.00: BIS HIERHIN UND WIE WEITER?
(91 Min.) **NV***

15.00: NATURVISION FORUM: „WASSER & LEBENSÄUERE“ - Was können wir für den Erhalt unserer Lebensräume tun?“

15.00

16.00

16.00: WOHIN DIE FLÜSSE VERSCHWINDEN (90 Min.) **NV***

16.00: UNSERE WÄLDER: Mut zur Lücke (43 Min.); Zurück in die Zukunft (43 Min.) **NV***

16.00: DIE MARCH - Ein Fluss wie damals (51 Min.)

16.00

17.00

17.15: ANDERS WIRTSCHAFTEN - Startups im Gespräch (2)

17.00

18.00

18.00: FARM REBELLION: #5 Going Global (50 Min.); #6 Growing Hope (50 Min.)

18.00: DER MAGPIE - Ein besonderer Fluss in Kanada (43 Min.) **NV***

18.00

19.00

19.00: PREISVERLEIHUNG

19.00: DAS RÄTSEL DER ANDAMANEN ELEFANTEN (52 Min.) **NV*** | DIE VICTORIAFÄLLE - Elefanten auf der Spur (14 Min.)

19.00: DIE REISE DER PINGUINE (80 Min.)

19.00

20.00

20.00: SONGS OF EARTH (90 Min.) **NV***

20.30: LYNX MAN (80 Min.)

20.30: WILDE OZEANE (60 Min.)

20.00

21.00

21.30: AFRIKAS WILDE SEITEN: Die Dürre (52 Min.); Die Flut (52 Min.)

21.00



GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

FILMSTUDIO

OPEN AIR



Time	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	FILMSTUDIO	OPEN AIR
11.00	11.00: RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE (83 Min.) NV*	11.00: INSIDE GREENPEACE: David vs. Goliath (50 Min.); Keine Zeit zu verlieren (50 Min.)		
12.00				12.00: YOGA – Die Kraft des Lebens (85 Min.)
13.00	13.00: EXPEDITION ARKTIS – Tauchfahrt am Nordpol (75 Min.) NV*		13.00: HÜTER DES KELPWALDES (19 Min.) NV* DIE SCHWINDENDE OASE (10 Min.) NV* WENN MUTTER ERDE BRENNT (17 Min.) THE DINGO FENCE (16 Min.) NV*	13.45: YOGA-SESSION zum Mitmachen
14.00		13.30: BLACK WATER GREEN GOLD (83 Min.) NV*		14.30: SCHAU IN MEINE WELT! Eishockey im Himalaya (25 Min.) NV*
15.00	15.00: WILD BEAUTY: Mustang Spirit of the West (99 Min.) NV*		14.30: PIA UND DIE WILDE NATUR: Baggern im Weinberg (25 Min.) NV* ANNA UND DIE WILDEN TIERE: Wer lebt im Garten (24 Min.) JASON UND DIE HAUSTIERE: Käfer (15 Min.) NV*	15.30: SCHAU IN MEINE WELT! Loreley wird Fußballschiedsrichterin (24 Min.) PLANET E.: Tore für die Umwelt (28 Min.)
16.00		16.00: THIS IS OUR EVERYTHING (81 Min.) NV*	16.00: ZIESEL – Die Hörnchen von der Steppenwiese (43 Min.) NV* DIE BAYERISCHE KURZOHRRMAUS (43 Min.)	
17.00				17.00: SIEGER SEIN (119 Min.)
18.00	17.30: WAS BRENNT (33 Min.) NV* SYSTEM CHANGE – A story of growing (90 Min.) NV*	18.30: HIRTEN – Hüter der Erde (103 Min.)	18.00: FASZINATION ERDE: Wildes Kenia (43 Min.) KÖNIGINNEN DES TIERREICHS (43 Min.) NV*	
19.00				19.30: INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR #10 (120 Min.)
20.00	20.00: SEND KELP! (90 Min.)	20.30: NATURVISION FILMPREISTRÄGER (90 Min.)	20.00: LA GOMERA UND EL HIERRO: Ein Land vor unserer Zeit (52 Min.) NV* TENERIFFA – Im Reich des Feuers (43 Min.)	



In den kommenden Festival-Tagen wird Ludwigsburg wieder zum Zentrum des Natur- und Umweltfilms. Ich freue mich sehr auf diese, meine erste Festivalsausgabe.

Unser Filmprogramm widmet sich in diesem Jahr dem Schwerpunkt „Wasser & Lebensräume“. Die Auswahl ist international wie nie, denn der Klimawandel hört nicht an den

Landesgrenzen auf. Im Gespräch mit den Filmemacher*innen schaffen wir für unsere Besucher*innen eine Plattform für Austausch und Diskussion über die brennenden Themen unseres Lebensraums.

Daneben bieten wir ein besonders großes Angebot mit Hit for Kids und Familien sowie spannende Cross-Over-Veranstaltungen wie den legendären NaturVision Science Slam.

NaturVision fördert explizit den Nachwuchsfilm: In der Wettbewerbssektion Newcomer zeigen wir Erstlings- und Studierendenfilme aus aller Welt. In diesem Jahr spiegeln die Filmemacher*innen in besonderer Weise, was die junge Generation in unserem Land bewegt. Unsere Filme haben das Potenzial zu verändern.

Besonders liegt es mir am Herzen, mit NaturVision für mehr Optimismus im Klimaschutz einzustehen. Dafür steht eindrücklich das Konzept des Handabdrucks: „Inspiration statt Frustration, Handeln statt Lähmung“. Diesem Vorsatz folgend, geben wir auf dem Open Air und dem Markt der Perspektiven erstmals nachhaltigen Unternehmen aus der Startup-Szene die Möglichkeit, ihre Arbeit und damit die Innovationskraft der Region dem Publikum vorzustellen.

Gemeinsam mit dem engagierten NaturVision-Team wünsche ich allen Besucher*innen inspirierende Festival-Tage!

Beatrix Wesle
Festivalleiterin



Umweltschutz, Klimaproteste oder ökologisches Umdenken – auch durch Filme und Dokumentationen werden solche komplexen Themen für Menschen immer wieder neu zugänglich gemacht. Und dies geschieht sehr unterhaltsam und informativ beim jährlichen NaturVision Filmfestival mit seinen weit über 100 ausgewählten Filmen. Gerne habe ich daher die Schirmherrschaft für das NaturVision Filmfestival übernommen!

Den Besucherinnen und Besuchern ermöglicht das NaturVision Filmfestival ganz besonders eindrucksvolle und einprägsame Einblicke in die Natur- und Tierwelt. Im Kinosaal wird wertvolles Wissen vermittelt, für Umwelt und Nachhaltigkeit sensibilisiert und auf Probleme und mögliche Lösungswege aufmerksam gemacht. Mit seinem internationalen Filmwettbewerb und Netzwerktreffen bietet das Filmfestival eine Plattform für alle Naturfilmerinnen und -filmer.

Das zentrale Festival-Motto in diesem Jahr lautet „Wasser & Lebensräume“. Neben Preisen zum Thema „Biodiversität“, „Wildlife“ und „Umdenken“ wird auch traditionell der Deutsche Umwelt- und Nachhaltigkeitsfilmpreis verliehen, gestiftet vom baden-württembergischen Umweltministerium.

Meine Anerkennung und Dank gilt allen an der Organisation und Durchführung beteiligten Köpfen und Händen, durch die das Filmfestival einen wichtigen Beitrag zur Bewusstseinsbildung in Sachen Natur und Umwelt in Baden-Württemberg leistet. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich inspirierende und lehrreiche Filmerlebnisse!

Winfried Kretschmann
Schirmherr des Festivals
Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg



„Die Ressource Wasser kommt immer stärker unter Druck. Dafür müssen wir ein Bewusstsein schaffen. Filme sind dazu ein ideales Medium“

Es freut mich sehr, dass sich das NaturVision Filmfestival in diesem Jahr dem wichtigen Thema „Wasser & Lebensräume“ widmet. Der Klima-

wandel hat weitreichende Auswirkungen auf das lebenswichtige Element. Das stellt uns vor die anspruchsvollen Herausforderungen, die Wasserversorgung weiterhin sicherzustellen und uns für zunehmende Wetterextreme, für Hochwasser und Wasserknappheit zu wappnen. Zugleich gilt es, unsere Gewässer zu schützen und einen sparsamen Umgang mit der Ressource Wasser umzusetzen. Die Filme, die beim NaturVision Filmfestival zu sehen sind, sensibilisieren für diese Themen, indem sie sowohl in die Wunderwelt Wasser entführen, als auch ihre Bedrohung vor Augen führen. Darüber hinaus wird es bei der Veranstaltung um weitere brisante Zukunftsthemen gehen.

Ich wünsche Ihnen, liebes Festivalpublikum, dass Sie sich von den Filmen begeistern und inspirieren lassen und neue Ideen für eine zukunftsfähige Welt mit nach Hause nehmen. Dem Team von NaturVision danke ich für die tolle Organisation dieses wichtigen Festivals!

Thekla Walker

Ministerin für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft
des Landes Baden-Württemberg

„NaturVision bereichert die Stadt Ludwigsburg enorm“

Ob am Open Air oder im Kinosaal – meine Besuche beim NaturVision Filmfestival sind immer Highlights im übervollen Terminkalender. Da sind faszinierende Filme, die die Schönheit und Fragilität unserer Umwelt auf die große Leinwand bringen, da sind Begegnungen mit Menschen, die sich von ganzem Herzen für Natur- und Umweltschutz engagieren – manchmal sogar mit einem echten Star aus Film- und Fernsehen – und jede Menge Anregungen für ökologisch nachhaltiges Handeln.

Ganz besonders freue ich mich, dass unsere Ludwigsburger Startups sich beim diesjährigen Festival präsentieren werden – ein Crossover mit großem Mehrwert! Ich bin glücklich, dass die Stadt Ludwigsburg als Gesellschafterin die Zukunft dieses einzigartigen Festivals mittragen wird. Es passt zu uns als Film- und Medienstadt, zu unserem Nachhaltigkeitskonzept und zur bunten Vielfalt unserer kulturellen Veranstaltungen.

Ein Event für Jung und Alt, das informiert, unterhält, Begegnung schafft und in die Gesellschaft hineinwirkt.

Dr. Matthias Knecht

Oberbürgermeister der Stadt Ludwigsburg





40 Jahre epd Film

JUBILÄUMSANGEBOT!

2 Ausgaben **GRATIS** lesen:
epd-film.de/probeabo

epd
film
 MEHR WISSEN. MEHR SEHEN

„Film ist ein sehr starkes Medium, das einen im wahrsten Wortsinn eintauchen lässt in fremde Welten.“

Ein Film kann einen auf den Meeresboden der Arktis bringen, mitten in einen Wasserfall des Magpie in Kanada oder Auge in Auge mit einem australischen Dingo. Bilder haben eine eigene Kraft, die betören und genauso gut verstören können.

Das Festival NaturVision nutzt die Stärke und Eindringlichkeit der Bilder in doppelter Hinsicht. Das Festival begeistert für das Medium Film, für die Natur und ihre Kraft, es verfolgt damit aber immer auch das Ziel, aufzurütteln. Klimawandel, Umweltzerstörung und das weltweite Zusammenspiel einer industriellen Landwirtschaft, die Ressourcen bedroht – all das wird hier thematisiert. Dem Festival gelingt eine wunderbare Verbindung zwischen Filmen, die berühren und einem vielfältigen Bildungsangebot, vor allem für junge Menschen.

Hier wird nicht nur gestaunt über großartige Filme, hier wird auch nachgedacht, ob wir als Weltgesellschaft so weiterleben können.

Beatrix Wesle und ihrem Team, die dieses Festival mit sehr viel neuer Energie und tollen Ideen beflügeln, wünsche ich ganz viel Erfolg!

Stefanie Schneider
 SWR Landessenderdirektorin Baden-Württemberg



DIE GROSSE BIODIVERSITÄTSAUSSTELLUNG VON
 DOMINIK EULBERG & MATTHIAS GARFF

TÖNENDE TIERE

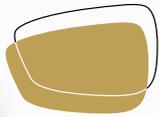
KUNST UND SOUNDS



NATURKUNDE
 MUSEUM
 STUTTGART

Foto: Matthias Garff, Natalia Luzenko

Schloss
 Rosenstein
 Stuttgart
 02.03.24
 – 08.09.24



WUNSCHBRILLE



VIER AUGEN SEHEN MEHR ALS ZWEI.

GEMEINSAM FINDEN UND FERTIGEN
WIR IHRE WUNSCHBRILLE.

Wir freuen uns auf Sie.

Tanja Reinke & Judith Krautt

Wunschbrille _ Eberhardstr. 24 _ 71634 Ludwigsburg _ T 07141 9925711
F 07141 9925710 _ willkommen@wunschbrille.net _ www.wunschbrille.net

NATUR VISION FILMFESTIVAL



UNSERE FILME

Von eisigen Welten bis zum Wilden Westen - in unserem Festivalprogramm gibt es einzigartige Filme aus den Bereichen Natur, Wildlife und Nachhaltigkeit zu entdecken.

Auf den folgenden Seiten findet ihr die Informationen zu allen Filmen, die ihr im Filmprogramm im Festivalkino erleben könnt.

NV[★] = im Wettbewerb nominiert

 = empfohlen für Kinder

UT = Untertitel



Sa. 12.00 Uhr
Kleines Haus

42 – DIE ANTWORT AUF FAST ALLES:

Sa. 13.30 Uhr
Kleines Haus

Länge: 22 Min.
Deutsch
Regie: Ella Funk
Deutschland 2023
mobyDOK GmbH

Können Tiere Schönheit empfinden?

Manchmal erscheint die Natur uns Menschen wie ein gigantischer Laufsteg, auf dem sie ihre ganze Schönheit präsentiert. Ist aber das, was für uns Schönheit ist, in der Tierwelt "nur" Teil der Selektion bei der Fortpflanzung? Oder können auch Tiere diese Schönheit ganz zweckfrei empfinden? Sind sie uns vielleicht doch viel ähnlicher als gedacht?

Fr. 14.00 Uhr
Kleines Haus

Länge: 26 Min.
Deutsch
Regie: Thomas Wagner
Deutschland 2023
mobyDOK GmbH

Sind wir zu viele?

„Seid fruchtbar und mehret euch!“, so steht es schon in der Bibel. Und das haben wir. Allein in den letzten 100 Jahren hat sich die Anzahl der Menschen mehr als vervierfacht. Von knapp 2 Milliarden auf mehr als 8 Milliarden. Laufen wir auf eine Katastrophe zu? „42“ fragt nach: Wie viele Menschen kann die Erde tatsächlich verkraften?



NV*



AFRIKAS WILDE SEITEN:

Die Dürre

In Botswana stellt eine der schlimmsten Trockenzeiten der letzten Jahrzehnte das Leben von fünf Tierfamilien auf den Kopf. Der erste Teil der Serie zeigt nicht nur den Kampf der Tiere um die letzten Tropfen Wasser – er enthüllt auch in eindrucksvollen Bildern, wie eng die Schicksale aller Tiere miteinander verknüpft sind.

Die Flut

Auch im zweiten Teil der Serie geht es um die oft überraschenden Gesetze der Natur. Während der Dürre versammeln sich alle Tiere bei einem ausgetrockneten Fluss und die Elefanten fördern die letzten Wasserreste aus dem Boden. Als der lang ersehnte Regen kommt, steht plötzlich vielen Tieren das Wasser buchstäblich bis zum Hals.

Sa. 21.30 Uhr
Großes Haus



Länge: jew. 52 Min.
Deutsch
Regie: Cayley Christos, Mea Trenor, Magdel Forster
Österreich 2023
Terra Mater Studios GmbH



AMONG THE WOLVES

Fr. 19.30 Uhr
Kleines Haus

Länge: 81 Min.
Französisch
UT: Englisch
Regie: Olivier
Larrey
Finnland, Norwe-
gen, Russische
Föderation 2023
Le cinquième rêve



Ein ganzes Jahr im Leben eines Rudels wilder Wölfe zu verbringen – ein Traum für Yves, den Maler, und Olivier, den Fotografen. Irgendwo im Niemandsland zwischen Finnland und Russland werden sie in einer nur wenige Quadratmeter großen Hütte auf das Rudel warten. Im Laufe der vier Jahreszeiten, bewegungslos und still inmitten einer unveränderlichen Landschaft, werden sie nach und nach Teil des „Bildes“ und tauchen ein in das Leben der Wölfe.

Dank der außergewöhnlichen Nähe zu diesen Tieren und der zum ersten Mal gefilmten Verhaltensweisen ist L’AFFÛT AUX LOUPS eine einzigartige Einladung zur Teilnahme am Grand Spectacle du Sauvage.

„Um erfolgreich zu sein, haben wir uns in die Landschaft eingefügt. Die Wölfe wussten sehr gut, dass wir da waren, aber sie verstanden, dass wir immer das Gleiche taten und dass wir keine Gefahr darstellten.“ Oliver Larrey



ANNA UND ...

... DIE WILDE HILDE – Der Film

An der Nordsee rettet Anna eine junge, verwaiste Seehündin: die wilde Hilde. In einer Rettungsstation für Robben verfolgt sie ihre dreimonatige Aufzucht. Nach vielen kleinen Abenteuern, die Anna so nebenher erlebt, lässt sie die wilde Hilde in der Nordsee wieder frei. Ein spannender und lustiger Film, der nicht nur Kids begeistert.

... DIE WILDEN TIERE – Wer lebt im Garten?

Auf Anna warten in naturnahen Gärten Aufgaben: Sie soll ein Insektenhotel bauen, Futter mit einer Bodenfalle fangen und ein Wespennest fotografieren. Natürlich hat sie kluge Helfer: so zeigt ihr Martin wie ein erstklassiges Wildbienenhotel gebaut wird. Und ganz nebenbei erfahren die Kids, warum ein wenig Wildnis im Garten wichtig ist.



Fr. 14.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 60 Min.
Deutsch
Regie: Ben Wolter
Deutschland 2023
Text und Bild
Medienproduktion
GmbH & CO. KG



Fr. 16.00 Uhr
Open Air

So. 14.30 Uhr
Filmstudio

Länge: 24 Min.
Deutsch
Regie: Christiane
Streckfuß
Deutschland 2023
Medienproduktion
GmbH & CO. KG



ARTENSCHUTZ 2.0

Fr. 14.00 Uhr
Kleines Haus

Länge: 52 Min.
Deutsch
Regie: Susanne
Maria Krauß
Deutschland 2024
In One Media

NV★



Weltweit verschwinden immer mehr Tierarten in rasanter Geschwindigkeit. Dieser spannend erzählte Film begleitet Wissenschaftler*innen, die mit erstaunlich innovativen Hightech-Methoden arbeiten, um einen Überblick über die verbleibenden Arten zu behalten, aber vor allem auch, um gefährdete Tiere zu schützen.



BAHNHOF DER SCHMETTERLINGE

Do. 17.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 70 Min.
Deutsch
Regie: Martin Schilt,
Daniel Ballmer
Schweiz 2023
Lucky Film GmbH,
tvision AG

Der stillgelegte Badische Rangierbahnhof ist ein Biotop für zahlreiche seltene Arten. Doch nun soll dieses Schutzgebiet mit einem Containerterminal für Schiff, Schiene und Straße überbaut werden. Der spannende Film beleuchtet an diesem Fall exemplarisch und sehr differenziert, wie wir mit gefährdeten Lebensräumen umgehen.



BIS HIERHIN UND WIE WEITER?

Ein Jahr lang begleitet der junge Filmemacher Felix Maria Bühler fünf Klimaaktivist*innen bei ihren Aktionen. Er verzichtet auf Interviews, stattdessen taucht er auf nahbare authentische Weise in die Welt des radikalen Klima-Aktivismus ein. Ein berührender Film über Idealismus, Ohnmacht und die Grenzen des Einzelnen – und ein einzigartiges Zeitdokument.



BLACK WATER GREEN GOLD

Eine aggressive Landwirtschaft, Gier und Missmanagement sind die Hauptursachen für die langsame Zerstörung des Pátzcuaro-Sees in Zentralmexiko. Drei Indigene, die um den See und ihre Identität kämpfen, erzählen in dieser zu Herzen gehenden Doku, was es bedeutet, die eigene Umwelt zu opfern, um den globalisierten Markt mit Waren zu beliefern.



FILME

Sa. 15.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 91 Min.
Deutsch
Regie: Felix
Maria Bühler
Deutschland 2023
Felix Maria Bühler

NV★

So. 13.30 Uhr
Kleines Haus

Länge: 83 Min.
Spanisch
UT: Englisch
Regie: Axel Javier
Sulzbacher
Deutschland 2023
Tzintzuni Studio &
Übergrafisch

NV★

DAS BIENENDILEMMA: Zwischen Profit und Artenschutz

Fr. 15.30 Uhr
Filmstudio

Länge: 50 Min.
Deutsch
Regie: Isabella
Sedivy
Schweiz 2023
Plan Biodivers
GmbH



Die Honigbiene ist zum Sinnbild für eine intakte Biodiversität geworden. Doch die meisten Honigbienen sind Nutztiere, gezüchtet für eine effektive Honigproduktion, und konkurrieren mit gefährdeten Wildbienenarten. Ein selten thematisiertes Dilemma, das in dieser informativen, schön fotografierten Dokumentation spannend auf den Punkt gebracht wird.



DAS KALB UND DAS KLIMA

Sa. 14.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 35 Min.
Deutsch
Regie: Stephan
Jakel
Deutschland 2024
ThurnFilm GmbH

Fast alle männlichen Kälber landen in Mastbetrieben im Ausland, wo sie häufig grausam behandelt werden. Das ist schlecht für den Tierschutz und auch für die Umwelt. Doch wie diese Thurn-Film-Produktion zeigt, gibt es auch eine artgerechte Möglichkeit mit Kälbern umzugehen, die zudem den Weg zu klimaneutralem, nachhaltig produziertem Fleisch eröffnet.



DAS RÄTSEL DER ANDAMANEN ELEFANTEN

Wie kann es sein, dass sich auf den südasiatischen Andamanen Elefanten ansiedeln konnten? Die Legende sagt, dass die Elefanten im Meer von Insel zu Insel schwimmen. Oder haben sie die Inseln doch während der letzten Eiszeit erreicht? Eine spannende Geschichte, erzählt in eindrucksvollen, selten gefilmten Bildern.



DER GRAUE KRANICH Auf den Schwingen eines Riesen

Ein Jahr lang begleitet diese Doku das Leben der Kraniche. Sie erzählt in großen, aufwändig gefilmten Panoramen von ihren Winterquartieren in den spanischen Eichenwäldern, den Flugrouten, den Nistplätzen, dem Balzverhalten und der Aufzucht der Jungtiere - aber auch von der Verwundbarkeit der Population durch den Klimawandel.



Sa. 19.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 52 Min.
Englisch
UT: Deutsch
Regie: Philippe
Gauthier
Frankreich 2023
Les Films d'Ici



Fr. 21.30 Uhr
Großes Haus

Länge: 52 Min.
Deutsch
Regie: Annekatrien
Mücke
Deutschland 2024
KR.Film GbR

DER KOLIBRI-EFFEKT

Fr. 21.30 Uhr
Großes Haus

Länge: 50 Min.
Deutsch
Regie: Filipe
DeAndrade, Ann
Johnson Prum,
Doug Shultz
Österreich 2023
Terra Mater
Studios GmbH



Kolibris sind wahre Flugkünstler. Aber die bunt schillernden, winzigen Vögel sind auch Garanten dafür, dass ganze Ökosysteme überleben. In traumhaften Bildern zeigt diese Doku, dass Kolibris nicht nur Blüten bestäuben. Auch Affen und Tapire und viele andere Tiere profitieren von den winzigen Vögeln und ihren Partnerpflanzen. Filmgenuss zum Staunen!



DER MAGPIE – Ein besonderer Fluss in Kanada

Sa. 18.00 Uhr
Open Air

Länge: 43 Min.
Deutsch
Regie: Susan
Fleming
Deutschland 2023
Q Films Inc., Terre
Innue Productions
Inc., a&o buero
filmproduktion
gmbh



Der kanadische Magpie River, einer der letzten unberührten Flüsse der Welt, ist von Dämmen und Wasserkraftwerken bedroht. Ein starkes Bündnis aus Anwohner*innen, Naturschützer*innen und Anwälte*innen hat es geschafft, den Magpie zu schützen. Eine fesselnde und hoffnungsvolle Geschichte über einen einzigartigen Fluss und die Menschen, die für ihn kämpfen.



DIE BAYERISCHE KURZOHREMAUS

Die Bayerische Kurzohrmaus ist eines der seltensten Tiere der Welt. Ein Team aus Forschenden rund um den fast 90jährigen Entdecker der Maus Dr. Claus König, sucht in freier Wildbahn nach dem verschollenen Nager. Drei Exemplare leben im Zoo Innsbruck – augenscheinlich alle männlich. Der spannende Wettlauf zeigt: Artensterben beginnt oft direkt vor unserer Haustüre.



DIE BIO-REVOLUTION

Das Label „Bio“ feiert im Jahr 2024 hundertsten Geburtstag. Mehr denn je steht es für eine Landwirtschaft ohne den massiven Einsatz von Chemie und einen achtsamen Umgang mit der Natur. Der von Valentin Thurn produzierte Film erzählt von der wechselvollen Geschichte des biologischen Landbaus und von Pionier*innen denen wir „Bio“ verdanken.



FILME

So. 16.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 43 Min.
Deutsch
Regie: Herbert
Ostwald
Deutschland 2024
Längengrad Film-
produktion GmbH

Sa. 14.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 50 Min.
Deutsch
Regie: Marvin
Entholt
Deutschland 2024
ThurnFilm GmbH



FARM REBELLION

Länge: jew. 50 Min.
Deutsch
Regie: Martin
Tischner, Pauline
Roenneberg,
Christian Cull
Deutschland 2024
Megaherz GmbH,
Neos Film GmbH &
Co. KG

Es war Doris Dörrie, die die Idee zu dieser unterhaltsamen Doku-Serien hatte – angestachelt vom Bewusstsein, dass es ein Umdenken in der Landwirtschaft braucht, um dem globalen Klimawandel entgegenzuwirken. Ein Jahr lang begleitet die Kamera die Menschen auf dem Biohof „Gut&Bösel“, um ein facettenreiches Bild nachhaltiger Landwirtschaft zu zeichnen, bei dem auch zwischenmenschliche Geschichten nicht zu kurz kommen.

Do. 14.30 Uhr
Kleines Haus

#1: It's not the cow, it's the how

Benedikt Bösel war einst Investmentbanker, bevor ihn die Finanzkrise und die Sinnfrage ereilten. Er avancierte zum Landwirt und führt inzwischen ein junges Team an, das eine revolutionäre Art der Landwirtschaft praktiziert.

#2: Ernte, was Du säst

Die vierte Missernte in Folge droht, nachdem es wochenlang nicht geregnet hat. Benedikt fragt sich, ob er das Erbe seiner Eltern riskiert. Die Landwirtschaftspionierin aus Kenia, Auma Obama, rät ihm zum Anbau kleinerer Flächen.

#3: Farm-To-Table

Benedikts Weideschuss führt zur Debatte über Fleischkonsum. Außerdem wird ein Erntedankfest für 100 Gäste im Sinn des Farm-to-Table-Stils der Starköchin Heidi Bjerkan geplant. Allerdings ist unklar, ob das Fest umgesetzt werden kann.

#4: Garten Eden

Paula denkt über eine Kündigung nach, während Anne und Deacon mit ihrer Ackerpulco-Farm ringen. Außerdem erwarten José und Lea ein zweites Kind. Unterdessen will Benedikt Rosi mit einer Reise zu deren Vorbild Ernst Götsch motivieren.

#5: Going Global

Jojo lernt in New York von der städtischen Landwirtschaftspionierin Karen Washington, während Benedikt in England Anregungen von Rewilding-Expert*innen erhält. Unterdessen will Tess Benedikt überreden, ein Farmrestaurant zu gründen.

#6: Growing Hope

Das Team hat ein Jahr für nachhaltige Landwirtschaft gekämpft, woraufhin Benedikt mit seinem Vater die ersten Bilanzen ziehen. José und Lea planen eine Farm in Chile und Paulas Sinnuche findet bei Auma Obama in Kenia ein Ende.

Do. 16.15 Uhr
Kleines Haus

Sa. 18.00 Uhr
Kleines Haus



FASZINATION ERDE:

Do. 20.30 Uhr
Kleines Haus

Länge: 43 Min.

Deutsch

Regie: Iris Zink,

Liyang Zhao

Deutschland 2023

ZDF



Brennendes Australien

Auf der einen Seite eine überwältigend schöne Natur – auf der anderen Seite Waldbrände, Überschwemmungen und Dürren. Schauspieler Christoph Maria Herbst, der Naturschutzprojekte in Australien unterstützt, will hautnah herausfinden, wie die Chancen für die Zukunft des Landes stehen – und entdeckt dabei ganz neue Seiten an sich selbst.



So. 18.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 43 Min.

Deutsch

Regie: Elisabeth zu

Eulenburg, Meike

Seibert, Iris Zink

Deutschland 2023

ZDF

Wildes Kenia

Schauspielerin Sibel Kekilli begibt sich auf eine Expedition in die unberührte Natur Kenias. Dabei bewegt sie vor allem eine Frage: Soll sie die Patenschaft für ein Elefantenbaby, das keine Mutter mehr hat, übernehmen oder besser nicht? Ein spannendes Ringen um den richtigen Umgang mit Wildnis ist das mitreißende Thema dieser Folge.

EXPEDITION ARKTIS – Tauchfahrt am Nordpol

August 2023 – Start der „ArcWatch Expedition“. Der Plan ist ehrgeizig: 5000 Seemeilen bis zum Nordpol. Zwei Monate Forschung am Limit. Hightec-Tauchroboter liefern die ersten Bilder vom sonst dunklen Grund des Meeres. Spätestens jetzt ist allen klar, tief unter dem Eis regt sich etwas! Ein mitreißender Film rund um Wissenschaft und Abenteuer.



HIRTEN – Hüter der Erde

Die Dokumentation begleitet fünf Hirt*innen Peru, Kirgisistan, Uganda, Indien und Deutschland. Sie fängt Schönheit und Härte dieser Lebensweisen ein und erforscht die tiefe, uralte Verbindung zwischen Mensch und Tier. Eine anmutige und bewegende Meditation über eine verschwindende Lebensform. Zärtlich und unsentimental zugleich.



So. 13.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 75 Min.

Deutsch

Regie: Philipp Grieb,

Manuel Ernst

Deutschland 2023

UFA Documentary

GmbH



So. 18.30 Uhr
Kleines Haus

Länge: 103 Min.

Deutsch, Hindi

Kirgisisch, Quechua-

Sprache, Spanisch

UT: Deutsch

Regie: Mark Michel

Deutschland 2023

Neue Celluloid Fabrik



INSIDE GREENPEACE

Ein Jahr lang hat ein Dokumentarfilmteam Greenpeace-Aktive aus aller Welt begleitet. Entstanden sind fünf einstündige Episoden mit spektakulären Bildern aus der Vergangenheit und Einblicke in aktuelle Aktionen und Kampagnen. Dabei stellt sich immer wieder die spannende Frage, wie sich Umweltschutzarbeit im Laufe der Jahre verändert hat. Ein berührendes Zeitdokument!

So. 11.00 Uhr
Kleines Haus

Länge: jew. 50 Min.
Deutsch

Regie: Florian Nöthe, Max Rainer, Valentin Thurn, David Herman, Florian Schneider
Deutschland 2023
Constantin Entertainment GmbH

#1: David vs. Goliath

Fast jeder verbindet ikonische Bilder mit Greenpeace. Seit 1971 hat diese NGO die Mission, die Zerstörung unseres Planeten aufzuhalten. Diese Dokuserie zeigt den Kampf der Umweltschützer und ist hautnah bei geheimen Aktionen mit dabei – wie in Folge 1 bei der Blockade des Rotterdamer Hafens, des wichtigsten Erdöl-Umschlagplatzes in Europa.

#5: Keine Zeit zu verlieren

In Folge 5 erinnert sich Gründungsmitglied Rex Weyler an die ersten Aktionen gegen russische Walfänger vor den Küsten Kanadas oder gegen das Abschlagen von Robben. Gleichzeitig wirft diese Folge einen Blick auf die mediale Kampagnenarbeit der Organisation und auch auf Aktionen, die für Greenpeace nicht ganz nach Plan verlaufen sind.

IRELAND'S WILD ISLANDS

Drei Jahre wurde an dieser spektakulären Serie gearbeitet, die die Naturwunder der irischen Atlantikinseln vor Augen führt. Der irische Moderator Eoin Warner zeigt unter anderem eine außergewöhnliche Ansammlung von Riesenhaien vor den Aran-Inseln und einzigartige Aufnahmen von brütenden Wachtelkönigen. Ein sehr persönlich erzählter Film mit toller Kamera!



JASON & DIE HAUSTIERE: Käfer

Der gehörlose Moderator Jason trifft auf den ebenfalls tauben Insektenforscher Dirk Rohwedder, der ihm und den Kindern die faszinierende Welt der Käfer, deren Lebensräume und Aufgaben im Ökosystem Wald nahebringt. Ganz nebenbei lernen die Kids durch dieses neue TV-Format Gebärdensprache kennen. Auch das Selbstbewusstsein hörbehinderter Kinder wird gestärkt.



Do. 21.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 52 Min.
Englisch
Regie: John Murray, Jamie Fitzpatrick
Irland 2023
Crossing the Line Productions

So. 14.30 Uhr
Filmstudio

Fr. 16.00 Uhr
Open Air

Länge: 15 Min.
Deutsch
Regie: Steffi Wolf
Deutschland 2023
Text und Bild Medienproduktion GmbH & CO. KG



KÖNIGINNEN DES TIERREICHS

Nur wenige Säugetiere, die in Gruppen leben, haben ein Weibchen als Anführer. Matriarchate, wie bei den Elefanten, sind Beispiele für sanfte Führung im Tierreich. Aber es gibt auch extreme weibliche Dominanz bei Tiergesellschaften – wie etwa bei den Graumullen. Der Film geht der Frage nach: Welche Strategien verfolgen die Anführerinnen im Tierreich?



LA GOMERA UND EL HIERRO: Ein Land vor unserer Zeit

So. 20.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 52 Min.
Deutsch
Regie: Petra Maier
Deutschland,
Spanien 2023
Westend Film &
TV GmbH



Tiefseevulkane ließen vor Millionen von Jahren die beiden kleinsten Inseln der Kanaren El Hierro und La Gomera über die Meeresoberfläche wachsen. Sie wurden von Tieren und Pflanzen besiedelt, die zufällig über das Meer auf die Inseln gelangten. Der Film fasziniert mit Einblicken in eine Welt voller Arten, die dem Aussterben entgangen sind.



So. 18.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 43 Min.
Deutsch
Regie: Robert Sigl
Deutschland,
Namibia, Südafrika,
Tansania, USA 2023
Text und Bild Medien-
produktion GmbH &
CO. KG



LEGENDEN DER LÜFTE:

Jäger im Sturzflug

Spektakuläre Filmaufnahmen lassen die Zuschauer*innen in das Leben der Greifvögel eintauchen, den erfolgreichsten Jägern unseres Planeten. Ob Riesenadler in Afrika, Zwergfalcken in Borneo oder Schlangenjäger in Brasilien – sie alle haben etwas gemeinsam: einen Hakenschnabel, Fänge wie Dolche und die schärfsten Sinne unter den Vögeln.

Leben am Limit

Wie können sich Greifvögel wie die Schneeeule an extreme Lebensbedingungen anpassen? Welche Voraussetzung braucht der nachtaktive Waldkauz, um auch in absoluter Dunkelheit jagen zu können? Und wie tötet der Sekretär, der in der Savanne zu Hause ist? Auch der zweite Teil der Serie punktet mit großartigen Bildern und neuen Erkenntnissen.



Do. 14.00 Uhr
Großes Haus



Länge: jew. 52 Min.
Deutsch
Regie: Matt
Hamilton
Österreich 2023
Terra Mater
Studios GmbH

LEIDENSCHAFT FÜR BEDROHTE TIERE – Die Retter der Artenvielfalt

Fr. 18.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 43 Min.
Deutsch
Regie: Jan Haft
Deutschland 2023
nautilusfilm GmbH



Einfach mal zeigen, wie simpel und effektiv der Schutz und die Rettung von Arten in unserem Land funktionieren können? Jan Haft hat sich mit seinem Filmteam auf die Suche nach Menschen gemacht, die ihre Leidenschaft für den Erhalt der Biodiversität zum Beruf gemacht haben.



LYNX MAN

Sa. 20.30 Uhr
Filmstudio

Länge: 80 Min.
Finnisch
UT: Englisch
Regie: Juha Suonpää
Finnland,
Estland 2023
Wacky Tie Films
& Klara Films
Present

Hannu taucht vollkommen in die Welt der Luchse ein. In traumartigen Sequenzen streift er nachts mit einer Luchsmaske umher oder imaginiert Luchse im Dampf seiner Sauna. Dieser artifizielle, atmosphärische Film verzaubert mit seinen atemberaubenden Tag- und Nachtaufnahmen der Wildtierkameras – und zeichnet ein intimes Porträt des finnischen Einsiedlers.



FILME

NEUNEINHALB:

Baumeister Biber – Gut für Umwelt und Artenvielfalt

In dieser Folge hat Robert eine Mission: Er will Biber in freier Wildbahn sehen und ein Beweisfoto schießen! Denn die größten Nager Europas sind extrem talentierte Baumeister. Hier erfahren Kids, wie Biber es schaffen, ganze Landschaften umzugestalten, und warum sich nicht alle über das eigentlich so segensreiche Wirken der niedlichen Nager freuen.

Do. 15.30 Uhr
Filmstudio

Länge: 10 Min.
Deutsch
Regie: Diana Peßler
Deutschland 2023
tvision GmbH



Unterwasserlärm – Warum es im Meer zu laut ist

Man kann es sich kaum vorstellen: Unter der Wasseroberfläche von Meeren, Seen und Flüssen ist es zum Teil extrem laut. Warum das so ist, und was das für die Tiere bedeutet, die dort leben, das erfahren Reporter Robert und unsere jungen Zuschauer*innen von Wissenschaftler Jeff, der erforscht, wie sich Unterwasserlärm auf Seehunde auswirkt.



Fr. 14.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 10 Min.
Deutsch
Regie: Alexa Küppers
Deutschland 2023
tvision GmbH





PIA UND DIE WILDE NATUR:

So. 14.30 Uhr
Filmstudio

Länge: 25 Min.
Deutsch
Regie: Gerrit
Mannes
Deutschland 2023



Baggern im Weinberg

Auf Tierreporterin Pia wartet eine Menge Arbeit im Weinberg. Trockenmauern befreien, Schafe markieren und eine Sandlinie für Eidechsen bauen. Und auch sonst kommt Pia voll auf ihre Kosten: Erst darf sie einen Gabelstapler ausprobieren, dann sogar mit einem echten Bagger arbeiten, um Lebensraum für bedrohte Tiere zu schaffen.

Do. 15.30 Uhr
Filmstudio

Länge: 25 Min.
Deutsch
Regie: Anna-Louise
Bath
Deutschland 2023
Text und Bild
Medienproduktion
GmbH & Co. KG



Barfuß im Bach

Ein Bach ist nicht nur kleiner als ein Fluss, sondern ein wichtiges Zuhause für viele Tiere! Pia nimmt einen Bach mal genauer unter die Lupe und stellt fest: Viele Lebewesen hier haben besondere Überlebensstrategien mit gruseligen Waffen. Trotzdem sind fast alle bedroht, denn natürliche Bachlandschaften verschwinden leider immer mehr.



RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE

Er war einer der erfolgreichsten Naturfilme aller Zeiten: „Die Reise der Pinguine“. Nun kehrt Regisseur Luc Jacquet in die Antarktis zurück und zeigt uns in einem einzigartigen filmischen Reisetagebuch eisige Küsten und endlose, weiße Landschaften in atemberaubenden Schwarz-Weiß-Bildern. Schließlich trifft Jacquet die Kaiserpinguine wieder, die ihn wie einen alten, lang vermissten Freund begrüßen.



SCHAU IN MEINE WELT! Lucas und die Seegraswächter von Formentera

Die Seegras-Wächter von Formentera fahren jeden Tag auf dem Meer Patrouille. Das Seegras, das sie beschützen, ist eine empfindliche Pflanze, die nur einen Zentimeter im Jahr wächst. Yachten und der Klimawandel sind ihre größten Feinde. Lucas weiß, wie wichtig das Seegras für seine Insel ist und geht mit auf eine Tour der Seegras-Wächter.



FILME

So. 11.00 Uhr
Großes Haus
Länge: 83 Min.
Deutsch
Regie: Luc Jacquet
Frankreich 2023
Paprika Films



Do. 15.30 Uhr
Filmstudio
Länge: 25 Min.
Deutsch, Spanisch
Regie: Natascha
Rhein
Deutschland 2023
HR Hessischer
Rundfunk



SCHOTTLANDS NEUE WILDNIS:

Do. 19.00 Uhr
Filmstudio

Das Hochland

Schottland – dieser Name ist für viele der Inbegriff von Dudesack und Schottenrock, Whiskey und dem Ungeheuer von Loch Ness. Aber das raue Land im Atlantik hat neben Folklore auch eine außergewöhnliche Wildnis zu bieten. In eindrucksvollen Bildern zeigt diese Folge der Reihe die schottischen Highlands im Jahreslauf. Ein Film, der Reisesehnsucht weckt.

NV★

Die Inseln

Entlang der schottischen Küste sind gut 800 Eilande zu finden – nur 93 davon bewohnt. Es sind kleine Naturjuwelen und Hotspots der Biodiversität. Die großen Wildlife-Bilder entführen die Zuschauer*innen in eine Welt, in der der Mensch einen guten Weg gefunden hat, mit der Natur und einer einzigartigen Tierwelt sorgsam umzugehen

Länge: jew. 52 Min.
Deutsch
Regie: Fergus Gill
Österreich 2023
Terra Mater Studios
GmbH



SEND KHELP!

Frances Ward, eine selbsternannte „Seaweed Nerd“ und Abenteuerin, ist dabei, alles aufzugeben, was sie in ihrem Leben aufgebaut hat, um eine Seetangfarm vor der Westküste Kanadas zu gründen. Ein mitreißender Film über individuelles Engagement mit faszinierenden Bildern einer Unterwasserwelt in den Biotopen der Seealgen.



SMARTE INSEKTEN Wie winzige Gehirne Geniales leisten

Ob Wespen, Bienen, Hummeln oder Ohrwürmer, ihre Gehirne sind winzig, doch sie sind hochintelligent. Sie können Gesichter erkennen, perfekt navigieren und lösen selbst schwierige Denkaufgaben. Eine spannende Reise in den Mikrokosmos der intelligenten Insekten für die ganze Familie.



FILME

So. 20.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 90 Min.
Englisch
Regie: Blake
McWilliam
Kanada 1970
Black Road
Productions

Fr. 15.30 Uhr
Filmstudio

Länge: 44 Min.
Deutsch
Regie: Berndt
Welz
Deutschland 2023
Dokutopia UG

NV★



SKANDINAVIEN:

Do. 18.30 Uhr
Kleines Haus

Rückkehr der Dunkelheit

Ende Juni wird in ganz Skandinavien mit Festen und Feuern der längste Tag des Jahres gefeiert - die Nacht, in der die Sonne nicht untergeht. Mit Katja Riemann als Erzählerin begegnen wir Menschen, die sich auf unterschiedliche Weisen mit Licht befassen und lernen verstehen, wie sich Tiere und Pflanzen der Herausforderung des Polartages anpassen.

Rückkehr des Lichts

Im Winter ist in Skandinavien die Sonne monatelang kaum zu sehen ist. Erzählt von Katja Riemann nimmt uns der Film mit auf eine Reise, die bei absoluter Dunkelheit beginnt und mit dem Erscheinen der Mitternachtssonne im Frühsommer endet. Dabei tauchen wir ein in die Mentalität der Menschen in Skandinavien.

Länge: jew. 43 Min.
Deutsch
Regie: Mi-Yong Brehm, Verena Feige
Deutschland 2023
Marco Polo Film AG



SONGS OF EARTH

Regisseurin Margreth Olin begleitet ihren alten Vater auf seinen Streifzügen durch das majestätische Tal in den norwegischen Bergen, in dem die Familie seit Generationen lebt. Ein leiser Abschied von den Eltern und eine große Hommage an einen magischen Ort. Atemberaubende Drohnen- und Detailaufnahmen machen den Film zum einzigartigen Kinoerlebnis.



SYSTEM CHANGE A story of growing resistance

Was treibt sie an, woher nehmen sie ihre Energie für die Protestaktionen, und warum ist es so wichtig, dass sie auf die Missstände aufmerksam machen? Am Beispiel des Dramas rund um die Rodung des Dannenröder Forstes lässt der Film mit großer erzählerischer Kraft die Zuschauer*innen in die Gefühls- und Gedankenwelt von Aktivist*innen blicken.



Sa. 20.00 Uhr
Kleines Haus

Länge: 90 Min.
Norwegisch
UT: Englisch
Regie: Margreth Olin
Norwegen 2023
Speranza Film AS



So. 17.30 Uhr
Großes Haus

Länge: 90 Min.
Deutsch
UT: Englisch
Regie: Klaus Sparwasser
Deutschland 2023
Southern Cross
Films



TENERIFFA – Im Reich des Feuers

So. 20.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 43 Min.

Deutsch

Regie: Petra Maier
Deutschland,
Spanien 2023
Westend Film & TV
GmbH

In den Tiefen des Atlantiks türmten vor Millionen von Jahren Unterwasservulkane eine Insel auf: Teneriffa. Der Kegel des Vulkans Teide ist mit seinen 3.715 Metern der höchste Berg ganz Spaniens und Teneriffas Wahrzeichen. Noch heute zeugen auf der ganzen Insel vulkanische Relikte von erdgeschichtlichen Dramen.



THIS IS OUR EVERYTHING

So. 16.00 Uhr
Kleines Haus

Länge: 81 Min.

Portugiesisch

UT: Deutsch

Regie: Frederik

Subei

Deutschland 2023

Frederik Subei,

Manuel Domes



Auf eigene Faust gehen die indigenen Guajajara gegen illegale Holzfäller und kriminelle Banden vor. Sie sind bereit ihr Leben zu riskieren, um den Amazonas-Regenwald und damit auch ihre Identität zu verteidigen. Sechs Monate lang hat der deutsche Regisseur Frederik Subei sie mit der Kamera begleitet: eine Hommage an den Mut dieser Menschen.



TIERE ALS TROPHÄEN

Aus keinem Land in Europa machen sich Jahr für Jahr so viele Jäger*innen auf den Weg, um im Ausland Tiere zu schießen, wie aus Deutschland. Warum ist das erlaubt und wem nutzt das? Eine klug recherchierte Doku mit spektakulären Naturaufnahmen, die das emotionale Thema multiperspektivisch beleuchtet und erstaunliche neue Erkenntnisse bringt.



UNGEZÄHMT – Im Fluss des Lebens

In poetischen Bildern zeigt dieser Film einen Fluss, der noch ein Fluss des Lebens sein darf, der ungezähmt fließen und gestalten kann. Alles Leben greift ineinander. Trockenzeiten und Überschwemmungen sind Voraussetzung für Artenvielfalt. Erzählt von Elke Heidenreich, schenkt uns dieser Film einen neuen, liebevollen Blick auf unsere Flüsse.



FILME

Sa. 13.00 Uhr
Kleines Haus

Länge: 45 Min.

Deutsch & Englisch

Regie: Manuel

Daubenberger,

Felix Meschede

Deutschland 2024

NDR



Fr. 20.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 44 Min.

Deutsch

Regie: Uwe Müller

Deutschland 2024

Capricornum Film





UNSERE WÄLDER:

Sa. 16.00 Uhr
Filmstudio

Mut zur Lücke

Regisseur Jan Haft erklärt den Zuschauer*innen in dieser Folge seiner Reihe „Unsere Wälder“ eindringlich, dass sich nach einem Baumsterben, wenn der Wald der Natur überlassen bleibt, eine explodierende Artenvielfalt entwickelt. Beeindruckende Bilder zeigen das Heranwachsen eines neuen, widerstandsfähigen Waldes.

NV★

Zurück in die Zukunft

Seit Jahren setzen unseren Wäldern Stürme, Dürre, Brände und Borkenkäfer zu. Doch genau darin liegt eine Chance für die Natur. Naturfilmer Jan Haft zeigt, dass die Rückkehr zur Waldweide ein Wendepunkt in Sachen Biodiversität sein könnte – doch dafür braucht es wieder große Pflanzenfresser wie Wisente, wilde Pferde oder Rinder in unseren Wäldern.

Länge: 43 Min.
Deutsch
Regie: Jan Haft
Deutschland 2023
nautilusfilm GmbH



VOM ERHALT DER BERGWIESEN

Es sind junge Leute, die im „Bergwiesenverein“ im oberösterreichischen Molln engagiert sind. Begeistert betreiben sie auf Wiesen in steilem, abgelegenen Gelände wieder Landschaftspflege, ernten bestes, kräuterreiches Bergwiesenheu und erhalten die Artenvielfalt auch durch die Beweidung mit seltenen Tierarten. Ein Film über Visionen und Zusammenhalt.



WAS BRENNT

Baumhäuser bauen, kochen, nachdenken über die eigene politische Arbeit: Über zwei Jahre begleitet Regisseurin Jana Bauch Indigo, Dina und Ronni, die als Klimaaktivist*innen in Lützerath kämpfen. Dabei gelingt es ihr, die Grenzerfahrungen der Protestbewegung in visuell beeindruckende, emotionale Bilder zu bannen, die tief im Gedächtnis bleiben.



FILME

Fr. 18.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 42 Min.
Deutsch
Regie: Bernhard Wohlfahrter
Deutschland 2023
BR

So. 17.30 Uhr
Großes Haus

Länge: 33 Min.
Deutsch & Englisch
UT: Englisch
Regie: Jana Bauch
Deutschland 2023
Jana Bauch

NV★

WEM GEHÖRT DER LAGO MAGGIORE?

Fr. 20.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 52 Min.

Deutsch &
Italienisch

Regie: Eduard Erne,
Christoph Potting
Schweiz 2023
Karisma Film GmbH,
B&B EndemolShine

Der Lago Maggiore ist ein gigantisches Wasserreservoir. Vom Wasser des Sees leben Fischer*innen, die Tourismusindustrie und die Reisanbauenden Norditaliens. Doch mit der Klimakrise verschärft sich die Frage: Wer bekommt wieviel vom Wasser des Lago Maggiore? Der Film bringt spannende Einblicke in ein brisantes Klima- und wasserpolitisches Szenario.



WILD BEAUTY – Mustang Spirit of the West

So. 15.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 99 Min.

Englisch
Regie: Ashley Avis
USA 2023

Winterstone
Pictures



Eine bildgewaltige Reise in die Welt der Wildpferde, die sowohl die tiefe Schönheit und Intelligenz dieser faszinierenden Tiere auf die Leinwand bringt, als auch die Gefahren, denen sie im Westen der USA ausgesetzt sind. Filmemacherin Ashley Avis will die Wahrheit über der Ausrottung der amerikanischen Wildpferde herausfinden – bevor es zu spät ist.



FILME

WILDE ELTERN:

Im Einsatz für die Kinder

Massenproduktion oder Rundumfürsorge-Paket? Großfamilie oder Einzelkind? Wenn es um die den Nachwuchs geht, verfolgt jede Tierart eine eigene Strategie. Doch so unterschiedlich die Jungenaufzucht bei Pinguinen, Fröschen, Termiten und Co. auch ist – die unterhaltsame Doku zeigt, dass eines alle Tiereltern eint: Für die Kinder geben sie alles.

Fr. 14.30 Uhr
Großes Haus



Mit Leidenschaft zum Nachwuchs

Fortpflanzung ist der Schlüssel zur Arterhaltung. Doch bis zur Geburt stehen erst einmal Partnersuche, Paarung und Nestbau an. Diese Aufgaben bewältigen Säugetiere, Insekten oder Vögel auf unterschiedlichste Weise. Mit spektakulären Aufnahmen gibt die kurzweilige Doku einen sehr intimen Einblick in das „Liebesleben“ wilder rund um den Eltern Globus.



NV



Länge: jew. 52 Min.
Deutsch
Regie: Annette
Scheurich, Moritz
Mayerle
Deutschland 2023
Marco Polo Film AG

WIR UND DAS TIER – Ein Schlachthausmelodram

Sa. 17.00 Uhr
Kleines Haus

Länge: 82 Min.

Deutsch

Regie: David Spaeth
Deutschland 2023
EIKON Media GmbH



Tiere lieben und zugleich essen – ein Widerspruch in sich? Grimme-Preisträger David Spaeth zeigt die Menschen, die die Tiere schlachten: Wieviel Empathie mit dem Tier brauchen sie? Was denken sie dabei und was müssen sie verdrängen? Ein kluger Film über die Ambivalenz des Fleischkonsums, der auch mit seiner respektvollen Kameraarbeit punktet.



WOHIN DIE FLÜSSE VERSCHWINDEN

Sa. 16.00 Uhr
Kleines Haus

Länge: 90 Min.

Deutsch

Regie: Felix Meschede, Manuel Daubenberger
Deutschland 2024
Kinescope Film GmbH



Wasser ist knapp, aber der weltweite Bedarf steigt exponentiell. Investigativ und spannend spürt diese Doku auf der ganzen Welt der globalen Wasserkrise nach. Ein journalistisch bestens recherchierter Film, der das Publikum mit emotionalen Geschichten und faszinierenden Protagonist*innen den Bann zieht.



ZIESEL – Die Hörnchen von der Steppenwiese

Ziesel sind kleine Hörnchen, die ein spezielles Umfeld brauchen: einen freien Blick, um Feinde rechtzeitig zu sehen, sandigen Boden zum Graben ihrer Wohnungen und Platz, damit die Kolonien wachsen können. Diese rührende und witzige Doku für die ganze Familie zeigt den ganzen „Zieselkosmos“, den es zu erhalten gilt.



FILME

So 16.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 43 Min.

Deutsch

Regie: Angelika Sigl
Deutschland,
Österreich,
Tschechische
Republik 2023
Text und Bild
Medienproduktion
GmbH & Co KG



EUROPAS BESTE NATURFILME IM KINO DER WILDTIERE

Ab September in der Hamburger HafenCity



www.BotschaftderWildtiere.de



UNSERE KURZFILME

Das Thema unseres **Kurzfilmwettbewerbs** ist dieses Jahr mit dem Schwerpunkt „**Wasser & Leben**“ besonders global gewählt. Auch die Filme sind international und vielfältig wie nie zuvor. Sie entführen in Unterwasserwelten, zeigen Humor, erzählen Geschichten von Tier und Mensch und beschäftigen sich mit der Ausbeutung unserer Erde.

NV  = im Wettbewerb nominiert

 = empfohlen für Kinder

UT = Untertitel



**EIN WALD - SO VIEL MEHR
ALS EIN HOLZLIEFERANT!**

Europas Zukunft braucht Natur

Gemeinsam mit unseren Verbündeten setzen wir uns für die letzten Naturschätze Europas ein. Spenden Sie für eine lebenswerte Zukunft!
Mehr Informationen auf www.euronatur.org/wald



EURONATUR

Westendstraße 3 • 78315 Radolfzell • Telefon +49 (0)7732/9272-0 • info@euronatur.org



KURZFILME

DER HAI MIT DEN TAUSEND NAMEN

In Indonesien ranken sich viele Mythen und Märchen um Walhaie. Man glaubt, dass sie die Geister der Vorfahren beherbergen und Menschen vor dem Ertrinken bewahren. Ein Team von Unterwasserfilmer*innen gibt sich auf eine Reise, um eine geheime Walhai-Population zu entdecken und von einer friedlichen Koexistenz zwischen Menschen und Haien zu erzählen.



Do. 19.00 Uhr
Großes Haus
Sa. 13.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 18 Min.
Deutsch
UT: Englisch
Regie: Hendrik S. Schmitt
Deutschland,
Indonesien 2022
The Jetlagged GbR



DIE SCHWINDENDE OASE

Dieses Regiedebüt des Meeresbiologen Jaxon Derow macht auf eine riesige Umweltkatastrophe aufmerksam: Der Große Salzsee im US-Bundesstaat Utah, der jährlich 10 Millionen Zugvögel Lebensraum bietet, trocknet aus. Wird es gelingen, die Gesundheit der Bevölkerung und den Umwelt- und Klimaschutz über das wirtschaftliche Gewinndenken zu stellen?



Do. 19.00 Uhr
Großes Haus
So. 13.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 10 Min.
Englisch
UT: Deutsch
Regie: Jaxon Derow
Großbritannien
2023
National Film and
Television School



DIE VICTORIAFÄLLE – Elefanten auf der Spur

Sa. 19.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 14 Min.

Deutsch

Regie: Axel Gomille

Deutschland 2023

ZDF

Damit Menschen die Viktoriafälle bestaunen können, wurde die Stadt „Victoria Falls“ gebaut - mitten auf einer uralten Wanderoute von Elefanten, die nun immer wieder zur Gefahr für Menschen werden. Denn Anwohnende und Tiere konkurrieren um Wasser, Platz und Nahrung. Der Kurzfilm fragt: Wie kann ein Zusammenleben besser gelingen?



HOPE

Sa. 13.00 Uhr
Großes Haus

Fr. 14.00 Uhr
Open Air

Länge: 9 Min.

Englisch

Regie: Abdulla Al

Janahi

Katar 2020

GreenTree

Production



Der katarische Animationsfilm erzählt von einer sehr entschlossenen neugeborenen Meeresschildkröte namens Aqua. Auf ihrer Reise zum Meer begegnen ihr viele Gefahren - von Umweltverschmutzung bis hin zu bedrohlichen Raubtieren. Doch mit ihrem Verstand und Mut überwindet sie ein Hindernis nach dem anderen, bis sie ihr Ziel erreicht.



HÜTER DES KELPWALDES

Die Kelp- oder Algenwälder sind große CO₂-Speicher und bieten Lebensraum für Fische und Wirbellose. Fressfeinde, Fischerei und die Erwärmung des Wassers gefährden den Bestand dieser Unterwasserwälder extrem. Beim „Giant Kelp Restoration Project“ setzt eine Taucher*innen-Gruppe alles daran, die Kelpwälder der Monterey Bay zu retten.



KERADÓ

Der fantasievolle, vielfach preisgekrönte kolumbianische Animationskurzfilm erzählt von der Heldentat eines jungen Mädchens. Ihr gelingt es mit Hilfe ihres Großvaters, die Geister des Waldes zu wecken, um einen Staudamm zu zerstören, der das Leben der indigenen Bevölkerung massiv gefährdet.



KURZFILME

So. 13.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 19 Min.

Englisch

UT: Deutsch

Regie: Will Hollis

Großbritannien

2024

National Film and

Television School



Do. 19.00 Uhr
Großes Haus

Sa. 13.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 15 Min.

Quechua-Sprache

UT: Deutsch

Regie: Andrés

& Diego Castillo

Kolumbien 2022

Kifreim Multimedia



LA QUÊTE DE L'EAU

Sa. 13.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 10 Min.
Englisch &
Französisch
Regie: Bertrand
Loyer
Frankreich 2023
Saint Thomas
Productions

Im Süden Madagaskars gibt es im Dorf Belemboké keine Schule – aber auch kein fließendes Wasser. Um an lebensnotwendige Mengen Wasser zu gelangen, müssen drei Kinder quälend weite Strecken zurücklegen und sich jeden Tag ins Innere der Erde begeben. Ein eindrücklicher Kurzfilm um die begrenzte Ressource Wasser.



LOCKER

Sa. 13.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 3 Min.
Malayalam
Regie: Selvaraj R.
Indien 2021
Selvaraj R.

Eine Frau in einem ausgetrockneten Landstrich in Südindien geht weit, um ihr Wassergefäß in einem fremden Haus zu füllen. Vorsichtig bringt sie das kostbare Trinkwasser nach Hause. Mit starker Bildsprache und authentischer Musik zeigt uns der dieser indische Micro-Kurzfilm, wie kostbar Trinkwasser wirklich ist.



QOTZUÑI: Die Menschen des Sees

Tausende von Jahren bestimmte die tiefe Bindung zum Poopó-See die ethnokulturelle Identität der bolivianischen Uru-Gemeinschaft. Doch die regionale Wirtschaft und klimawandelbedingte Dürren ließen den riesigen See austrocknen. Authentisch und nahbar spiegelt der Kurzdokumentarfilm die Auswirkungen auf die Lebensgrundlagen und die Kultur der Uru.



KURZFILME

Do. 19.00 Uhr
Großes Haus

Sa. 13.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 13 Min.
Quechua &
Spanisch
UT: Deutsch
Regie: Gaston
Zilberman,
Michael Salama
Argentinien,
Bolivien 2023
Gaston Zilberman
& Michael Salama

NV★

TAHLEQUAH THE WHALE: A Dance of Grief

Dieser preisgekrönte animierte Kurzfilm erzählt die Geschichte der Orca-Mutter Tahlequah, die nach dem plötzlichen Tod ihrer neugeborenen Tochter deren Körper über das Meer trägt. Der bewegende Film zieht mit seiner emotionalen Erzählweise aber auch mit seiner außergewöhnlichen visuellen Schönheit in den Bann.



Sa. 13.00 Uhr
Großes Haus

Fr. 14.00 Uhr
Open Air

Länge: 15 Min.
Englisch
UT: Englisch
Regie: Daniel
Kreizberg
USA 2023
Meinart Animation
Studio

THE DINGO FENCE

Do. 20.30 Uhr
Kleines Haus
So. 13.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 16 Min.
Englisch
Regie: Kate Church
Großbritannien
2024
National Film and
Television School

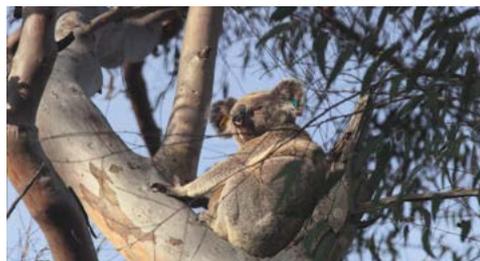


Australien ist durch einen 5.600 km langen Zaun in zwei Teile geteilt worden, um das Vieh vor Dingos zu schützen. Doch Wissenschaftler haben herausgefunden, dass diese wilden Hunde für das Ökosystem des Landes eine wichtige Rolle spielen. Filmstudentin Kate Church und ihr Team zeigen dies in dem spannenden Kurzfilm auf.



WENN MUTTER ERDE BRENNT

Immer wieder suchen verheerende Brände Australien heim. Die Ureinwohner*innen mit ihrer tiefen Weisheit und Erfahrung wurden bisher kaum in die Brandbekämpfung einbezogen. Dabei beherrschen sie die uralte Technik des „Cultural Burning“. Der innovative Kurzfilm zollt diesem Wissen Respekt und animiert zu einer Zusammenarbeit mit den Aborigines.



KURZFILME

Do. 19.00 Uhr
Großes Haus
Do. 20.30 Uhr
Kleines Haus
So. 13.00 Uhr
Filmstudio

Länge: 17 Min.
Englisch
UT: Deutsch
Regie: Kirsten
Slemint
Australien,
Großbritannien
2024
National Film and
Television School

TÜMPEL

Do 15.30 Uhr
Filmstudio
Do. 19.00 Uhr
Großes Haus
Fr. 14.00 Uhr
Open Air
Sa. 13.00 Uhr
Großes Haus

Länge: 8 Min.
Regie: Lena von
Döhren, Eva Rust
Schweiz 2023
Catpics AG



Mit einem Pups Freunde finden? Das funktioniert für den kleinen Fisch Hering, als er sich allein in einem Gezeitentümpel wiederfindet ... Der vielfach preisgekrönte Animationsfilm ist ein temporeiches, lustiges Unterwasserabenteuer im Tümpel, an dem Groß und Klein ihre Freude haben.

21.INDISCHES
FILMFESTIVAL
STUTTGART
2024

17. - 21. JULI 2024

#IFFSTUTTGART
WWW.INDISCHES-FILMFESTIVAL.DE

HITS FOR KIDS

Umweltbildung – das ist bei **NaturVision** ein lebendiger Mix aus kurzweiligen Filmvorstellungen, Gesprächen, Workshops und Online-Formaten, die begeistern. Wir wollen Mut machen, sich für Natur und Umwelt zu engagieren und die Zukunft aktiv mitzugestalten.

Bei unserem spannenden Festival-Kinderprogramm für Kids von 3 bis 13 Jahren auf dem Open Air könnt ihr ab Freitag basteln, experimentieren und einfach jede Menge Spaß haben!

Dort begrüßen wir auch **Kit Klimamonster!**

An drei Tagen könnt ihr Comics zeichnen, Masken basteln und Popupkarten basteln.

Am **Freitag um 15 Uhr** gibt es einen **kostenfreien Trickfilmworkshop mit Kit Klimamonster** für 8-14-Jährige.

Anmeldung per Mail: natur-vision@natur-vision.org

Weitere HITS FOR KIDS-Infos:



Mit den **Umweltdetektiven** könnt ihr am **Sonntag von 12-18 Uhr** selbst aktiv werden und Flora und Fauna auf der Ludwigsburger Bärenwiese erforschen.

Unsere Film-**HITS FOR KIDS** erkennt ihr an diesem Symbol im Programm: 

Auch für **Schulklassen** bieten wir ein eigenes Programm: Im Festivalkino gibt es am Donnerstag spannende Filme zum Thema „**Wasser & Lebensräume**“ und am Freitag zum Thema **Insekten**. Im Anschluss an die Filme können Schüler*innen mit unseren eingeladenen Gästen ganz persönlich ins Gespräch kommen. *Mit Anmeldung.*

Abseits des Festivals bietet die **NaturVision UMWELTBILDUNG** ganzjährig spannende Angebote wie z. B. unsere Ferien- und Schulprogramme.

Mehr Infos zur **UMWELTBILDUNG** findet ihr hier >



NATURVISION Science Slam

Das ist Wissenschaft, die rockt! Beim **NaturVision SCIENCE SLAM** am Festival-Freitag kann man live erleben, wie Wissenschaftler*innen ihr Forschungsthema auf unterhaltsame Art und Weise präsentieren und so zum Nachdenken und Umdenken anregen.

Seit 10 Jahren ist der **NaturVision SCIENCE SLAM** fester Bestandteil unseres Filmfestivals. Wissenschaftliche Erkenntnisse verständlich zu kommunizieren, ist ein wichtiger Baustein für ein grundsätzliches Umdenken in unserer Gesellschaft! Filme können das – ein Science Slam erst recht!

Unter dem diesjährigen Motto **MOBILITÄT DER ZUKUNFT** zeigen die Slammer*innen, wie in der Wissenschaft von heute für ein nachhaltigeres Morgen geforscht wird.

FREITAG, 19. JULI 2024
19.00 UHR
CENTRAL FILMTHEATER
GROSSES HAUS



OPEN AIR

Bei unserem **OPEN AIR mit freiem Eintritt** auf dem Akademiehof bieten wir neben großem Kino drei Tage lang **Gespräche mit Expert*innen und Filmemacher*innen**.

Details zu allen Filmen und Veranstaltungen:



FREITAG

Am ersten Festivaltag zeigen wir auf der großen Leinwand neben vielfältigen **Film-HITS FOR KIDS** die **Animationsfilme des TRICKSTAR NATURE AWARD** und des **NaturVision Kurzfilm-Programms**. Der Freitag klingt mit beeindruckenden Wildlife-Bildern aus.

KURZFILME

Fr. 14.00 Uhr

Länge: ca. 50 Min.



NATURVISION ANIMATION

Drei Animationsfilme (HOPE, TÜMPEL, TAHLEQUAH THE WHALE) aus unserem Kurzfilmprogramm für Groß und Klein.

KURZFILME

Fr. 15.00 Uhr

Länge: ca. 45 Min.



TRICKSTAR NATURE AWARD

Eine Auswahl herausragender animierter Kurzfilme des *Internationalen Trickfilm Festivals Stuttgart*, die sich mit Natur, Tier und Umwelt befassen.

FILM

Fr. 16.00 Uhr

Länge: ca. 60 Min.



KLEINE HELDEN: INSEKTEN

Erkundet in zwei Filmen mit den KiKa-Stars Anna und Jason die spannende Welt der Insekten.

SPECIAL

Fr. 17.00 Uhr

Länge: ca. 30 Min.



NATURVISION SPECIAL: Hallo Stadtnatur – Kleine Helden

Die Ludwigsburger Kinder aus dem *Hallo Stadtnatur-Ferienprogramm* stellen sich und die kleinen Helden der Biodiversität vor.

OPEN AIR



FILM | Fr. 17.30 Uhr

Länge: 92 Min. | Deutschland 2023



CHECKER TOBI und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Auf der Suche nach dem Schlüssel für eine geheime Schatztruhe geht Tobi auf große Reise. Ein Abenteuerfilm zum Staunen, Nachdenken und Lachen für die ganze Familie!



FILM | Fr. 20.15 Uhr

Länge: 52 Min. | Deutschland 2023

NAMIBIAS NATUR- WUNDER – Kleine Helden, große Jäger

Von den trockenen Savannen bis zu den weiten Flusslandschaften: Namibia ist das Land der tausend Gesichter, Wunder und Geschichten.



FILM | Fr. 19.15 Uhr

Länge: 52 Min.

Deutschland, Indien 2023



DAS WAHRE DSCHUNGELBUCH

Die filmische Hommage an Kiplings literarischen Klassiker entführt in die unvergleichliche Natur Indiens und zeigt, dass auch im klassischen „Dschungelbuch“ ein Körnchen Wahrheit steckt.



FILM | Fr. 21.15 Uhr

Länge: 52 Min. | Deutschland 2023



DER STURM

Ein ungewöhnlicher Tierfilm im Stil eines Thrillers, der die Zuschauer*innen mit überwältigenden, nie gesehenen Aufnahmen überrascht.

Am zweiten Festivaltag erkunden wir, begleitet von passenden Filmen, mit **Startups aus Ludwigsburg** die **Möglichkeiten des anderen Wirtschaftens**.

Mit **Naturdokumentationen** und den **NaturVision FORUM**-Podien widmen wir uns dem Festivalmotto „**WASSER & LEBENSÄUERE**“.



FILM | Sa. 12.00 Uhr
Länge: ca. 60 Min. | Deutschland 2023

ANDERS WIRTSCHAFTEN

Was muss sich an unserem Wirtschaftssystem ändern? Antwort gibt die Folge der Doku-Serie „**Wir können auch anders**“ mit Bjarne Mädél und Anke Engelke sowie die Dokumentation „**planet e.: Textilmüll – Der Kampf gegen Wegwerfmode**“.

ANDERS WIRTSCHAFTEN – Startups im Gespräch (1+2)

Unser Handabdruck vor Ort. Lernt mit uns die Ludwigsburger Unternehmer*innen im Bereich Umwelt- und Nachhaltigkeit kennen.

NATURVISION FORUM
Sa., 2 Blöcke: 13.15 Uhr + 17.00 Uhr
Länge: jew. ca. 35 Min.



FILM | Sa. 14.00 Uhr
Länge: 43 Min. | Costa Rica 2024

HANNES JAENICKE: Im Einsatz für Meeresschildkröten

Die Meeresschildkröten sind vom Aussterben bedroht. Welche Rolle spielen Plastikverschmutzung und Klimawandel? Im Film fragt Hannes Jaenicke bei führenden Meeres- und Klimaforscher*innen nach.

WASSER & LEBENSÄUERE

Was können wir für den Erhalt unserer Lebensräume tun? Podium mit Filmemacher*innen, Akteur*innen und Ludwigsburger Unternehmer*innen.

NATURVISION FORUM
Sa. 15.00 Uhr
Länge: ca. 35 Min.



FILM | Sa. 16.00 Uhr
Länge: 51 Min. | Österreich 2023

DIE MARCH – Ein Fluss wie damals

Der Film portraitiert einen Fluss an der Grenze zwischen Österreich und der Slowakei, der sich allen Versuchen, ihn zu bändigen, hundert Jahre lang widersetzt hat.



FILM | Sa. 19.00 Uhr
Länge: 80 Min. | USA 2004

DIE REISE DER PINGUINE

Einer der international erfolgreichsten Naturfilme aller Zeiten begleitet die beschwerliche Reise der Kaiserpinguine zu ihren Brutstätten. 20 Jahre später ist Regisseur Luc Jacquet mit „Die Rückkehr ins Land der Pinguine“ im NaturVision Wettbewerb vertreten.



FILM | Sa. 18.00 Uhr
Länge: 43 Min. | Deutschland 2023



DER MAGPIE – Ein besonderer Fluss in Kanada

Einer der letzten unberührten Flüsse der Welt ist von Dämmen und Wasserkraftwerken bedroht. Der Film zeigt, wie ein Bündnis engagierter Menschen es schaffte, ihn zu schützen.



FILM | Sa. 20.30 Uhr
Länge: 60 Min. | Deutschland 2024

WILDE OZEANE

Klimawandel, Plastikverschmutzung, Tourismus – die Unterwasserwelt steht vor großen Herausforderungen und fasziniert gleichzeitig mit ihren perfekt an die Bedingungen des Ozeans angepassten Meeresbewohnern.

SONNTAG

Das Festival endet auf dem Open Air traditionell mit dem **NaturVision Sportsonntag**.

Wir begrüßen den Tag mit einer gemeinsamen **Yoga Session**, diskutieren zum Thema **Sport und Nachhaltigkeit** und lassen das Festival abends mit dem Gastspiel der **International Ocean Film Tour** unter dem Motto ADVENTURE. ACTION. OCEAN LIFE. ausklingen.



FILM | So. 12.00 Uhr
Länge: 85 Min. | Frankreich 2019

YOGA – Die Kraft des Lebens

Stéphane Haskells Film erzählt von den positiven Effekten von Meditation und Achtsamkeit, von Menschen, die durch Yoga wieder zurück ins Leben gefunden haben und von wundersamen Heilungsprozessen rund um den Globus.

YOGA SESSION zum Mitmachen

Mit der Yoga Blume (Ludwigsburg)
13.45 Uhr | Länge: ca. 20 Min.



yogablume

Mit freundlicher Unterstützung der



FILM | So. 14.30 Uhr
Länge: 25 Min. | Indien 2024

SCHAU IN MEINE WELT! EISHOCKEY IM HIMALYA – eine Spielerin in der Klimakrise

Die 15-jährige Deachen will sich für den Jugendkader der indischen Eishockey-Nationalmannschaft für Frauen qualifizieren. Doch die Winter werden immer kürzer und die Zeiten zu trainieren immer knapper.

Anschließend Filmgespräch mit Akteur*innen aus der Region.



FILM | So. 15.30 Uhr
Länge: ca. 60 Min.
Deutschland 2023/24



SCHAU IN MEINE WELT!:
Loreley wird Fußballschiedsrichterin |
PLANET E.: Tore für die Umwelt

DER BALL IST RUND – UND NACHHALTIG?

Die Reihe *Schau in meine Welt!* begleitet die 11-jährige Loreley bei ihrer Ausbildung zur Fußballschiedsrichterin. Im Anschluss zeigt *planet e. auf*, wie der Fußballsport nachhaltiger werden kann. Denn aktuell entstehen in der Bundesliga noch knapp 8000 Tonnen klimaschädliches CO₂.

Anschließend Filmgespräch mit Akteur*innen aus der Region.



FILM | So. 17.00 Uhr
Länge: 119 Min. | Deutschland 2024

SIEGER SEIN

Das kurdische Flüchtlingsmädchen Mona kommt auf eine chaotische Grundschule in Berliner Wedding. Sie kann kaum Deutsch, dafür aber Fußball. Im Mädchenteam versucht sie Fuß zu fassen, doch auch hier gibt es einige Hürden. Gewinner des Deutschen Filmpreises – Bester Kinderfilm 2024!

FILM | So. 19.30 Uhr
Länge: 120 Min. | Deutschland 2024

INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR VOLUME 10

Die kultigen IOFT-Filme nehmen uns mit zu einer coolen Surfcommunity auf Kuba, begleiten engagierte Umweltschützer*innen bis in die entlegensten Teile der Welt und sind dabei, wenn Rekorde im Eisschwimmen und Windsurfen aufgestellt werden.

KULINARISCHE LECKEREIEN

Unser Festivalkino, das **Central Filmtheater**, bietet zur Abrundung des perfekten Kino-Genusses frisches Popcorn und Nachos an.

Die **Manufaktur für Feines Mörsel** bringt süße Naschereien zum Direktverspeisen oder als leckeres Mitbringsel mit.

Am Wochenende liefert die **Wasserbar der Landeswasserversorgung** kostenfreies Trinkwasser zur nachhaltigen Erfrischung an heißen Festivaltagen.

NACHHALTIG UNTERWEGS

Die **Lederschmiede der Caritas Stuttgart** bietet ganz im Sinne der Nachhaltigkeit ein buntes Sortiment aus Taschen, Geldbeuteln sowie Schlüsselanhängern an.

Das **Landratsamt Ludwigsburg** informiert am Sonntag an seinem Stand über die Aktivitäten und Angebote in den Bereichen Klimaschutz, Tourismus und Nachhaltige Mobilität. Wer sich am Stadtradeln beteiligt und mit Fahrrad und Stadtradeln-App zum Landratsamt-Stand kommt, erhält einen Verzehrgutschein.

Am Sonntag gibt es von 12-18 Uhr einen **kostenlosen RadCHECK** im Rahmen der **Initiative RadKULTUR Baden-Württemberg**.

Beim **MARKT DER PERSPEKTIVEN** auf dem **Akademiefhof** gibt es vegane und vegetarische Köstlichkeiten, Infostände von Initiativen und Firmen sowie Mitmachaktionen für Groß und Klein – das ist Nachhaltigkeit zum Anfassen und Genießen!

Öffnungszeiten: Fr. 14–22 Uhr, Sa. & So. 12–22 Uhr
(Kinderprogramm bis 18 Uhr)



Förderverein NaturVision e.V.

Mitglied werden im Förderverein NaturVision e.V.

Lassen Sie uns gemeinsam etwas bewegen! Sie können unsere Arbeit und damit den Einsatz für Natur und Umwelt nachhaltig unterstützen – als Mitglied im Förderverein NaturVision e.V.

Werden Sie für 36,- € Mitgliedsbeitrag im Jahr zum Multiplikator*innen des Festivals. Werben Sie dafür in Ihrem Freundeskreis. Bringen Sie Ihre Ideen ein und setzen Sie sie direkt um. Sie können sich aktiv in die aktuellen NaturVision-Aktivitäten und beim Festival einbringen.

Mit dem kostenlosen Festivalpass für jedes Mitglied des Fördervereins können Sie an den meisten Veranstaltungen kostenlos teilnehmen: von der Eröffnung, den Vorführungen bis zur Preisverleihung. Tauchen Sie ein in das NaturVision Filmfestival.

Wer über den Jahresbeitrag hinaus den Verein unterstützen will, kann gerne zusätzlich spenden.

Weitere Informationen zum Förderverein sowie das Anmeldeformular zum Download finden Sie auf der Website des Festivals.



Astrid Meyer, Stv. Vorsitzende & Kay Hoffmann, Vorsitzender

Alle Infos zum
Förderverein:



Gesellschafter,
Mitveranstalter
und Preisstifter:



LUDWIGSBURG

WIR DANKEN

Mitveranstalter:



Förderer:



Partner:



Sponsoren:



Preisstifter:



Medienpartner:



Event & Location Partner: Filmakademie Baden-Württemberg, Landesarchiv Baden-Württemberg / **Kooperationspartner:** hallo Ludwigsburg, yogablume Ludwigsburg, Aktionsgemeinschaft Artenschutz, Kit Klimamonster, #climateofchange, finep, Media Hub Ludwigsburg

We



series
cinema
Ideas
culture
science
films
nature
music
art
news

Wissen in Serie auf **arte.tv**

arte